

Buku Tata Titi Mabaos Bali

by I Nyoman Suwija

Submission date: 29-May-2020 08:29AM (UTC+0300)

Submission ID: 1333922915

File name: Buku_Tata_Titi_Mabaos_Bali,_Sip.docx (1.62M)

Word count: 34928

Character count: 200912

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.

ISBN : 978-602-8409-37-7

TATA TITI

mabangs Bali



PELAWA SARI
PERCETAKAN • PENERBIT

TATA TITI MABAOS BALI

(Manut Anggah-Ungguh Basa Bali)



25

Kasurat Antuk

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.
(Dosen IKIP PGRI Bali)

Pelawa Sari

**Penerbit dan Percetakan
Denpasar, 2014**

Tata Titi Mabaos Bali

47

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.

Edisi I, Cetakan I
Pelawa Sari, 2014

Tata Titi Mabaos Bali

17

Hak Cipta 2014, pada pengarang

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam bentuk dan dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penulis.

Diterbitkan pertama, 2014

Hak penerbitan pada Percetakan dan Penerbit Pelawa Sari Denpasar

Editor: Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.

Desain sampul: Pande Gede Sudarma Yasa

ISBN : 978-602-8409-37-7

17

Dicetak oleh Percetakan Pelawa Sari Denpasar

Isi di luar tanggung jawab percetakan

PANGAKSAMA

Om Swastyastu.

Malarapan pasuécan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, buku indik tuntunan kawagedan mabaos basa Bali puniki prasida kapuputang. Sasuratan buku puniki matetujon nyiagayang tuntunan sajeroning paplajahan basa lan sastra Bali, utaminipun ring widang kawagedan mabaos (*keterampilan berbicara*) manut katatwaning anggah-ungguhing basa Bali.

Para siswa miwah mahasiswa sané meled gelis waged mabaos Bali pacang prasida malajah ngraga antuk ngwacén saha ngresepang daging buku puniki duaning sampun jangkep madaging teori, conto-conto bebaosan, miwah soal-soal latihan mabasa Bali. Yadiastun sampun wénten buku-buku tiosan, dagingipun durung jangkep saha méwéh antuk ngamolihang duaning kawéntenanipun arang pisan. Buku puniki pacang prasida ngwantu alit-alité miwah parajana Baliné sané oneng malajah mabaos Bali.

Titiang patut ngangkenin mungguing daging buku puniki taler kantun akéh kakiranganipun. Titiang banget nunas paweweh saking para wagmi basa lan sastra Baliné, gumanti bénjangan sida paripurna. Kadi asapunika atur pangaksaman titiang, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om.

Denpasar, 12 Juli 2014
Sang sinurat,

DAGING BUKU

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PANGAKSAMA..... | iii |
| DAGING BUKU..... | iv |
| BAB I.PAMAHBAH | 1 |
| 1.1 Ngupapira Basa Bali | 1 |
| 1.2 Kawagedan Mabasa Bali | 3 |
| 1.2.1 Kawagedan Nyurat | 4 |
| 1.2.2 Kawagedan Ngwacén | 5 |
| 1.2.3 Kawagedan Miarsayang | 6 |
| 1.2.4 Kawagedan Mabaos | 8 |
| BAB II. ANGGAH-UNGGUH BASA BALI | 12 |
| 2.1 Wiwilan Anggah-ungguh Basa Bali | 12 |
| 2.2 Pamilet bebaosan | 18 |
| 2.2.1Sang Mabaos..... | 18 |
| 2.2.2Sang Kairing Mabaos | 19 |
| 2.2.3 Sang Sané Kabaosang | 20 |
| 2.3 Anggah-ungguh Kruna Basa Bali | 20 |
| 2.3.1Kruna Alus Mider (Ami) | 21 |
| 2.3.2Kruna Alus Madia (Ama) | 23 |
| 2.3.3 Kruna Alus Singgih (Asi) | 25 |
| 2.3.4Kruna Alus Sor (Aso) | 27 |
| 2.3.5 Kruna Mider..... | 29 |
| 2.3.6 Kruna Andap | 30 |
| 2.3.7 Kruna Kasar | 33 |
| 2.4 Nyantenang Anggah-ungguh Kruna Basa Bali..... | 34 |
| 2.5 Soal-soal Anggah-ungguh Kruna Basa Bali | 39 |
| 2.6 Anggah-ungguh Lengkara Basa Bali..... | 43 |
| 2.6.1 Lengkara Alus Singgih | 44 |
| 2.6.2 Lengkara Alus Madia | 44 |
| 2.6.3 Lengkara Alus Sor | 45 |
| 2.6.4 Lengkara Alus Mider | 45 |
| 2.6.5 Lengkara Andap | 46 |
| 2.6.6 Lengkara Kasar | 46 |
| 2.7 Tatacara Nyantenang Anggah-ungguhing Lengkara . | 47 |
| 2.8 Nguji Pangresep | 48 |
| 2.9 Anggah-ungguhing Basa Bali | 50 |

| | |
|---|-----------|
| 2.9.1 Basa Kasar | 51 |
| 2.9.2 Basa Andap | 54 |
| 2.9.3 Basa Madia | 58 |
| 2.9.4 Basa Alus | 65 |
| 2.10 Nguji Pangresep | 71 |
| BAB IIIIMBA BEBAOSAN BALI | 74 |
| 3.1 Pengweruh Indik Pidarta | 74 |
| 3.1.1 Wangun Pidarta..... | 75 |
| 3.1.2 Tetikesan Mapidarta | 78 |
| 3.1.3 Panuréksan Lomba Pidarta | 78 |
| 3.1.4 Luir Bebaosan Mapidarta..... | 79 |
| 3.2 Téks Pidarta Basa Bali | 81 |
| 3.2.1 Imba Pidarta 1 | 81 |
| 3.2.2 Imba Pidarta 2 | 84 |
| 3.3 Teks Sembrama Wecana..... | 87 |
| 3.3.1 Imba Sembrama Wecana 1 | 87 |
| 3.3.2 Imba Sembrama Wecana 2 | 88 |
| 3.4 Teks Ringkesan Cerita | 90 |
| 3.4.1 Imba Cerita 1 | 90 |
| 3.4.2 Imba Cerita 2 | 92 |
| 3.5 Teks Satua Bali | 95 |
| 3.5.1 Imba Satua 1 | 95 |
| 3.5.2 Imba Satua 2 | 97 |
| 3.6 Indik Orti Bali | 100 |
| 3.6.1 Imba Orti Bali Televisi | 100 |
| 3.6.2 Imba Orti Bali Majalah | 102 |
| 3.7 Imba Cerpen Mabasa Bali | 103 |
| 3.7.1 Wirasan Cerpen | 103 |
| 3.7.2 Imba Cerpen 1 | 105 |
| 3.7.3 Imba Cerpen 2 | 109 |
| 3.8 Drama ring Kasusastran Bali | 111 |
| 3.8.1 Wirasan Drama | 111 |
| 3.8.2 Teks Drama Bali 1 | 112 |
| 3.8.3 Teks Drama 2 | 115 |
| 3.9 Puisi Bali Anyar | 119 |
| 3.9.1 Imba Puisi Bali 1 | 119 |
| 3.9.2 Imba Puisi Bali 2 | 120 |
| 3.10 Imba Teks Ugrawakia Piodalan Saraswati | 121 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 3.11 Artikel Mabasa Bali | 122 |
| 3.11.1 Imba Artikel Bali Orti 1 | 123 |
| 3.11.2 Imba Artikel Bali Orti 2 | 126 |
| 3.12 Teks Dharma Wecana | 131 |
| 3.12.1 Imba Dharma Wecana 1 | 131 |
| 3.12.2 Imba Dharma Wecana 2 | 134 |
| 3.13 Pupuh (Sekar Alit) | 138 |
| 3.13.1 Teks Pupuh Sinom | 138 |
| 3.13.2 Teks Pupuh Semarandana | 139 |
| 3.14 Surat Mabasa Bali | 140 |
| 3.15 Imba Paruman Seka Truni | 143 |
| BAB IV Pamuput | 149 |
| 4.1 Pacutetan | 149 |
| 4.2 Pangapti | 150 |

DAFTAR PUSTAKA

BAB I PAMAHBAH

1.1 Ngupapira Basa Bali

Basa Bali silih tinunggil tetamian lelangit krama Baliné sané kantun katami tur kaupapira antuk para krama Baliné rauh mangkin. Yéning iketang ring widang budaya, basa Baliné sering kabaos pinaka akah miwah wahana kabudayaan Bali. Tegesipun, yéning pacang nelebin utawi nuréksain budaya Bali, wantah basa Bali sané pinih utama kanggén serana. Yéning pacang ngwedhar budaya Bali, taler basa Bali makaserana.

Malarapan pamineh kadi asapunika, basa Baliné nénten pisan dados kalaliang saha patut kapiara sareng sami mangda sayan limbak, paripurna, lan werdi. Puniki maiketan ring kawéntenan pidabdab krama Baliné sané maderbé organisasi adat utawi désa pakraman. Minakadi wénten désa pakraman, banjar pakraman, seka subak, seka santi, seka gong, seka arja, seka truni, miwah sané lianan. Makasami organisasi adat punika nganggén basa Bali yéning pét nglaksanayang paparuman (*rapat*).

Wénten taler daging pamineh sané maosang, duaning Bali ngumandelang séktor pariwisata, raris pariwisata Baliné wantah pariwisata budaya, patut budaya Baliné kaupapira becik-becik mangda nénten ja kantos rered. Budaya Baliné kasangga antuk aksara, basa, miwah sastra Bali. Sajeroning ngupapira budaya, duaning basa Bali pinaka akah budaya, patut taler basa Baliné kaupapira sareng sami. Sangkaning puniki raris Pemerintah Daerah Provinsi Bali ngamedalang PerdaBali No. 3 warsa 1992 indik *Pembinaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali*.

Malarapan kawéntenan Perda saking Pemda Provinsi punika, Kepala Kantor Wilayah Departemen Pendidikan Provinsi

Balingamedalang raris Surat Keputusan No.22/I.19C/Kep/I./1994. Surat Keputusan puniki negesang mungguing basa Baliné patut ranjingang pinaka *mata pelajaran muatan lokal wajib* saking tingkat SD rauh ring SMA/SMK. Puniki manut pisan ring pidabdab pemerintah pusaté sané negesang usaha ngupapira basa daerah pinaka basa ibu sané patut kaupapira makapanyangga basa nasional, sakadi kasinahang ring Penjelasan Pasal 36 UUD 1945.

Basa Bali, silih tunggil basa daérahé ring Indonésia sané kantun kaupapira becik-becik antuk parajanané sané kamulan wed wang (*etnis*) Bali. Manut kapatutan, basa Bali maderbé linggih pinaka basa ibu parajana Baliné. Sasampun alit-alitétama mabasa Bali ngawit pamijilan ring soang-soang kulawarga, wawu raris malajahin basa Indonesia sanékabaos basa nasional. Salanturnyané, kanggén negepin pangweruhan, maweweh raris ngawésayang basa asing, sanistané basa Inggris.

Saking riin rauh mangkin, basa Baliné kanggén pinaka serana mareraosan antuk parajana Baliné ring saluir widang kahuripan. Basa Bali kanggén ngawit saking sajeroning kulawarga miwah ring jaba kulawarga minakadi ring pasar-pasar, ring bebanjaran, ring désa pakraman, ring seka-seka adat minakadi seka truni, seka subak, seka gong, seka sasolahan, seka santi, miwah ring kantor lan sekolahan ri kala mabebaosan nénten patemon resmi nasional. Taler basa baliné kanggén ring seni sesolahan utawi tontonan minakadi ring drama tari, sendratari, drama gong, wayang kulit, arja, perémbon, miwah sané lianan.

Yéning uratiangbasa Bali druéné, malarapan kawéntenan sasuratan sajeroning prasasti-prasasti miwah ring lontar-lontar, majanten prasida antuk maosang mungguing wénten basa Bali kuna miwah basa Bali anyar. Sané kabaos basa Bali kuna nénten ja tios, wantah basa Baliné sané pinih lawas wénten ring Bali, sané akéh kakeniang ring sasuratan prsasasti ngawit 804 Caka (882 Maséhi)

rauh ring pamadegan Raja Anak Wungsu, duk warsa 994 Caka (1072 Maséhi).

Kasuén-suén, wawu raris kakeniang basa-basa Bali kapara utawi basa Bali lumrah sané sampun sué molihang panglimbak kantos kakeniang basa Bali sané anyar sakadi mangkin. Basa Baliné sané katami rauh mangkin, ketah maderbé sor singgih basa sané kawetuang antuk para angga pamaos, sapasira sané mabaos, sapasira sané kairing mabaos, saha sapasira sané kabaosang?

Wénten taler bebaosan sané mastikayang mungguing basa Baliné maderbé *variasi temporal*, *variasi regional*, miwah *variasi sosial*. Malarapan *variasi temporal*, basa Baliné kepah dados: (1) basa Bali Kuna utawi Bali Mula sané taler kabaos Bali Aga; (2) basa Bali Tengahan utawi Bali Kawi, miwah (3) basa Bali Kepara sané kabaos Bali baru, Bali modern miwah Bali Anyar.

Manut *variasi regional*, basa Baliné maderbé kalih dialék, inggih punika dialek Bali Aga (*dialek pegunungan*), miwah *dialek Bali Dataran (dialek umum/lumrah)*. Dialek Bali Aga minakadi ring Désa Tenganan, Désa Timbrah, Désa Bugbug, Désa Tigawasa (ring Karangasem. Dialek Bali dataran minakadi ring Dénpasar, Badung, Tabanan, Gianyar, miwah sané lianan. Raris manut dimensi sosial, basa Baliné maderbé sistem anggah-ungguhing basa.

1.2 Kawagedan Mabasa Bali

Sajeroning palajahan aksara, basa, miwah sastra Bali, wénten papat kawagedan sané pacang kaulati, sané ring basa Indonesia kabaos *empat kompetensi berbahasa*. Makapapat kawagedan punika luihé: (1) kawagedan nyurat (*keterampilan menulis*), (2) kawagedan ngwacén (*keterampilan membaca*), (3) kawagedan miarsayang (*keterampilan menyimak*), (4) kawagedan mabaos (*keteterampilan berbicara*). Sapasira ugi sané malajahin basa lan sastra Bali, mangda pamuputnésida ngawésayang makapapat kawagedan punika.

1.2.1 Kawagedan Nyurat

Sajeroning basa Indonesia, kawagedan nyurat kabaos *keterampilan menulis*. Soang-soang mahasiswa utawi siswa sané wusan malajahin basa lan sastra Bali kaaptiang pisan mangda maderbé kaweruhan miwah kawagedan mabasa tulis, waged nyuratang *idé* utawi daging-daging pikayunan antuk masasuratan nganggén huruf Latin miwah aksara Bali.

Maiketan ring indik wirasan nyurat (*menulis*), Tarigan (1985:21) maosang kadi puniki.

Menulis yaitu menurunkan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut kalau mereka ingin memahami bahasa dari grafis itu.

Sajaba punika, pinaka panegap sasuratan puniki taler kanggit wirasan nyurat manut Anom, dkk. (2008: 805) sané maosang sapuniki. “*Menulis adalah kegiatan membuat huruf (angka) dengan pena atau pensil, kapur, dan sebagainya atau menerangkan ide dalam bentuk tulisan*”.

Malarapan daging pamineh Anomdkk. punika prasida raris kajantenang, nyurat (*menulis*) inggih punika pidabdab ngwedat daging pikayunan marupa rerambangan (*gagasan, ide* utawi *pendapat*) malarapan antuk nyuratang lambang-lambang grafis mangda prasida karesepang antuk sang sané pacang ngwacén.

Nyuratang basa Bali antuk aksara Bali mangda manut ring Pedoman Pasang Aksara Bali, yéning nyuratang basa Bali antuk huruf Latin patut nganutin Pedoman Umum Ejaan Bali Latin. Gumanti wénten anggén imba, uratiang conto sasuratan kruna-kruna ring sor!

| No. | Nenten Baku | Baku/Patut | BI-nya |
|-----|-------------|------------|---------|
| 1 | tatujon | tetujon | tujuan |
| 2 | sekadi | sakadi | seperti |

| | | | |
|----|----------|----------|---------------|
| 3 | babaosan | bebaosan | pembicaraan |
| 4 | baduur | ba duur | di atas |
| 5 | bawos | baos | bicara |
| 6 | tityang | titiang | saya, hamba |
| 7 | yang | iang | saya |
| 8 | ngelawar | nglawar | membuat lawar |
| 9 | rikala | ri kala | ketika |
| 10 | kekawin | kakawin | kekawin |

Sasuratan kruna-kruna sané kapatutang utawi kabakuyang antuk Ejaan Bali Latin, wantah sasuratan kruna-kruna sané ring tengen. Upami nyurat kruna**tetujon** (*tujuan*) sané patut nganggén **e pepet**, iwang yéning nganggén **a** (tatujon), duaning **te** punika nénten ja pangater, ipun wantah kruna dwipurwa.

1.2.2 Kawagedan Ngwacén

Kawagedan ngwacén puniki banget pisan kaptiang ring sang sapa sira ugi sané sampun mlajahin basa daerah Bali. Kawagedan ngwacénsané ring bahasa Indonesia kabaos *keterampilan membaca*, ring paplajahan basa Bali wénten kekalih, inggih punika kawagedan ngwacén wacénan Bali sané masurat huruf Latin miwah wacénan sané masurat antuk aksara Bali. Sané biasa karasayang méwéh antuk murid-miridé wantah ngwacén basa Bali sané masurat aksara Bali.

Yéning wacénan punika nganggén huruf Latin kanton danganan. Yadiastun asapunika, ngwacén wacénan mahuruf Latin taler nénten bébas, wénten makudang-kudang sasuratan basa Bali sané nénten dados kawacén pateh kadi sasuratan Latinnyané. Indiké puniki akéhdurung kawikanin mawinan ri kala lomba-lomba sané madasar antuk wacénan minakadi ngwacén puisi Bali anyar, masatua

Bali, miwah mapidarta, kanton akéh wacénan (*pelafalan*) sané kanton iwang. Conto sasuratan sané sering kawacén iwang:

| No. | Sasuratan | Wacénan Patut | Wacénan Iwang |
|-----|----------------|----------------|----------------|
| 1 | Seribu Pura | Seribu Pura | Seribu Pure |
| 2 | lugrayang | lugrayang | lugreyang |
| 3 | mangdané | mangdané | mangdené |
| 4 | malarapan | melarapan | malarapan |
| 5 | prasida | prasida | dapat, mampu |
| 6 | lomba pidarta | lomba pidarta | lombe pidarta |
| 7 | ka kota | ke kota | ke kota |
| 8 | kawagedan | kewagedan | kawagedan |
| 9 | Indonesia Raya | Indonesia Raya | Indonesie Raye |
| 10 | wisata budaya | wisata budaya | wisate budaye |

Pulau Seribu Pura pacang iwang baosé yéning kawacén *Pulau Seribu Pure* (masuara e pepet). Napi mawinan asapunika? Duaning *Seribu Pura* punika basa Indonesia. Kruna-kruna basa Indonesia sané ngranjing ka basa Bali, wacénanipun kanton asli kadi suarané ring basa Indonesia. Taler kruna*pramuka*, iwang yéning kawacén *pramuke*; kruna *ka kota*, iwang yéning kruna punika kawacén *ka kote*. Kruna *mangdané*, iwang yéning kawacén *mangdené*. Sapunika taler kruna *prasida* patut kawacén *preside*, iwang yéning kawacén *prasida*. Kruna *lugra* patut kawacén *lugre*, nanging yéning sampun polih pangiring *-ang* dados *lugrayang*. Iwang yéning kawacén *lugreyang*. Taler kruna *lomba* pidarta iwang yéning kabaos *lombe* pidarta.

1.2.3 Kawagedan Miarsayang

Kawagedan miarsayang sané ring basa Indonesiaketah kabaos *keterampilan menyimak* marupa pahan sané mabuat pisan sajeroning paplajahan basa Bali. Miarsayang mateges mirengang utawi

ngresepang saluir daging bebaosan miwahwewacénan mawinan pamiarsa pacang molihang pangweruh ngeninin indik napi sanékapiarsayang. Pikolih miarsa puniki pacang ngwetuang pangresep sané becik indik materi sané kapiarsa sapisanan kawésayang pinaka bekel ri kalaning masasuratan miwah mabebaosan.

Manut teori linguistik (*ilmu-ilmu bahasa*), pidabdab miarsa sampunkalaksanayang ngawit manusanékantun raré, bilih-bilih sakantun ring garban i biang. Miarsayang puniki marupa kawagedan alami parajanane sané patut kapiara saha setata kalatih. Akéh pisan anaké nénten waged miarsayang bebaosan duaning kirang tama/biasa ngulengang pikayunan. Wénten anaké sané kamulan nénten patilingu saha nénten seneng miarsayang bebaosan. Akéh muridé manados siswa sanébelog utawi tambat duaning satunggil guruné mabaosan, nénten kapiarsayangbecik-becik. Anaké sané milet madarma tula (*diskusi*) nénten ngresep punapa-punapi, riantuk ring patemoné punika ipuniteh ngorta sareng sametoné tiosan.

Pidabdab miarsayang bebaosan pacang marupa bekel utama antuk anaké sané meled manados anak wikan, waged, wagmi, miwah pradnyan, ngawésayang pangweruhan sané becik. Tegesnyané, yéning meled waged mabaos, patut senang mirengang anak mabaos. Sampunang mapariboya ring anak mabaos Bali duaning puniki nénten pacang dados laliang ring kahuripan krama Baliné. Nénten pacang prasida manados pamaos (*orator*) sané waged yéning nénten seneng miarsayang anak mabaos utawi mapidarta. Taler nénten prasida manados pangénter baos sané waged yéning nénten kayun mirengang bebaosan anaké sané sedek ngénterang acara, saha nénten kayun mapaurukan.

1.2.4 Kawagedan Mabaos

Kawagedan mabaos wantah gumanti tetujon sané pinihutama antuk anaké sajeroning malajahin basa. Sapasira ja malajahin basa, pacang matetujon mangda wekasan waged mabaos. Nirguna pisan yéning malajahin basa Bali nénten kantos waged (*tidak terampil berbicara*) antuk basa Bali.

Akéh wénten téori indik mabebaosan sané ring basa Indonesia kabaos téori *berbicara*. Yéning baosang antuk basa Bali, mabaos inggih punika ngwedat daging pikayunan masrana antuk basa basita gumanti prasida karesepang antuk sang sané kairing mabaosan (sané mirengang). Yéning sang kairing mabaos sampun resep, raris sida nglanturang antuk panyawis basa-basita, puniki kabaos mabebaosan.

Mabebaosan sané kaptiang ring paplajahan basa Bali inggih punika mabaos basa pakraman (*bahasa resmi*) sané prasida nganutin tata titi utawi anggah-ungguhing mabasa Bali. Makasami parajanané madué kawagedan mabaos basa tutur (*lisan*) sajeroning pagubugan sarahina. Sakéwanten yéning kajudi mabaos sajeroning patemon resmi adat miwah agama, akéh sané nénten sumanggup utawi nénten percaya ring angga.

Sapunapi tatarané mangda sida numbuhan kapercayan angga? Majanten patut ngawikanin saluir pangweruhan, duaning mabaos wantah ngamedalang daging pikayunan antuk basa tutur (*lisan*). Sang sané maderbé pangweruhan jangkep pacang digelis prasida ngwedat daging pikayunan antuk basa tutur (*lisan*). Iriki pacang macihna mungguing pikolihé miarsayang bebaosanpacang banget mawiguna. Anaké sané seneng miarsayang anak mabaosan, inggihan sajeroning patemon resmi, sajeroning média cetak miwah média éléktronik, pacang digelis waged mabaosan. Sampunang lali mungguing mabasa lisan miwah sasuratan wantah marupa kawagedan sané patut kapiurukin (*dilatih*). Manados pamaos miwah présénter patut kadasarin antuk mapaurukan sané becik.

Kawagedan mabaos puniki nénten dados pasahang ring kawagedan sané tiosan, inggian kawagedan miarsayang, nyurat, miwah ngwacén. Kawagedan mabaos nénten pacang prasida nglimbak yéning nénten sering kalatih. Sewaliknya, yéning nénten kayun mauruk, napimalih setata maderbé pikayunan kimud utawi elek, majanten nénten pacang mapikenoh.

Mapaiketan ring indik kawagedan mabaos Bali, banget kaperihang indik pangweruhan kosabasa (*kosa kata*) basa Bali manut anggah-ungguhipun. Kosa basa punika sané kanggén pinaka serana ri kala ngwedat saluir daging pikayunan. Kirangnyané pangwésan kosa basa pacang banget mapuara méwéh ngwedat daging pikayunan (*ide-ide* utawi *gagasan*). Ring sor puniki pacangkaunggahang makudangkudang wirasa indik mabaos (*berbicara*).

Tarigan (1986:3-4) maosang kadi ring sor.

Berbicara adalah kemampuan yang dimiliki seseorang dalam mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata yang bertujuan untuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan seseorang. Berbicara meru-pakan sistem tanda yang audible (dapat didengar) dan visual (dapat dilihat) dengan memanfaatkan otot dan jaringan tubuh manusia untuk menyampaikan maksud, gagasan atau ide-ide yang dikombinasikan.

Yéning baosang indik wirasan *berbicara* ring ajeng antuk basa Bali, prasida kawedar kadi asapuniki.

Sané kaucap mabaos inggih punika kawagedan anakéjeroning ngucapang suara-suara artikulasi utawi kruna-kruna sané kanggén ngwedat, niwakang miwah nyantenang saluir daging pikayunan miwah pangrasa. Mabaos marupa sistem niasa (*tanda*) sané dados kapiirengang (*audibel*) saha dados kacingakin (*visual*) nganggén uat (*otot*) miwah jaringan anggan i manusa, kanggén ngwedat tetujon daging pikayunan.

Sajeroning *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2000:248), *berbicara* adalah (1) *berkata; ber-cakap-cakap*; (2) *berbahasa atau melahirkan pendapat (dengan perkataan, tulisan, dan sebagainya), atau* (3) *berunding*. Tegesnyané, mabaos inggih punika (1) makruna; masaur-pitakén; (2) mabasa, ngraos utawi ngamedalang daging pikayun (antuk kruna-kruna, sasuratan, miwah sané lianan);taler (3) mapiguman.

Djiwandono (1996:68) ngwewehin mungguing,

Dengan berbicara, seseorang berusaha mengungkapkan pikiran dan perasaannya kepada orang lain secara lisan. Tanpa berusaha untuk mengungkapkan dirinya, orang lain tidak akan mengetahui apa yang sedang dipikirkan dan dirasakan. Berbicara merupakan kegiatan berbahasa yang aktif produktif dari seorang pembicara yang memerlukan prakarsa nyata dalam penggunaan bahasa untuk dapat mengungkapkan diri secara lisan.

Terjemahannyané,

Malarapan galah mabaos, sang pamaos mausaha ngwedat daging pikayunan saha pangrasa ring anaké tiosan antuk tutur. Yéning nénten mausaha ngwedat anggannyané, anaké tiosan nénten pacang ngawikanin indik napi sané sedek kapikayunin lan karasayang. Mabaosan marupa pidabdab mabasa sané kabaosaktif produktif saking sang mabaos sané merihang pikarsa sekala ring nganggén basa sajeroning ngwedat angga antuk tutur.

Malarapan wirasan mabaos sané prasida katlatarang ring ajeng, prasida kacutetang mungguing mabaos inggih punika silih tinunggil kawagedan mabasa ngwedat suara-suara basa kanggén nyantenang unteng daging idep, pitutur, piteket, rincikan, ragragan, pangapti, utawi wirasa ring anaké tiosan.

Tetujon pidabdab mabaos wantah magenduhwirasa utawi *berkomunikasi* kanggén ngrauhang daging pikayunan. Sang mabaos

patut ngawésayang tetuek (*makna*) saindik-indik wicara sané pacang kabaosang. Manut Tarigan (1986:48), tetujon sang mabaos wénten petang soroh, luihipun:

- 1) kanggén ngibur sang mirengang (*menghibur*)
- 2) kanggén ngrauhang gatra, orti (*menginformasikan*)
- 3) kanggén nulduhin pikayunan (*menstimulasi*)
- 4) kanggén nglimbakang pangweruhan (*memperluas pengetahuan*).

Malarapan paosan ring ajeng prasida kacutetang, mungguing pidabdab mabaosan ageng pisan wigunanipun sajeroning kahuripan jadmané sarahina-rahina. Sajeroning magenduhwirasa ring kahuripan sosial, akéhan parajanané nganggén basa tutur (*lisan*) yéning imbangang ring mabasa sasuratan (*tulis*). Basa tutur kamulan danganan banget ring basa sasuratan, napimalih yéning masasuratan kria ilmiah. Punika mawinan anaké sané tamatan sekolah tinggi utawi para sujana ring widang pendidikan, akéhan waged mabasa sasuratan.

BAB II ANGGAH-UNGGUH BASA BALI

2.1 Wiwilan Anggah-ungguh Basa Bali

Basa Bali silih tinunggil basa daerahé ring Indonésia sané maderbé wangun masor singgih. Ngawit warsa 1974, malarapan Pasamuhan Agung Basa Bali ring Singaraja, sor singgih basa Baliné kabaos *Anggah-ungguhing Basa Bali*. Sadurung punika, warsa 1957, 1970, 1984, sujana saking Welanda, J. Kersten, S.V.D. maosang sor-singgih basa Baliné antuk istilah *Warna-warna Bahasa Bali*. Tim Fakultas Sastra Universitas Udayana 1988/1989 maosang antuk istilah *Unda Usuk Bahasa Bali*, Nengah Tinggen 1984 rauh mangkin nganggén istilah *Sor Singgih Basa Bali*, Ida Bagus Udara Naryana (1983) maosang *Anggah-ungguhing Basa Bali*, sané ring basa Indonesia kabaos *Tingkat-tingkatan Bicara Bahasa Bali*.

Kawéntenan anggah-ungguhing basa sajeroning basa Bali sané katami saking riin saha kantun manggeh kantos mangkin mawit sangkaning wénten pabinayan linggih (*perbedaan kedudukan*) krama Baliné. Kawéntenan palapisan masyarakat Bali minakadi palapisan masyarakat Bali Purwa (*tradisional*) miwah masyarakat Bali Anyar (*modern*), puniki sané mawinan rauh mangkin iraga ring Bali mabaosan nganutin tata linggih sané kabaos masor singgih basa utawi mabaos manut tatwaning anggah-ungguh basa Bali. Patut iriki nguratiang, sapisira sané kairing mabaos? Sapisira sané kabaosang? Matiosan krana-krana sané patut anggén. Yéning ngraosang angga, patut mabasa alus sor, yéning maosang sang singgih, patut mabasa alus singgih. Taler yéning matur ring sang singgih mabasa alus singgih, yéning maosang kulawarga druéné patut talor ngasorang ipun nganggén basa alus sor.

Palapisan masyarakat Bali Purwa (*tradisional*) metu saking pamijilan utawi (*keturunan*). Wénten kramané mijil ring geria (ida

pedanda, ida ayu, ida bagus), ring puri (ida cokorda, ida anaké agung), ring jeroan (dané gusti ayu, dané gusti agung, dané désak, déwa miwah ngakan, taler siluh, mekel). Wénten taler sané embas ring pacanggahan utawi umah sakadi i putu, i wayan, i madé, ni kadék, i nyoman, ni komang, miwah ni ketut. Sangkaning pamijilan krama Baliné kadi asapunika, wénten sorohing kramatri *wangsa*, miwah *wangsa jaba*.

1) Tri Wangsa

Sané kabaos *Tri Wangsa* inggih punika tetiga wangsané sanékabaossang singgih, minakadi: *Brahmana*, (mijil ring geria) *Ksatria* (mijil ring puri) miwah *Wésia* (mijil ring jero).

2) Wangsa Jaba

Sané kabaos *Wangsa Jaba* utawi sang sor wantah sameton Baliné sané mawit saking *Sudra Wangsa* (jadmané sané embas ring pacanggahan/paumahan).

Salanturnyané, sajeroning lapisan masyarakat Bali Anyar (*modern*), sasampun parajanané madué swagina suang-suang, wénten krama: *prakanggé* utawi *prayayi*, miwah *parajana*.

1) Prakanggé/Prayayi

Prakanggé/prayayi wantah krama anyarésané kabaos sang singgih, inggih punika krama Baliné sané kanggéanga ring jagaté pinaka guru wisésa (*pejabat*), minakadi: majikan, diréktur, manajer, réktor, dékan, dosén, bupati, camat, kepala dinas, guru (*pejabat dinas*); sulinggih, bendésa, kelian, pemangku, panyarikan, patengen, miwah *pejabat adat* lianan.

2) Parajana

Parajana inggih punika krama Bali anyaré sané kabaos sang sor, minakadi kramané sané madarbé swagina ngayahin utawi makarya pinaka paladén ring prakanggé/prayayiné. Upami: tukang sapu, sopir, tukang ketik surat, pegawai, tukang téh, mahasiswa, murid, buruh, babu/pembantu, miwah sané lianan.

Malarapan kawéntenan pabinayan linggih punika raris metu tata krama mabaosan sané waluyané sampun pinaka *norma* utawi uger-uger sajeroning mabaos Bali, sakadi puniki.

- 1) **Wangsa Jaba** ri kala matur ring sang **Tri Wangsa** kapatutang nganggén basa alus. Upami:

I Madé → ring Ida Ayu → matur (Bs. Alus)
I Dolar → ring Gusti Patih → matur (Bs. Alus)

- 2) **Tri Wangsari** kala mabaos ring **Wangsa Jaba** kangkat mabaos basa andap (mabasa biasa, nénten alus) utawi mabasa madia. Upami:

Sang Prabu → ring I Dadab → mabaos (Bs. Andap)
Ida Bagus → ring I Madé → mabaos (Bs. Andap)

Pinaka conto kadi puniki.

1. I Madé matur ring Ida Ayu

Bebaosan (dialog) ring sor puniki nyinahang, I Madé pinaka terahan Sudra Wangsa, matur utawi mabasa alus majeng ring Ida Ayu. Sawaliknyané, Ida Ayu mabaos andap ring I Madé.

01. I Madé : "Ampura Ratu, wawu titiang tangkil."
02. Ida Ayu : "Nah, Sing kéngkén Dé."
03. I Madé : "Sapunapi, durus makarya péper?"
04. Ida Ayu : "Payu, uli tuni iang ngantos Madé."
05. I Madé : "O... nggih? Titiang sampun muat buku."
06. Ida Ayu : "O... nah, to suba malu anggon!"
07. I Madé : "Ngiring wacén riin Ratu!"
08. Ida Ayu : "Nah, Madé suba malu maca!"
09. I Madé : "Inggih, malih jebosan Ratu mikayunin!"
10. Ida Ayu : "Nah nah Dé. Lautang anaké!"
11. I Madé : "Ratu sampun makta buku?"
12. Ida Ayu : "Suba. Iang suba meli di toko Setia Kawan."

13. I Madé : "O ... Aji kuda Ratu numbas?"
 14. Ida Ayu : "Mudah Dé, tuah aji duang dasa tali."
 15. I Madé : "Inggih, titiang jagi numbas taler asiki."

Ri kala ngraosang déwéknyané, I Madé patut nganggén alus sor upami "*Titiang sampun muat buku kalih.*" Kruna *muat* rumanjing kruna alus sor. Ri kala I Madé nakénang Ida Ayu, "*Ratu sampun makta buku?*" Puniki lengkara alus singgih, duaning indik Ida Ayu makta buku. Kruna *makta*, alus singgih kruna *muat*.

2. I Dolar Matur ring Dané Gusti Patih

Pateh kadi conto ba duur, yéning iriki, I Dolar pinaka parekan sané wit saking Sudra Wangsa, patut matur mabasa alus majeng ring dané gusti patih pinaka Tri Wangsa. Sawaliknyané, dané gusti patih kangkat mabaos andap ring I Dolar.

01. I Dolar : "Inggih, nawegang titiang Gusti. Duaning nembé puniki semeng pisan Gusti nauhin sikian titiang, nak wénten karya napi ring purti?"
 02. Gusti Patih : "Cai Dolar. Nak ngudiang padidi men Cai tangkil?Nyaman Ciné I Pétruk dija?"
 03. I Dolar : "Sisip titiang Gusti. Manahin titiang ipun sampundumunan ka puri?"
 04. Gusti Patih: "Suba ja orinCai ia?"
 05. I Dolar : "Sampun Gusti".
 06. Gusti Patih: "Tondén teka ia. Lan ajaka ka puri malu! Ditu antosang."
 07. I Dolar : "Inggih, titiang ngiring Gusti".

Makanten ring conto ba duur, I Dolar ri kala ngraosang déwékipuné miwah nyamanipun (I Pétruk), ipun nganggén basa alus sor upami "*Sisip titiang Gusti. Manahin titiang ipun sampun dumunan ka puri?*" Kruna *manahin* miwah *ipun*, *titiang* rumanjing kruna alus sor. Gusti Patih mabasa andap ring I Dolar, upami "*Tondén teka ia. Lan ajaka ka puri malu! Ditu antosang.*"

- 3) **Parajana** (pegawé utawi anaké sané linggihnyané soran), ri kalamatur ring sang maraga *prakanggé* utawi *prayayi* patut mabaos basa alus. Upami:

Sopir → ring Réktor → matur (Bs. Alus)
Pegawai → ring Bupati → matur (Bs. Alus)

- 4) **Prakanggé** utawi *prayayi*, ri kala mabaos ring *parajana* (sang sor), kangkatmabaos basa andap (basa biasa, *lepas hormat*) utawi mabasa madia. Upami:

Diréktur → ring nupékon → mabaos (Bs. Andap)
Majikan → ring buruh → mabaos (Bs. Andap).

Pinaka conto kadi puniki.

1. Sopir Matur ring Bapak Réktor

Iriki katurang imba baos sopir ring réktor. Sopir iriki pinaka sang sor sané kabaos parajana. Réktor pinaka sang singgih sané kabaos prakanggé. Duaning asapunika, sopir matur mabasa alus ring réktor, réktor mabaos andap utawi madia ring sopirnyané. Ngiring wacén conto ring sor puniki!

01. Sopir : "Pak, bénjang durus Bapakjagi ka Bangli?"
02. Pak Réktor : "Payu. Kéngkén?"
03. Sopir : "Titiang nunas jinah anggén ngentosin olin mobil druéné"
04. Pak Réktor : "Nah nah. Aji kuda nganti oli?"
05. Sopir : "Tigangatus kali Pak."
06. Pak Réktor : "Men kéto ya, lantah umbah mobilé nah!"
07. Sopir : "Inggih Pak. Nganggén oli plastik?"
08. Pak Réktor : "Nganggon...!"
09. Sopir : "Yen kénten ja, kirang jinahé Pak"
10. Pak Réktor : "Buin akuda kuangan?"
11. Sopir : "Malih nenem dasa tali Pak".

12. Pak Réktor : "Néh. Eda makelo nah!"
 13. Sopir : "Inggih Pak, suksma."

Asapunila sopirné bapak réktor matur alus ring dané, raris bapak réktor dangan mabaos antuk basa sané andap.

2. Baos Sékpri ring Bupati

Ring sor puniki malih katur imba mabaos Bali pantaraning Bapak Bupati sareng Sekréтары pribadinnyané. Uratiang atur mabasa alus saking Sekréтары majeng ring Bapak Bupati, raris baos mabasa andap/madia saking Bapak Bupati ring sekreтарыnyané.

01. Sékpri : "Ampura Bapak, bénjang titiang nénten mrasidang ngranjing. Titiang ngodalin"
 02. Pak Bupati : "O... keto? Odalan dija?"
 03. Sékpri : "Ring pura kawitan titiangé nika Pak."
 04. Pak Bupati : "Dija to?"
 05. Sékpri : "Ring Karangasem."
 06. Pak Bupati : "Yé dadi joh?"
 07. Sékpri : "Inggih Pak. Doh nika ring Blatung"
 08. Pak Bupati : "O... Rai soroh apa? Pasek?"
 09. Sékpri : "Titiang soroh dukuh sakti Pak."
 10. Pak Bupati : "O... patuh ya ajak kuernan bapaké."
 11. Sékpri : "Kénten Pak? Ibuké saking napi?"
 12. Pak Bupati : "Uli Pangkung Prabu Tabanan."
 13. Sékpri : "O... drika sampun ring Pangkung Prabu, pura Siwan titiangé."
 14. Pak Bupati : "Keto? Nah nah. Kudang wai Rai ngidih izin sing masuk?"
 15. Sékpri : "Bénjang manten arahina Pak."
 16. Pak Bupati : "O nah nah. Bin puan masuk nah! Bapak kal rapim ka bukit."
 17. Sékpri : "Inggih Pak. Suksma banget."

Conto puniki nyinahang Luh Rai pinaka parajana (sekreтары pribadin) Pak Bupatiné patut mabasa alus ri kala ipun matur ring bapak bupati. Sawaliknyané, bapak bupati (pinaka prakanggé), kangkat dané mabasa andap ring Luh Rai.

2.2 Pamilet Bebaosan

Sajeroning mabebaosan, janten pacang wénten para angga sané milet mabebaosan. Wénten sang mabaos (*si pembicara*), sang kairing mabaos (*lawan berbicara*), miwah sang sané kabaosang (*orang yang dibicarakan*). Malarapan punika, metu raris krana-krana pangentos utawi (*kata ganti orang*). Duaning basa Baliné maderbé sor-singgih, krana pangentos punika taler maéndahan manut linggih sang sané milet mabaosan.

2.2.1 Sang Mabaos

Ring basa Indonesia, sang mabaos puniki ketah kabaos pamaos, *orang yang berbicara, si pembicara utawi orang pertama (O-I)*. Duaning basa Baliné madué anggah-ungguhingkrana/basa, sang mabaos puniki wénten undanganipun kadi asapuniki!

1) Kasar : Aké.

- Conto: (1) Ngudiang *aké* patang Iba?
 (2) Mauled ban Iba basang *akéné*.

2) Andap : Icing, Iang, Raga, Ana, Bena, Kola, Gelah, Manira

- Conto: (1) *Icing* sing nyidang milu, Cai dogén kema nah!
 (2) Kéngkén, payu Beli meliang *iang* pulsa?
 (3) *Raga* sing ada anak ngorahin, sing juari kema.
 (4) Lamun enté sing teka, *anagén* kal mragatang.
 (5) Eda iba pangkah lakar bani tekén *bena* nah!
 (6) Adi, Grantang, eda *Kola* kutanga Adi!
 (7) Yul, sawiréh *Gelah* lakar luas ka alasé, Cai nyen ngiringang *Gelah*!
 (8) Kéngkén laadné pidan unduk ceningéditu di mayapada? Nangtuturang tekén *Manira*!

3) Madia : Tiang

- Conto: (1) Nggih Atu, *tiang* ampun ngajeng iwawu.
 (2) Dados *tiang* iwangang Bapak?

4) **Alus : Titiang** ¹

- Conto: (1) Inggih, *Ida-dané sareng sami*, sadurung nglantur matur, *lugrayang riin titiang nyinahang déwék!*
 (2) Ampura Ratu, wawu *titiang* prasida tangkil.

2.2.2 **Sang Kairing Mabaos**

Ring basa Indonesia, sang kairing mabaos puniki ketah kabaos pamiarsa, *orang yang diajak bicara*, utawi *lawan bicara*, *orang kedua (O-2)*. Ring basa Bali, taler maderbé anggah-ungguhing krana kadi asapuniki.

1) **Kasar : Iba.**

- Conto: (1) Ih, cicing *Iba*, dasar *Iba* jlema corah.
 (2) Bungut *Ibané* mula gebuh, sing taén enduk.

2) **Andap : Ci, Cai, Nyi, Nyai, Enté, Nani, Benya. Awaké.**

- Conto: (1) Dija *Ci* kuliah jani?
 (2) Bapa lakar luas, *Caingrunuang* adinéjumlah.
 (3) *Nyi* ngajak adinékas puskesmas?
 (4) Men *Nyai* kéngkén? Sing lakar payu milu luas?
 (5) Ah, mula dasar *Enté* jlema buduh.
 (6) Nah, mai dengéngang matan *Naniné!*
 (7) Mapan *Benya* ngoyong joh di gumin anaké, eda pesan patinyombongang déwék!

3) **Madia : Tu, Atu, Jeroné, Ragané.**

- Conto: (1) Dados mabusana dinas, jagi lunga kija *Tu*?
 (2) *Atu* ampun naur SPP? Yén *ten* naurten dados kocap sareng ujian!
 (3) Ampura *tiang* matakén, *Ragané* saking napi?
 (4) Nawegang *tiang* nunasang *Jeroné*?

4) **Alus : Ratu, Cokorda, Déwa, Ida-dané, dll.**

- Conto: (1) *Ratu* jagi lunga kija rahinané mangkin?
 (2) *Cokorda* sapunapi, sampun marayunanwawu?

(3) *Dewa Ayu*, icén ja titiang nyelang jinah, titiang lali muat jinah, dompét titiangé makutang!

(4) Inggih, kadi amunika titian prasida matur, sané mangkin galahé katur ring *Ida-dané!*

2.2.3 Sang Sané Kabaosang

Pamilet sané kaping tiga sajeroning mabaosan basa Bali kabaos Sang sané Kabaosang, *orang yang berbicara, orang ketiga (O-3)*. Ring sor puniki jagi katur saha kawewehin anggah-ungguhipun.

1) Kasar : Polonné, Cicingé, Bangsaté

Conto: (1) Depang pang bangsa *polonné*.

(2) *Cicingé* totonan nidik buah gedangé.

(3) Aah, eda guguna *bangsaté* totonan!

2) Andap : Ia, I Mémé, I Ketut, msl.

Conto: (1) *Iatusing* nyidang koné teka dinané jani.

(2) Kema suba majalan malali ajak *i mémé!*

(3) *I Ketut* gelem jani, sing nyidang magagé.

3) Madia : Raganné.

Conto: (1) *Raganné* nénten jagi ngajin kocap mangkin.

(2) *Raganné* sané maosang kénten ring titiang.

4) Alus : Ida, Dané, Ipun.

Conto: (1) *Ida* kantun sungkan mangkin, lé dangang titiang sané jagi matur ring sameton sareng sami..

(2) Bapak Dékan nénten prasida rauh mangkin, *dané* kantun ring Jakarta.

(3) Adin titiangé jagi nagingin mangkin, *ipun* kantun ring pamargi.

2.3 Anggah-ungguh ¹ Kruna Basa Bali

Malarapan kawéntenan linggih krama Baliné sané matios-tiosan kadi kabaos ring ajeng, punika sané mawinan kruna-kruna basa

Baliné mawirasa ⁷ matios-tiosan. Manut wirasannyané, kruna-kruna basa Baliné kapah dados kalih soroh, inggih punika *kruna alus* miwah *nénten alus*.

1) **Kruna alus**

Kruna alus puniki saluir kruna basa Baliné sané mawirasa alus, inggihan sané kanggén nyinggihang utawi ngasorang. Kruna-kruna sané mawirasa alus puniki wénten patang soroh kadi ring sor puniki.

- a) Kruna alus mider (Ami)
- b) Kruna alus madia (Ama)
- c) Kruna alus singgih (Asi)
- d) Kruna alus sor (Aso)

2) **Kruna nénten alus**

Sajaba kruna-kruna sané mawirasa alus, wénten taler kruna sané mawirasa nénten alus. Yéning dumun, kruna-kruna sané nénten alus puniki kabaos kruna *lepas hormat*. Sané ngranjing sorohing kruna nénten alus puniki wénten tigang soroh, luihipun:

- a) Kruna andap (kruna biasa, maderbé wangun alus)
- b) Kruna mider (kruna biasa, nénten maderbé wangun alus)
- c) Kruna kasar (kruna sané mawirasa kaon).

Soang-soang kruna punika pacang katlatarang jengkep maweweh contonnyané ring sor puniki.

¹ 2.3.1 **Kruna Alus Mider (Ami)**

Kruna alus mider inggih punika kruna basa Baliné sané mawirasa alus, madué wiguna kekalih, dados kanggén nyinggihang sang singgih, miwah kanggén ngesorang sang sor. Tiosan ring punika kruna alus mider pastika maderbé wangun andap (Suasta, 1997:26). Kruna-kruna sané macétak tebal tur séndéh ring sor, pinaka conto kruna alus mider (Ami).

- 1) Ida Cokorda *sampun rauh saking Jawi*.(Asi)
- 2) Bapak titiang *sampun rauh saking Jawi*.(Aso)
- 3) Titiang*nénten uning ring wénten karya*.(Aso)
- 4) Dané jero mangkun*énten uning ring wénten karya*.(Asi)

Sajeroning lengkara (1) ba duur, makanten pisan wénten papat kruna sané maderbé wirasa alus mider inggih punika:

- kruna *sampun*, - kruna *rauh*,
- kruna *saking* - kruna *Jawi*.

Sané mawinan makapapat kruna punika dados kabaos kruna alus mider duaning dados kanggén ring lengkara Asi (kadi ring lengkara no. 1), taler dados kanggén ring lengkara Aso (kadi no. 2). Sajaba punika, maka papat kruna Ami punika maderbé wangun andap. Kruna *rauh* andapnyané *teka*; kruna *sampun* andapnyané *suba*, kruna *saking* andapnyané *uli*; kruna *Jawi* andapnyané *Jawa*. Puniki taler sané mawinan makapapat kruna punika mawasta kruna alus mider.

Asapunika taler indik kruna *nénten, uning, ring, wénten*, miwah *karya*. Sami puniki rumanjing kruna *alus mider* riantuk dados kanggén nyinggihang miwah ngasorang. Upami:

- 1) Ida *nénten sareng*, titiang *nénten sareng*, dané *nénten sareng*, ipun *nénten sareng*, Luh Rai *nénten sareng*, Gusti Ayu *nénten sareng* (Sami punika patut).
- 2) Dané *sampun makarya*, ida *sampun makarya*, ipun *sampun makarya*, I Madé Lara *sampun makarya*, Mekelé istri *sampun makarya*, Nang Klencéng *sampun makarya*. Sami taler patut.

Conto kruna **alus mider** tiosan:

| No. | Kr. Andap | Kr. Ami | Kr. BI |
|-----|-----------|----------------|-----------|
| 1 | nawang | uning | tahu |
| 2 | engsap | lali | lupa |
| 3 | inget | éling | ingat |
| 4 | suba | sampun | sudah |
| 5 | nyemak | ngambil | mengambil |
| 6 | meli | numbas | membeli |
| 7 | ngadep | ngadol | menjual |
| 8 | sanget | banget | keras |
| 9 | tusing | néntén | tidak |
| 10 | teka | rauh | datang |

Conto kruna **alus Ami mawangun** lengkara:

- 1) Ampura ping banget, titiang nénten *uning*. Ratu *uning*?
- 2) Ratu pastil*lali* ring titiang nggih? Titiang nénten naenan *lali*.
- 3) Titiang kantun *éling* ring Ratu. Rabin Iratuné *éling* taler ring titiang.
- 4) Ratu, icén ja titiang*nyelang*apisan HP BlackBerry-né! Ratu durus jagi *nyelang* jinah ring titiang?
- 5) Ida duka *banget* mangkin, bapak titiangé taler *banget*pedih.
- 6) Luh Raingadolkain, Ratu *ngadol* napi ring pasar Kodok?
- 7) Titiang *nénten* sareng, Ida Ayu *nénten* taler sareng.
- 8) Ida Cokorda *wénten* drika? Bapak titiangé ten *wénten*.
- 9) Titiang *sampun naur* ring bendahara sekolahané.
- 10) *Mangkin durus merika* napi *bénjang*?

2.3.2 Kruna Alus Madia (Ama)

Kruna alus madia (Ama) inggih punika kruna-kruna sané rasa basannyané magenah ring pantaraning alus singgih (Asi) miwah alus sor (Aso). Kruna alus madia puniki makanten pinaka *variasi* kruna

alus tiosan (Bagus, 1979:179). Tiosan ring punika, kamulan wénten kruna-kruna basa Baliné sané rasa basanipun *alus madia*, alus sané ring tengah-tengah, utawi kirang becik yéning anggén mabasa sané alus. Uratiang conto ring sor!

- 1) *Tiang nika* ngelah.
- 2) *Nggih tiang ampun* nunas i wawu.
- 3) Ipun *ten* wénten *drika*.
- 4) *Niki* sira nuénang?
- 5) *Ampunang* ambila *nika* Tu!
- 6) *Tiang* ja muat *nika nggih*!
- 7) *Ampun* ya *kénten* gelisin anaké meriki!
- 8) *Atu ten* sareng ngajin *drika*?
- 9) *Niki ampun* patut marginé ka Padangbai.
- 10) *Nggih Atu*. Benjang *tiang* jagi merika.

Makasami kruna sané macétek tebal tur séndéh punika (*tiang, nika, nggih, ampun, ten, drika, niki, nika*) wantah conto kruna alus madia. Uratiang malih conto-conto ring sor! Yéning kruna-kruna puniki kanggén mabaosan, bebaosané pacang manados *basa madia*.

| No. | Kr.Andap | Kr.Ama | Kr.Ami | Kr.BI |
|-----|----------|---------------|---------|-------------|
| 1 | ené | niki | puniki | ini |
| 2 | ento | nika | punika | itu |
| 3 | suba | ampun | sampun | sudah |
| 4 | iang | tiang | titiang | saya, hamba |
| 5 | nah | nggih | inggih | ya |
| 6 | kéto | kénten | sapnika | begitu |
| 7 | tusing | ten | nénten | tidak |
| 8 | dini | driki | iriki | di sini |
| 9 | - | atu | ratu | anda |
| 10 | busan | wawu | diwawu | tadi |

Conto mawangun lengkara:

- 1) Ampunang *nika* ambila, *niki* wawu dados ambil!
- 2) *Nika* druén Atuné, *niki* tiang ngelah.
- 3) Atu *ampun* polih ka Art Centre? Tiang durung merika.
- 4) *Nggih* Atu, malih jebosan tiang jagi merika.
- 5) *Kénten* ipun ngraos ring tiang ibi sandé.
- 6) Tiang *ten* sareng merika nggih, ida gén merika!
- 7) *Driki* malinggih dumun, ampunang *drika* majujuk!
- 8) Dija mangkin *Atu* kuliah? Kari S1, napi ampun S2?
- 9) Gelisin ngajeng dumun *pang ten* kasepan *bin jebos*!
- 10) Yen *kénten*, Ipun ya ané iwang?

2.3.3 Kruna Alus Singgih (Asi)

Kruna-kruna alus sané kanggén nyinggihang sang sané patut ka-singgihang kawastanin kruna alus singgih. Binanipun ring kruna Ami, Kruna Asi puniki pastika maderbé wangun andap, taler maderbé wangun alus sor (Aso). Upami Kruna Asi *marayunan* (*makan*), maderbé wangun Andap (*madaar*), taler maderbé wangun alus sor (*nunas*) utawi (*ngajeng*).

Ring buku *Kamus Anggah-ungguhing Basa Bali* (Suwija, 2008) sampun kaunggahang kruna-kruna basa Baliné sané maderbé wangun Asi miwah Aso akéhnyané 266 (satak nemdasa nem) kruna. Kruna-kruna sané macetak tebal tur séndéh, ring sor, makasami conto kruna alus singgih.

- 1) Rabin-Idané sampun *mobot* mangkin.
- 2) Okan Dané sané istri *maparab* Gusti Ayu Klatir.
- 3) *Praragan* Ratu rauh meriki?
- 4) Bapak wénten *nyingakin* bapan titiangé?
- 5) Malih pidan iratu jagi *mantuk* ka Karangasem?
- 6) Sira sujatiné *peséngan* rabinidané?
- 7) Ida Peranda nénten kayun *marayunan*.

- 8) Sapasira *pasenganrakan* Iratuné sané makarya ring Kuta?
- 9) Sampunang drika *mawarih* Gusti Ayu! Tengt drika!
- 10) Yening meled waged mabaos Bali, patut jemet *mirengang*.

Conto-conto Kruna Alus Singgih kadi ring sor!

| No. | Kr.Andap | Kr.Asi | Kr.Aso | Kr.BI |
|-----|----------|------------|-----------|-----------|
| 1 | mati | séda | padem | meninggal |
| 2 | beling | mobot | abot | hamil |
| 3 | ia | ida, dané | ipun | ia |
| 4 | nepukin | manggihin | ngantenin | melihat |
| 5 | madan | mapeséngan | mawasta | bernama |
| 6 | padidi | praragan | néwek | sendiri |
| 7 | sirep | merem | masare | tidur |
| 8 | panak | oka | pianak | anak |
| 9 | madaar | marayunan | ngajeng | makan |
| 10 | meju | makoratan | makebotan | berak |
| 11 | ningeh | mireng | miragi | mendengar |
| 12 | maang | ngicén | ngwéhin | memberi |
| 13 | ngomong | mabaos | mapajar | berbicara |
| 14 | demen | seneng | gargita | senang |

Conto lengkara Asi tiosan:

- 1) *Tedun* Ida Anaké Agung, raris Ida *makoratan*.
- 2) Sampun kudang diriokan Gustiné *maduéoka*?
- 3) Ida Peranda sampun *lebar* kocap ring rumah sakit.
- 4) I Gusti Ngurah Rai *lina* ring perang Puputan Margarana.
- 5) Ida biang lingsir sampun *makolem* ring *pasarén* baler.
- 6) Sampun Ida biang kocap sané *ngicén* ipun jinah.
- 7) Aji kuda ratu numbas *kuaca*?
- 8) Ratu nganggén *kasna* min napi ples punika?
- 9) Ida Cokorda mula madasar *wibuh* saking lelingsirnyané.

- 10) Titiang nunas mangda Iratu lé dang *mapica baos* ring ipun pianak titiangé.
- 11) *Lédang* pisan *pikayunan* Ida Ayuné sasampun lulus program doktor ring Unud.
- 12) Ida Peranda gelis munggah ngranasika nguncarang wéda tur *mabaos* ring para juru kidungé mangda ngawitin makidung.

2.3.4 ¹ Kruna Alus Sor (Aso)

Kruna alus sor inggih punika kruna-kruna basa Baliné sané mawirasa alus, kanggén ngasorang raga utawi ngasorang anaké tiosan sané linggihnyané sor utawi andap. Dadosnyané, sané pacang mabasa alus sor ring pambyaran, makasami krama Baliné sané ngangken angga pinaka sang sor jeroning mabaosan. Sané macétek tebel ring sor, conto kruna alus sor!

- 1) Jantos jebos titiang jagi *mabanyu* riin!
- 2) Banggayang Ratu, titiang jagi *néwéktangkil* ka geria!
- 3) Titiang *mawasta* I Wayan Mudara.
- 4) Asu druéné sampun *neda*?
- 5) Ipun sampun dumunan *padem*.
- 6) Mén Sunari raris sahasa *mademang* radio.
- 7) Adin titiangé durung *maderbé* kurenan rauh mangkin.
- 8) Titiang durung polih *mapajar* ring adi titiangé.
- 9) Dibi titiang sampun *matur* ring Bapak Gubernur Bali.
- 10) Ratu, *icén* ja titiang nyelang jinah ayuta kémanten!

Makadi conto krana Alus Sor tiosan:

| No. | Kr.Andap | Kr.Aso | Kr.Asi | Kr.BI |
|-----|----------|-------------------|------------|-----------|
| 1 | keneh | manah | pikayun | pikiran |
| 2 | gelem | sengkaon | sungkan | sakit |
| 3 | ban | antuk | olih | oleh |
| 4 | awak | déwék | angga | diri |
| 5 | ngraos | matur | mawecana | berbicara |
| 6 | maang | ngaturin | ngicén | memberi |
| 7 | nyak | arsa/kayun | misadia | mau |
| 8 | marengin | ngiringin | nyarengin | mengikuti |
| 9 | ngaba | muat | makta | membawa |
| 10 | ngenceh | mabanyu | mawarih | kencing |
| 11 | ngelah | maderbe | madué | punya |
| 12 | paon | pawaregan | parantenan | dapur |
| 13 | liang | bagia | lédang | suka-lega |

Conto lengkara tiosan:

- 1) Titiang nénten *miragi* orti, Ratu wénten mireng?
- 2) Buku punika kasurat *antuk* Pak Nyoman Suwija.
- 3) Inggih, sampun titiang sané *ngaturang* jinahé ka puri.
- 4) Ida dané sinamian, sadurung titiang nglanturang *matur*, lugrayang titiang nyinahang *déwék*!
- 5) Titiang *mawasta* Nyoman Suwija, titiang *embas* ring Désa Sobangan, duk tanggal 31 Désémber 1963.
- 6) Adin titiangé kantun *manyuh* ring kamar mandi.
- 7) Ampura Ratu, titiang lali *muatang* Iratu rayunan.
- 8) Mémén titiangé sampun sué pisan *sinengkaon*, sampun akéh nelasang jinah ring rumah sakit.
- 9) *Garjita* dahat *manah* titiangé semengé mangkin riantuk sampun kapaica galah matur ring Ida-dané sinamian.

- 10) Ipun labuh negakin motor, rauh mangkin *buntutipuné* kari magip riantuk walungyané elung.

2.3.5 Kruna Mider

Wirasan *kruna mider* yéning imbangang ring *kruna alus mider* (Ami) sering ngwetuang pikayunan sané bingung. Sané mawinan asapunika, duaning inggian *kruna mider* miwah *kruna alus mider*, makalalih dados kanggén nyinggihang, taler *dados kanggén ngasorang*. Pabinayannyané, *kruna alus mider maderbé wangun andap, nanging kruna mider nénten maderbé wangun tiosan*.

Dadosnyané, *kruna mider inggih punika kruna-kruna basa Baliné sané maderbé wangun wantah asiki, nénten maderbé wangun alus singgih, alus sor, utawi alus mider, taler nénten maderbé wangun tiosan, mawinan ipun dados maideran sajeroning bebaosan*.

Uratiang conto ring sor!

- 1) Ida kantung ka *toko* numbas *karpét*.
- 2) Ratu, nénten purun titiang, asu druéné *galak* pisan.
- 3) Mangkin sampun arang anak mirengang *radio*.
- 4) Ratu jagi lunga *kija*?
- 5) Titiang kénkéna nunas *arit* druén Ida Aji Ngurahé.
- 6) Buah sumagané ring Kintamani becik *manis-manis*.
- 7) Ring dija Cokorda numbas *cét tembok*?
- 8) Titiang lali muat *dompét*, sami jinah titiangé drika.
- 9) Mangkin sami murid-muridé sampun muat *HP*.
- 10) Aji kuda meli *tas* Luh? Dija Luh Meli?
- 11) Ampura Ratu, titiang lali muat *laptop*.

Pinaka conto Kruna Mider tiosan, sakadi ring sor.

| No. | Kr.Andap | Kr.Mider | Kr.BI |
|-----|----------|-----------------|---------|
| 1 | kija | kija | ke mana |
| 2 | nyongkok | nyongkok | jongkok |
| 3 | spidol | spidol | spidol |
| 4 | séndéh | séndéh | miring |
| 5 | sepatu | sepatu | sepatu |
| 6 | bunter | bunter | bulat |
| 7 | tas | tas | Tas |
| 8 | HP | HP | HP |
| 9 | dompét | dompét | dumpet |
| 10 | kursi | kursi | kursi |
| 11 | kunci | kunci | kunci |
| 12 | buku | buku | buku |

Conto lengkara madaging kruna mider tiosan:

- 1) Ida Ayu, sampunang drika *nyongkok*, tungunéakéh drika.
- 2) Gusti Ngurah, sayuakti Gusti madué *buku* pupulan pidarta?
- 3) Sami ruangan kuliahé ring kampus sampun madaging *LCD*.
- 4) Ratu jagi lunga kija makta *koper* ageng pisan? Ten *baat*?
- 5) Dija wénten tukang *sol sepatu* drika Desak?
- 6) Dados mawali malih ayam druéné, ten *galak* ring klecan?
- 7) Dija Ratu numbas *dompét* becik pisan?
- 8) Gedung SMK Bali Déwatané makasami malanté *granit*.
- 9) Satunggil *tanggal* 17 Agustus, para siswané apél bendéra.
- 10) Sawatara *jam* 8 wengi titiang jagi tangkil ka grija.

2.3.6 Kruna Andap

Duké riin, kruna andapé puniki kawastanin kruna *lepas hormat* utawi kruna kapara. Kruna andap inggih punika kruna-kruna

sané rasa basannyané andap (éndép), nénten alus miwah nénten kasar. Kruna-kruna puniki kanggén ngwangun lengkara-lengkara andap. Kanggén mabaos antuk anaké sané sasamén wangsa, sasamén linggih. Sajaba punika, kruna-kruna andap puniki sasampun mawangun lengkara, dados kanggén mabaos antuk sang singgih (*golongan terhormat*) ring sang sor (*golongan penghormat*).

Wangun kruna andapépuniki masaih ring kruna mider. Pabinanipun, yéning kruna mider nénten pisan maderbé wangun alus, nanging kruna andap maderbé wangun alus. Upami kruna “*kija*”(mider) nénten wénten alusipun. Matiosan ring kruna “*kaja*” (andap), maderbé kruna alus *kaler*.

Kruna *kija* dados anggén ring baos andap, dados anggén ring baos alus singgih, dados anggén ring alus sor, dadostaler anggén ring basa kasar.

Upami: 1) Ratu jagi lunga *kija*?

2) Bapak lakar *kija*?

3) Ia *kija* kadén Luh Rai tusang maorahan?

4) *Kija* ja keneh Ceningé jani, lautang!

5) *Kija* kémanten Ratu jagi lunga, titiang misadia jagi ngiringang.

6) Ih Ciring, *kija* dogén palalin Ibané uli ibi ah?

Matiosan ring kruna *kaja* (andap), duaning ipun maderbé wangun alus *kalér*. Kruna andap *kaja* wantah kanggén mabaos andap utawi kasar, yéning kruna *kalér*(Ami) wantah dados kanggén ring basa alus. Upami:

1) Simané dini malénan ajak jumah *kaja*.

2) Sapunapi mangkin simakramané *kaler*, Ratu?

3) Bapa teka uli *kaja* busan dini.

4) Cokorda rauh saking *kaler* napi ké rauh saking kangin?

Conto Kruna Andap ring lengkara tiosan:

- 1) *Luh, jemakang bapa rokoné di duur* mejané!
- 2) *Kéngkén, cai lakar milu kema?*
- 3) *Nyén* ja *adané* artisé *ané ngaé* vidio porno *ento*?
- 4) *Apa* ké kerek-kerek *ngejohang*?
- 5) *Apa* ke jangkrik ngecik *duurgunungé*?

Kruna-kruna sané macetak tebal tur séndéh, (*luh, jemakang, bapa, rokoné, kéngkén, cai, lakar, milu, kema, nyén, adané, ané, ngaé, ento, apa, ngejohang*), makasami conto kruna Andap, sané tiosan sakadi (*méjané*) conto kruna Mider, duaning nénten maderbé wangun alus. Ring sor puniki oacat kaungganghang malih conto-conto kruna Andap.

| No. | Kr.Andap | Kr.Asi | Kr. Aso | Kr.BI-nya |
|-----|-----------------|------------|------------|-----------|
| 1 | nyén | sisapasira | sira | siapa |
| 2 | buin | malih | malih | lagi |
| 3 | gumi | jagat | jagat | bumi |
| 4 | sinah | janten | janten | tentu |
| 5 | aksama | ampura | ampura | maaf |
| 6 | kema | merika | merika | ke sana |
| 7 | mara | wawu | wawu | baru |
| 8 | ngigel | masolah | masolah | menari |
| 9 | mararéan | mararéan | masandekan | istirahat |
| 10 | suwud | wusan | wusan | berhenti |

Conto lengkara madaging kruna andap tiosan:

- 1) Saja Luh *suba* madaar busan? Iang nak *suba* masi.
- 2) Kija kadén uli tuni, *mara* teka mai.
- 3) Kema *aba* jep motor adiné ka bingkil! Bedah koné baané.
- 4) Yen ditu ajaka nginep, dija koné baanga *sirep*?
- 5) *Eda* pesan nyen telat mai nah! Apang tusing lek atiné.
- 6) Kema *madaar* malu, bin jahan lakar ajak beli magambel.

- 7) Yen tuturanga tekén guruné, melahang anaké *ningehang*!
- 8) Men sing idup yéh PAM-é, dija men Rai *manjus*?
- 9) Dija Madé *magaé* jani? Sing nu dadi SATPAM di Bank?
- 10) Nah, jani bapa ja ngraos *kema* apang guguna ban I Madé.

2.3.7 Kruna Kasar

Kruna kasar inggih punika kruna basa Baliné sané rasa basannyané kaon. Kruna-kruna kasar puniki kanggén ngwangun bebaosan kasar. Punika mawinan kruna kasar punika *ketah kanggén* mabaos *ri* sedek *brangti*, *ri* kalaning marebat utawi mamisuh. Sajeroning mabebaosan, *kruna-kruna* kasaré puniki pinaka unteng ngwangun lengkara-lengkara kasar, sané pinaka dasar ngwangun basa kasar. Conto kruna kasar, sané macétak tebal tur séndéh ring sor.

- 1) Madak ba pang *bangkapolonné*.
- 2) Nyén kadén *ngamahbéné* telah?
- 3) *Cicing* lh, *delikang* matan ibané!
- 4) Nyén kadén *nidik* buah gedangé kanti telah?
- 5) Yen won atiné *pedemang* ibané!
- 6) Kema *amahang* awaké nasi malu di paon!
- 7) Apa *not Iba* ah? Dado Iba nengéng nepukin Aké?
- 8) *Keléng* apa Iba. Magaé amonto gén sing maunduka.

Kruna-kruna sakadi (*bangka, plolonne, ngamah, peta, cicing, delikang, nidik, pedemang*) ba duur, makasami conto kruna kasar. Uratiang Conto Kruna kasar tiosan ring sor puniki!

| No. | Kr.Andap | Kr.Kasar | Kr. BI-nya |
|-----|-------------|---------------------|------------|
| 1 | mati | bangka | mati |
| 2 | daar | amah, titik, | pakan |
| 3 | icang, iang | aké | aku |
| 4 | cai/nyai | iba | kau |
| 5 | sirep | medem. pules | tidur |
| 6 | wareg | betek | kenyang |

| | | | |
|----|-------------|-------------------|---------|
| 7 | cangkem | bungut | mulut |
| 8 | tingalin | tolih, not | lihat |
| 9 | nepukin | ngenot | melihat |
| 10 | anak, jatma | jelema | orang |

Conto kruna kasar tiosan ring lengkara puniki.

- 1) Dasar Nyai *jlema* bangsat.
- 2) Ih, nyen petang iba *bangsat*?
- 3) Peta gén *bungut* ibané. Nyen celek ké *matan* ibané nyen.
- 4) Suwud *ngléklék* suba betek basangné, pragat*pules* dogén.
- 5) Depang keto, pang *bangka* ndasn!
- 6) Ah, ia mula dasar jleman *layah mata*.
- 7) Nah, liunang *bungut Ibané mapeta* ditu! Cang sing kober.
- 8) Ih *nas liak* ih, ngudiang klian *lekklek iba* ah?
- 9) Delikang *matan ibané*, nyen kadén *iba aké* nah?
- 10) Yen *aké* sing madalem iba, suba bejek aké bungut ibané.
- 11) Wih, *léak ih léak*, dasar jlema *bangsat iba*. Pulesang *Ibané*!
- 12) *Bikas Ibané* cara cicing, madakin *Aké* pang énggal *bangka*.

2.4 Nyantenang Anggah-ungguh Kruna

Sajeroning tabel ring sor puniki kaunggahang anggah-ungguh makudang-kudang kruna pinaka conto.

| No. | Andap | Asi | Aso | Ami | Ama |
|-----|--------|----------|-------|-------|-----|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1 | aba | bakta | buat | - | - |
| 2 | adan | peséngan | wasta | - | - |
| 3 | adan | parab | wasta | - | - |
| 4 | ajap | - | - | apti | - |
| 5 | alih | - | - | rereh | - |
| 6 | anteng | - | - | jemet | - |

| | | | | | |
|----|---------------|------------------------|--------------------|----------|---------|
| 7 | awak | angga | déwék | - | - |
| 8 | baan | olih | antuk | - | - |
| 9 | baang | icén | wéhin/aturin | - | - |
| 10 | basang | weteng | waduk | - | - |
| 11 | bareng | - | - | sareng | - |
| 12 | batis | cokor | buntut | - | - |
| 13 | bedak | kasatan | bedak | - | - |
| 14 | beling | mobot | abot | - | - |
| 15 | cai/nyai | ratu/gusti /cokorda | madé/memé /bapa | ida-dané | atu, tu |
| 16 | daar | rayunang | ajeng/teda | ajengang | ajeng |
| 17 | demen | seneng | garjita | subagia | - |
| 18 | didian | nragra | néwék | - | - |
| 19 | dingeh | pireng | piragi | - | - |
| 20 | dot | pisereng | meled | - | - |
| 21 | enceh | warih | panyuh | - | - |
| 22 | enyak | arsa/kayun | misadia | - | nyadia |
| 23 | entut | - | - | ampru | - |
| 24 | élah | - | - | dangan | - |
| 25 | énggal | - | - | gelis | - |
| 26 | galang | - | - | jenar | - |
| 27 | gedeg | duka | - | - | - |
| 28 | gedeg | menggah | - | - | - |
| 29 | gelah | drué/dué | derbé | - | - |
| 30 | gelem | sungkan | sengkaon | - | - |
| 31 | goba | warna | rupa | rupa | - |
| 32 | ia | ida/dané | ipun | - | - |
| 33 | icang iang | gelah nira | titiang | - | tiang |
| 34 | idih | edih/arsang | tunas/lungsur | - | - |

| | | | | | |
|----|---------|-------------|--------------|----------|--------|
| 35 | idup | nyeneng | urip | maurip | - |
| 36 | jekeh | - | - | ajerih | - |
| 37 | jemak | - | - | ambil | - |
| 38 | jit | silit | jit | - | - |
| 39 | jriji | huli | jriji | - | - |
| 40 | kadén | sengguh | manahin | - | - |
| 41 | kanti | - | - | kantos | - |
| 42 | keneh | pikayun | manah | - | - |
| 43 | kenyel | leleh | lesu/kaleson | - | - |
| 44 | kéto | - | - | sapunika | kénten |
| 45 | konkon | nikain | kénkén | - | - |
| 46 | kurenan | rabi | kurenan | - | - |
| 47 | kurenan | rabi | somah | | |
| 48 | labuh | runtuh | labuh/ulung | - | - |
| 49 | langah | - | - | arang | - |
| 50 | layah | lidah/ilat | layah | - | - |
| 51 | lega | suéca | lila | - | - |
| 52 | lekad | mijil | embas | - | - |
| 53 | liang | lédang | bagia | - | - |
| 54 | linggah | - | - | jimbar | - |
| 55 | madu | menyan | madu | menyan | - |
| 56 | magedi | matilar | makaon | - | - |
| 57 | majalan | mamargi | majalan | - | - |
| 58 | majanji | - | - | masemaya | - |
| 59 | majujuj | ngadeg | majujuj | - | - |
| 60 | makecuh | mawiduh | makecuh | - | - |
| 61 | mambuh | makramas | mambuh | - | - |
| 62 | marep | majeng | mantuk | - | - |
| 63 | mata | panyingakan | paningalan | - | - |
| 64 | matatu | kanin | sida | - | - |

| | | | | | |
|----|----------|-----------------|-------------------|-----------|--------|
| 65 | mati | séda, mantuk | padem | - | - |
| 66 | mati | lina/lebar | padem | - | - |
| 67 | meju | makoratan | makebotan | - | - |
| 68 | mokoh | ébu | mokoh | - | - |
| 69 | muani | - | - | lanang | - |
| 70 | mulih | mantuk | budal | - | - |
| 71 | munyi | baos | pajar/raos | - | - |
| 72 | nah | - | - | inggih | nggih |
| 73 | nasi | rayunan | ajengan | - | - |
| 74 | nepukin | - | - | manggihin | - |
| 75 | ngomong | mabaos | mapajar, matur | - | - |
| 76 | nguduhin | nitahang | nguduhin | - | - |
| 77 | ningalin | nyingakin | ngantenang | ngeton | - |
| 78 | nongos | meneng | jenek, magenah | - | - |
| 79 | nyak | kayun | misadia | misadia | nyadia |
| 80 | opak | dukain | uyutin | - | - |
| 81 | orahin | nikain | orahin | - | - |
| 82 | otonan | wedalan | wetonan | - | - |
| 83 | paban | siwaduara | wuwunan | - | - |
| 84 | padidi | praragan | néwék | - | - |
| 85 | panak | oka/putra | pianak | - | - |
| 86 | paon | parantenan | pawaregan | - | - |
| 87 | pedeman | pamereman | pasaréan | - | - |
| 88 | pekak | kakiang | kaki/pekak | - | - |
| 89 | pelih | iwang | sisip | - | - |
| 90 | pesu | mijil/medal | pesu/metu | - | - |
| 91 | pungsed | puser | udel | - | - |
| 92 | raos | baos/wecana | pajar/atur | - | - |

| | | | | | |
|-----|-------------------|------------|--------------|----------------------|--------------|
| 93 | rajin | - | - | jemet | - |
| 94 | sebeng | swabawa | semita | semita | - |
| 95 | sebet | sungsut | sedih | - | - |
| 96 | sengsaya | - | - | sumenia | - |
| 97 | sinah | - | - | janten | - |
| 98 | suba | - | - | sampun | ampun |
| 99 | surat | sualapatra | rerepi | rerepi | surat |
| 100 | tai | - | - | bacin | - |
| 101 | tatu | kanin | sida | - | - |
| 102 | teka | - | - | rauh | - |
| 103 | tendas | prabu | sirah | - | duur |
| 104 | to/ento | - | - | punika | nika |
| 105 | tusing | - | - | nénten | ten |
| 106 | tepukin | panggihin | ton/kantenin | - | - |
| 107 | jemak | - | - | ambil | - |
| 108 | umbah | wajikin | wangsuhin | - | - |
| 109 | wadih | - | - | waneh | - |
| 110 | wiréh /sawireh | - | - | riantuk/ santukan | dua- ning |

Malarapan imba anggah-ungguh krana ba duur prasida kategesang, saluir krana andap pastika maderbé wangun alus. Wangun alusé punika taler matios-tiosan. Krana alus singgih wantah dados kanggén maosang utawi matur ring sang singgih, krana alus sor kanggén matur utawi majarang sang sor, krana alus mider dados kanggén ring lengkara Asi miwah Aso, raris krana alus madia wantah dados kanggén ri kala mabaos matiang-jero ring sang sané durung kauningin (durung saling kenalin). Sajaba punika, élingang pisan, krana sané ngranjing ring alus mider, janten nénten maderbé wangun

Asi miwah Aso. Taler kruna Asi miwah Aso, arang pisan mederbé wangun Ami miwah Ama.

2.5 Soal Latihan Anggah-Ungguh Kruna

Indayang cawis soal-soal ring sor antuk nagingin tanda silang (X) huruf cawisan sané pinih patut! Puniki becik kanggén nguji kawagedan druéné sasampun ngwacén tata titi mabaos ba duur.

1. Sané mawinan wénten anggah-ungguhing basa Bali, duaning wénten
 - a. pabinayan linggih
 - b. kasta
 - c. wangsa jaba
 - d. triwangsa
 - e. prakanggé
2. Manut J. Kérsten, tingkat-tingkatan basa Baliné kabaos
 - a. sor singgih basa
 - b. warna-warna bahasa Bali
 - c. unda usuk basa
 - d. undag-undagan basa
 - e. anggah-ungguh basa
3. Tingkat-tingkatan basa Baliné, mangkin kawastanin
 - a. sor singgih basa
 - b. warna-warna bahasa
 - c. unda usuk basa
 - d. undag-undagan basa
 - e. anggah-ungguh basa
4. Triwangsa ri kala mabaos ring wangsa jaba kangkat mabaos....
 - a. alus
 - b. andap
 - c. kasar
 - d. andap/madia
 - e. madia
5. Wangsa Jaba ri kala matur ring sang Tri Wangsa patut mabasa
 - a. alus
 - b. andap
 - c. mider
 - d. madia
 - e. kasar
6. Bapak Kepala Sekolah . . . murid-muridé piteket mangda mikukuhindisiplin.
 - a. memberi
 - b. ngemaang
 - c. ngicénin
 - d. ngaturin
 - e. ngwéhin
7. Titiang sané sampun . . . suraté punika ring Bapak Bupati.
 - a. memberi
 - b. ngemaang
 - c. ngicén
 - d. ngaturang
 - e. ngwéhin

8. Ipun sampun dibi . . . jinah antuk bapanipuné.
 a. enjuhina b. baanga
 c. wéhina d. kaicén e. aturina
9. Ida cokorda sampun kocap mireng orti, nanging bapan titiangé durung
 a. ningeh b. miring
 b. mendengar d. maderbé e. miragi
10. Ning, jemakang dadong tungked tekén pabuan!
 Kruna *tungked* alusnyané
 a. pawiduhan b. pacanangan
 c. lanjaran d. teteken e. sungklit
11. Ratu, titiang mapamit riinan, bawin titiangé durung
 a. maem b. ngamah
 c. madaar d. neda e. ngajeng
12. Ampura Ratu, kurenan titiangé nénten sida tangkil, ipun kantun . . . ageng.
 a. beling b. gering
 c. mobot d. abot e. robot
13. Bapan titiang . . . adin titiangé jinah ayuta rupiah.
 a. ngemaang b. ngicen
 c. ngaturin d. memberi e. ngwéhin
14. I Madé, ri kala matur ring Ida Ayu patut nganggén
 a. basa andap b. basa alus mider
 c. basa alus d. basa madia e. basa kasar
15. Ratu Ida Aji, Ratu sampun . . . orti?
 a. ningeh b. mireng
 c. miragi d. ngarsayang e. manggihin
16. Titiang wawu dibi . . . saking Jawi.
 a. tiba b. teka
 c. rauh d. mantuk e. datang
17. Yéning manut . . . titiangé, becikan Iratu sané rauh merika!
 a. keneh b. pikayunan
 c. pikarsan d. kayun e. manah
19. Anaké sané katinggal padem antuk mémé bapannyané

- kawastanin anak
- ngubuh
 - yatim
 - ubuh
 - sengsara
 - sukerta
20. "Uli cerik ia ngata-ngata awak, ngalih dedaaran uli rahayu".
Ngata-ngata awak tegesnyané sajeroning basa alus
- ngidup ngidupang iba
 - ngurip-nguripang dewek
 - nguluk-nguluk awak
 - ngutang-ngutang dewek
21. Kruna "awak" ngranjing sorohing kruna
- kasar
 - andap
 - mider
 - alus madia
 - alus sor
22. Angkepan kruna "*urip ndewek*", kawangun antuk kruna
- alus sor
 - alus mider
 - alus madia
 - alus singgih
 - andap
23. Kruna-kruna basa Baliné sané wirasannyané biasa nénten kasar miwah nénten alus sakadi (*teka, ngelah, mati, gelem*) kawastanin kruna
- alus sor
 - alus mider
 - alus madia
 - alus singgih
 - andap
24. Kruna-kruna basa Baliné sané madué wangun alus wantah asiki, dados kanggén nyinggihang miwah ngasorang sakadi (*rauh, lali, sampun*) kawastanin kruna
- alus sor
 - alus mider
 - alus madia
 - alus singgih
 - andap
25. Kruna-kruna basa Baliné sané mawirasa biasa, nénten madué wangun alus dados kanggén maosang sang singgih miwah sang sor mawasta kruna
- kasar
 - andap
 - mider
 - alus madia
 - alus sor
26. Sawatara jam kutus wengi Ni Rai . . . kaanter antuk gélanan ipuné, I Wayan Duria.
- teka
 - rauh
 - dateng
 - prapta
 - tiba
27. Mén Sunari raris . . . radio duaning Pan Sunari jagi mapitatur.
- nyedayang
 - ngamatiang

- c. mademang d. ngingsirang e. ngésahang
28. Ipun sampun nemuang *jatukarma*, prasida mapikuren sareng Ni Nyoman Susilawati. Kruna *jatukarma* mateges . . .
- a. jodoh b. tunangan
c. mitra d. Suitra e. gegélan
29. Pinaka cihnan liang manah titiang ngiring nyitarasa bhoga samatra. Kruna *liang* wantah kruna sané mawirasa andap. Sapatutnyane kagentosin antuk kruna alus sor . . .
- a. lédang b. gargita
b. arsa d. arsa lédang e. seneng
30. Dibi soré ayam idané kaon kekalih. Kruna *kaon* mateges . . .
- a. gelem b. kalah
c. padem d. Jerih e. jelék
31. Ida sampun lingsir, ten pati becik . . . atur titiangé.
- a. ningeh b. mireng
c. miragi d. Ngarsayang e. manggihin
32. Belin titiangé wawu dibi . . . saking Jawi, malih ka Kupang.
- a. tiba b. teka
c. rauh d. Mantuk e. matulak
33. Banggyang Ratu, Sampun bapan titiangé sané . . . ipun jinah.
- a. ngemaang b. ngaturin
c. ngicén d. ngwéhin e. maang
34. Ratu Ida Bagus Alit, sampunang driki
- a. pipis! b. ngenceh!
c. manyuh! d. mawarih! e. mabanyu!
35. Benjangnyané Luh Sunari kaanter . . . Bapak Kep. Sekolah.
- a. baan b. antuk
c. olih d. tekén e. ajak
36. I Madé sampun kocap polih. . . ring Ida Anaké Agung.
- a. matur b. ngraos
c. mapajar d. mabaos e. ngomong
37. Bapak Kepala Dinas sampun taler polih . . . ring parapegawéné sami.
- a. matur b. ngraos

- c. mapajar d. mabaos e. ngomong
38. Ring pamargi sakit waduk jarané, raris ipun
 a. back all b. ngéngék
 c. makoratan d. makebotan e. meju
39. Ida Cokorda . . . Cok Bagus Jaya Negara.
 a. madan b. maaran
 c. mawasta d. maparab e. mapeséngan
40. Bapan titiangé . . . I Madé Jaya Negara.
 a. madan b. maaran
 c. mawasta d. maparab e. mapeséngan

2.6 Anggah-ungguh Lengkara Basa Bali

Ring sor puniki pacang kalanturang antuk palajahan anggah-ungguhlengkara basa Bali malarapan antuk wirasan lengkara. Kawéntenan lengkara basa Balinékawangun antuk kruna-kruna sané masor-singgih sakadi sané sampun kabaos ring ajeng. Duaning asapunika lengkara-lengkara sané metu taler madué wirasa matios-tiosan manut ring kruna-kruna sané ngwangun lengkara punika.

Lengkara wantah istilah linguistik Bali kanggén maosang *kalimat* (ring bahasa Indonesia). Duaning asapunika sida kabaosang, Lengkara inggih punika wangun basa sané marupa pupulan kruna manut kawigunannyané soang-soang sané ngwetuang wirasa (*makna*) sampun jangkep mawinan sang mirengang pacang prasida nampénin tetujon sang sané maosang.

Malarapan antuk rasa basannyané, lengkara basa Baliné kapah dados nenem, inggih punika: (1) lengkara alus singgih; (2) lengkara alus madia; (3) lengkara alus sor; (4) lengkara alus mider, (5) lengkara andap; miwah (6) lengkara kasar. Soang-soang pacang kawedar ring sor puniki.

2.6.1 Lengkara Alus Singgih

Lengkara alus singgih inggih punika lengkara basa Baliné sané mawirasa alus, kanggén nyinggihang sang singgih. Yadiastun kabaos lengkara alus singgih, nénten makasami kruna-krunannyané mawirasa alus singgih. Lengkara alus singgih sering kawangun antuk kruna-kruna: alus singgih, kruna alus mider, miwah kruna mider. Upami:1) Dané/ sampun/ numbas/ mobil.

- (Asi, Ami, Ami, Mider)
- 2) Ida Ayu/ nénten/ mireng/ baos/ biangidané
(Asi, Ami, Asi, Asi, Asi)
- 3) Bapak Bupati/ kantong/ madué/ oka/ alit-alit.
(Asi, Ami, Asi, Asi, Ami)
- 4) Ida Peranda/ nénten/ kayun/ marayunan/.
(Asi, Ami, Asi, Asi)
- 5) Jero bendésa/ nénten/ mireng/ ortiné/ punika.
(Asi, Ami, Asi, Ami, Ami,)

2.6.2 Lengkara Alus Madia

Lengkara alus madia inggih punika lengkara-lengkara basa Bali alus sané maderbé wirasa makanten kirang alus utawi kantong madia. Lengkara Alus Madia puniki akéh nganggén kruna-kruna alus madia. Sajaba punika taler maweweh kruna Alus Mider, kruna Mider, miwah kruna Andap. Uratiang conto ring sor puniki!

- 1) Tiang/ nunasang/ antuk/ linggih/ jeroné?
(Ama, Aso, Ami, Ami, Ama)
- 2) Pak-pak/ dados/ tiang/ ten/ semprot/ pak?
(Mider, Ami, Ama, Ama, Mider, Mider)
- 3) Tiang/ kari/ nyemak/ motor.
(Ama, Ami, Andap, Mider)
- 4) Durusang/ ampun/ Atu/ ngambil/ jinahé/ nika!
(Ami, Ama, Ama, Ami, Ami, Ama)

- 5) Ampunang/ budal/ dumun/ Gusti/ nggih!
 (Ama, Asi, Ami, Asi, Ama)

2.6.3 Lengkara Alus Sor

Lengkara Baliné sané ngwetuang wirasa alus saha kanggén nga-sorang raga utawi ngasorang anaké tiosan sané patut kasorang duaning linggihnyané soran kawastanin Lengkara Alus Sor. Lengkara Alus Sor ka-wangun antuk krana Alus Sor, Alus Mider, Andap, miwah krana Mider. Conto lengkara Alus Sor kadi ring sor!

- 1) Ipun/kantun/nguwug/balé/Bali.
 (Aso, Ami, Mider, Andap, Mider)
- 2) Titiang/ sampun/ nunas/ i wawu.
 (Aso, Ami, Aso, Ami)
- 3) Adin titiangé/ sampun/ padem.
 (Aso, Ami, Aso)
- 4) Bapan titiangé /sampun /sué /padem.
 (Aso, Ami, Ami, Aso)
- 5) Adin titiangé /kantun /abot /ageng.
 (Aso, Ami, Aso, Ami).

2.6.4 Lengkara Alus Mider

Lengkara alus sané kanggén mabaos antuk sang mabaos masarengan sang kairing mabaos kawastanin lengkara alus mider. Lengkara alus mider akéhan kawangun antuk krana-krana alus mider maweweh krana mider.

Upratiang conto lengkara Ami ring sor!

- 1) Ngiring/ iraga/ sareng-sareng/ ngastiti/Hyang Widhi.
 (Ami, Ami, Ami, Ami, Asi)
- 2) Ida-dané/sinamian /ngiring/kawitin/paruman /druéné!
 (Asi, Ami, Ami, Ami, Ami, Ami,)
- 3) Iraga/ sané/ patut/ ngrajegang/ budaya/ Baliné.

(Ami, Ami, Ami, Ami, Mider, Mider)

4) Iraga / nénten / dados / mapikayun / sané / nénten / becik.

(Ami, Ami, Ami, Asi, Ami, Ami, Ami)

5) Duaning/karya/druéné/sampun/puput /durusang /budal!

(Ami, Ami, Ami, Ami Ami, Ami, Asi)

2.6.5 Lengkara Andap

Lengkara Andap inggih punika lengkara basa Baliné sané maderbéwirasa biasa, nénten kasar taler nénten alus. Lengkara Andap kawangun antuk kruna-kruna sané Andap miwah Kruna Mider. Upami: 1) I bapa/ mara pesan/ majalan/ lakar/ ngebah/ tiing tali.

(Andap, Andap, Andap, Andap, Mider, Mider)

2) Nyén ja/ adan/ timpal/ Wayané?

(Andap, Andap, Andap, Andap)

3) Ichang/ lakar/ ngecét/ témbok/ malu.

(Andap, Andap, Mider, Mider, Andap)

4) Beli / lakar / ka peken / meli / bébék

(Andap, Andap, Andap, Andap)

5) Mémé / suba / madaar / busan?

(Andap, Andap, Andap, Andap)

2.6.6 Lengkara Kasar

Lengkara kasar inggih punika lengkara basa Baliné sanémadué wirasa jelék utawi kaon. Yadiastun asapunika nénten ja makasami kruna-kruna sané ngwangun lengkara kasar punika kruna kasar. Taler maweweh kruna andap miwah kruna mider. Uratiang conto-conto lengkara kasar ring sor puniki!

1) Yén suba/ betek/ basangné/ pragat/ mamelud/ gaéné.

(Andap, Kasar, Andap, Andap, Kasar, Andap)

2) Depang/ suba/ apang/ bangsa/ polonné.

(Andap, Andap, Andap, Kasar, Kasar)

3) Men Cai/ ngléklék/ di sanggah/ ngaé/ WC?

(Andap, Kasar, Andap, Andap, Mider)

4) Nah telahang amah ditu gedén-gedénang!

(Andap, Andap, Kasar, Andap, Andap)

5) Apa to / not / Ci? / Dadi / nelik / matan / Ciné?

(Andap, Kasar, Andap, Andap, Kasar, Kasar, Andap)

Yéning uratiang conto-conto lengkara ba duur, sané prasida kanggén cihna maosang anggah-ungguhing lengkara basa Baliné, napi ké lengkara punika alus singgih, alus sor, alus mider, alus madia, andap, utawi kasar, wantah krana-krana pangentosnyané (*kata ganti orangnya*).

2.7 Tatacara Nyantenang Anggah-ungguh Lengkara

Yéning lengkara basa Balinénganggén krana pengentos *Asiapaminipun*, sakadi *Ida, Dané, Ratu, Gusti, Cokorda*, miwah sané lianan (Asi), majanten lengkara punika pacang ngranjing ring sorohing lengkara alus singgih, yadiastun nénten sami krana-krunané alus singgih. Upami:

- 1) *Ida Cokorda* sampun polih mabaos ring krama banjar.
- 2) *Bapak Kepala Sekolah* mapica piteket ring para siswané.
- 3) *Ida biang* madolan ring Pasar Badungé.
- 4) *Ida Aji Dalang* makayun nginum bir.
- 5) *Dané Jero Mangku* sampun biasa nglinggihin motor.

Makasami lengkara punika rumasuk lengkara *Alus Singgih*, duaning maosang paindikan sang singgih (*Ida Cokorda, Kepala Sekolah, Ida biang, Ida Aji Dalang*, miwah *Dané Jero Mangku*). Krana mider sakadi krana *bir* miwah *motor* nénten wénten pengaruhnyané.

Uratiang malih conto lengkara ring sor puniki! Lengkaralengkara puniki ngranjing lengkara *Alus Sor* duaning nganggén krana

pangentos alus sor ipun, titiang, adin titiange, miwah luh rai), maosang paindikan sang sor nganggén basa Bali alus. Kruna-kruna mider sakadi (*HP, BlackBerry, keramik, IKIP PGRI Bali*, miwah *toko bangunan*) sané nénten alus sor (kruna mider), nénten prasida ngurungang lengkara puniki ngranjing ring lengkara alus sor.

Upami: 1) *Ipun* nénten pisan kocap maderbé jinah.

2) *Titiang* sampun numbas *HP BlackBerry*.

3) *Adin titiangé* sampunakéh numbas keramik ring toko bangunan.

4) *Luh Rai* kantun kuliah mangkin ring IKIP PGRI Bali.

5) Malih pidan *titiang* dados tangkil ka geria?

6) Ampura Ratu, diwawu *titiang* ring marginé, nénten pisan *miragi* suaran HP.

7) Duaning kabalet, ipun *mabanyu* ring sisin marginé.

8) Sampun Luh Rai *muat* buku basa Baliné meriki?

9) Ampura Ratu, titiang nénten sareng merika, puniki *buntut*

Titiangé sakit rématik nika.

10) Titiang sampun *wéhina* buku antuk Luh Manik dibi.

2.8 Nguji Pangresep

Indayang cawis soal-soal ring sor antuk nagingin tanda silang huruf cawisan sané pinih patut!

1. "Ida Pedanda sampun lebar". Puniki mawasta lengkara
 - a. alus singgih
 - b. alus sor
 - c. alus mider
 - d. alus madia
 - e. andap
2. "Bapan titiangé sampun padem". Mawasta lengkara . . .
 - a. alus singgih
 - b. alus sor
 - c. alus mider
 - d. alus madia
 - e. andap
3. "Belin Madéné enu kuliah?" Puniki mawasta lengkara
 - a. alus singgih
 - b. alus sor
 - c. alus mider
 - d. alus madia
 - e. andap
4. "Nawegang Jero, tiang mataken?" Puniki mawasta lengkara....

- 6
- a. alus singgih b. alus sor
c. alus mider d. alus madia e. andap
5. "Dané Jero Mangku sané banget suciang titiang" mawasta lengkara....
- a. alus singgih b. alus sor
c. alus mider d. alus madia e. andap
6. "Ipun nénten pisan kocap maderbé jinah". Puniki mawasta Lengka
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
7. "Ida Bagus Aji wawu pisan wusan ngajengang". Puniki mawasta lengka
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
8. "Pak pak, dados tiang ten semprot pak?" Puniki conto lengka
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
9. Sasukat ipun dados pejabat, ipun sampun ... ring titiang.
- a. engsap b. lali
c. lupa c. lipia e. sami patut
10. "Aji kuda meme meli baas akilo?" Puniki lengka . . .
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. Andap
11. "Nawegang, titiang sampun marasa ring déwék iwang." Puniki conto lengka
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
12. "Sapasira dados peséngan ajin Iratuné?" Puniki lengka
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
13. "Inggih, Ida-dané sareng sami sané banget wangiing titiang" Puniki conto lengka
- a. alus sor b. alus singgih

- c. alus mider d. alus madia e. andap
14. Jlema mula bangsat totonan. Cicing polonné”. Puniki conto lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
15. “Nggih atu, tiang ampun nunas wawu”. Puniki lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
16. “Titiang embas duk warsa 1982”. Puniki lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
17. “Duaning sampun panemaya, ngiring kawitin paruman druéné”. Puniki conto lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
18. “Sira madué jinahé nika Atu?” Puniki lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap
19. “Eda ia runguanga, ia mula anak luh créwét”. Puniki conto lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. Andap
20. Kantun sué Gusti makarya irika?” Puniki lengkara
- a. alus sor b. alus singgih
c. alus mider d. alus madia e. andap

2.9 Anggah-ungguh Basa Bali

Sané kabaos basa jeroning palajahan puniki inggih punika bebaosan sané kawangun antuk pupulan kruna-kruna sané panjang, lintangan ring napi sané kabaos lengkara. Sanistané aparagraf, raris nglintang rauhing sané kabaos wacana, ring asapunapiné marupa satua bawak, karangan, makalah, artikel, majalah, pidarta, puisi, lagu pop Bali, dialog sasolahan, buku, miwah sané tiosan.

Yéning mirengang anak mabaos, bebaosan punika pacang makantensor-singguh, wénten sané mawirasa alus, wénten sané madia, wénten sané andap, taler wénten sané mawirasa kasar. Punika sami wantah sangkaning lingguh sang sapasira sané mabaos, sapasira sané kairing mabaos miwah sapasira sané kabaosang. Malarapan wirasannyané, basa Baliné kapah dados: (1) basa kasar: a) basa kasar pisan miwah b) basa kasar jabag; (2) basa andap; (3) basa madia; (4) basa alus: a) basa alus singguh, b) basa alus sor, c) basa alus mider, d) basa alus rangkep.

2.9.1 Basa Kasar

Basa kasar ingguh punika basa Baliné sané wirasanipun kaon, sering kanggén marebat miwah mamisuh. Basa kasar kanggén mabaos antuk anaké sané ri sedek duka, brangti, wiroda (jengah), miwah kroda (gedeg). Ring asapunapiné wénten krama Baliné sané biasa mabaos nénten nyinggihang sang sané patut kasinggihang. Patutnyané mabaos alus, baos biasa sané medal duaning gegaduhan (*kebiasaan*). Punika sané mawinan basakasaré kapah dados kekalih, ingguh punika basa kasar pisan miwah basa kasar jabag.

(1) Basa Kasar Pisan

Sané kabaos basa kasar pisan ingguh punika basa Baliné sané wirasanipun yukti-yukti kaon (*benar-benar kasar*), sering kanggén marebat utawi mamisuh. Bebaosan kasar pisan puniki pacang metu ring sang sané sedek gedeg/duka, brangti, utawi jengah érang. Basa kasar pisané puniki kawangun antuk kruna-kruna andap, maweweh kruna-kruna kasar sané ketah kanggén marebat utawi mamisuh. Pinaka ciri anaké mabaos kasar pisan nganggén kruna pangentos (*kata ganti*): Aké, Kai, Cang (*Aku*) dan Iba, Cicing, Polonibané, Clekotokan ibané (*Kamu, Kau*), Cicingé totonan, sundelé totonan, ndas keléngé totonan, bangsaté totonan, ndas léaké (*Dia*).

1
Conto Basa Kasar Pisan:

Ih cicing, delikang matan ibané! Apa léklék iba mai ah? Awak beduda nagih nandingin geruda. Yen awak beduda, kanggoang tainé urek! Mai Iba nuké anyud, patigrépé. Dasar Iba cicing bengil, pongah ngentut. Kelik-kelik matan Ibané waluya matan buaya, matan sundel. Magedi Iba uli dini! Yen sing nyak magedi, to cicing borosan lakar nyétsét clekotokan Ibané!

Conto basa kasar pisan tiosan:

I Joblar, riantuk gedeg basangipuné tan makadi-kadi ring i raksasa, ipun mabasa kasar, anggénipun matbat tur mamisuh raksasané kadi ring sor puniki.

01. I Joblar : “Wih wih nas liak Iba wih. Ngudiang klian léklékIba? Kadén Iba demen san aké dadi kliaan? Iba sing mantet busan jumah? Nengéng matan Ibané ked dini?”
02. Raksasa : “*Sorry kak Agus Sorry.*”
03. I Joblar : “Jeneng polon ibané. Kadén iba aluh aké dadi klian?”
04. Raksasa : “*Ih marah Kak Agus, kadiang paran?*”
05. I Joblar : “Tawang Iba?Yen dadi klian nak cara nyuun bébék muaniné. Boné ngas, tainné liu, munyi dogén, maan sing taluha! Jeneng Ibané, nelik kén Aké.”

Driki, I Joblar ngraos sareng raksasa. Raos I Joblaré puniki pinaka conto basa kasar (*Wih wih nas liak Iba wih. Ngudiang klian léklék Iba?Iba sing mantet busan jumah? Nengéng Iba ked dini*). Yéning raos raksasané malahan basa Inggris (*Sorry kak Agus Sorry*). Taler wénten basa Indonesiané (*Ih marah Kak Agus*), miwah basa Kawi (*Kadiang paran?*). Raos I Joblaré salanturnyané taler basa kasar (*Tawang Iba? Yen dadi klian nak cara nyuun bébék muaniné. Boné*

ngas, tainné liu, munyi dogén, maan sing taluha! Jeneng Ibané, nelik kén Aké).

(2) Basa Kasar Jabag

Basa kasar jabag inggih punika basa Baliné sané kawangun antuk kruna-kruna andap, taler ring asapunapiné maweweh kruna-kruna alus madia, nanging kanggén mabaos ring sang singgih utawi kanggén maosang indik sang singgih.

Dadosnyané, basa Bali andapé sané iwang genahé nganggén puniki sané kabaos basa kasar jabag. Patutnyané mabaos alus ring sang singgih, nanging metu bebaos sané andap. Janten puniki nénten becik. Akéh krama Baliné sané mabaos jabag ring sang singgih.

Krama Baliné sané sering mabaos andap wantah sang sor sané patutnyané mabaos alus. Upami I Madé Lara matur ring Désak, yéning manut tatakrma mabaos Bali, I Madé patut matur nganggén basa sané alus, nyinggihang Desak sané kabaos anak ménak. Duaning ipun nénten midep mabasa alus utawi sangkaning gegaduhan utawi *kebiasaan* ipuné mabasa jabag, ipun élah mabasa sané biasa (andap).

Uratiang conto basa kasar jabag ring sor!

- 1) Ih Désak, payu malali bin mani? Yen Désak kal payu milu, ingetang liunang ngaba bekel nah! Saya sing kal ngaba apa. Désak kal cagerang. Yen sak sing ngelah pis, Aku kal meliang malu. Kala ingetang nyen Kamu nguliang nah!
- 2) Pak Camat, tiang sing nyidang masuk bin mani. Suraté ané baang Bapak ibi suba Luh Rai ngetik. Telung wai tiang izin. Bin petang dina, hari Senin mara men tiang masuk.
- 3) Atu Cokorda, dadi malénan san jani nah? Akuda umur Cokordané mangkin? Jakti sampun makiré pensiun? Rabiné kari enu dadi guru SD? Men okané ané paling keliha, dija jani makarya? Ampun magae napi nu kuliah?

Matur ring Désak, matur ring Pak Camat, matur ring Cokorda, kapatut nganggén basa alus. Yéning iwang mabasa, patuté mabaos

alus, raris metu bebaosan andap, puniki sane kabaos basa kasar jabag.

Conto basa kasar jabag tiosan:

01. Maruti : “*Pejah kita mangké.*”
02. Tualén : “*Matiang Tu tiang mangkin?*”
03. Maruti : “*Yogya.*”
04. Tualen : “*Yen ba tiang matiing Atu kal éngkén bana guminé?Atu ten bisa balas budi. Ingetang ja anakétiang, ampunang tiang matianga! Ten Atu éling?Dugas Pemiluné kadén tiang ané milih Tu? Miratdana Atu.*”

Ring dialog puniki, tokoh Tualén pinaka parekan, jabah matur ring junjungannyané Sang Anoman (Maruti). Sapatutnyané ipun matur mabasa alus, ipun akéh nganggén kruna-kruna sané andap. Punika mawinan aturné I Tualén ngranjing sorohin basa kasar jabag.

2.9.2 Basa Andap

Istilah basa andapé puniki kamedalang olih Ida Bagus Udara Naryana duk warsa 1983. Kruna andap mateges éndép (*rendah*). Puniki kategesang, kanggén maminayang ring basa kasar (*jelek*). Basa andap sané éndép punika, tios ring sané kasar. Sané andap/éndép wantah wirasannyané (*nilai rasanya*).

Malarapan pamineh kadi asapunika, prasida kabaosang mungguing basa andap inggih punika basa Baliné sané mawirasa biasa, nénten kasar, nénten madia, miwah nénten alus. Basa Andapé puniki kanggén mabaos antuk anaké sané linggihnyané pateh utawi papadan (*sesamén wangsa*), taler kanggén antuk sang singgih ring sang sor, minakadi:

- 1) reraosan i bapa sareng i mémé,
- 2) bebeosan ida aji sareng ida biang,
- 3) raos i bapa miwah i mémé ring pianaknyané,
- 4) raos embok/beli ring adinipun,
- 5) raos bapak/ibu guru ring muridnyané,

- 6) baos raja ring patih, panyroan, parekan,
- 7) baos patih ring parekan/panyroan,
- 8) baos majikan ring buruh,
- 9) baos pejabat ring pegawénnyané,
- 10) baos sang triwangsa ring wangsa jaba. Msl.

Conto basa andap:

1) Raos I Wayan Duria ring tunanganipuné, Luh Sunari

Luh ... Luh Sunari. Tegarang ja tolih i padang! Liglig ia kameranan, angajap-ajap kritisan ujan ané marupa tresnan Luhé. Bedak layah ia ngulatiang sukalegan idep Luhé, apanga sida enu maurip di guminé. Tan péndah ia i tuké anyud, patigrépé ngalih paenjekan. Tulya i tabia dakep ané nyaratang tungguhan, apang enu idup di guminé.

2) Baos Raja ring Parekan

Nah Paman, para patih, tandamantri, kéto masi Cai-Nyai panjak gelahé ajak makejang. Sangkal ké ada gelah sarat madedauhan, mapangedih apang paman muah para panjaké makejang sida parek tangkil buka jani. Mula ada ané saratang gelah, ada ané mabuat lakar raosang gelah kapin paman ajak makejang. Né mapan gelah suba madan lingsir. Ada lantasan Gustin pamané, buka ia putran gelah I Cening Bagus Jayaningrat ané suba suud nunas ajah ring Ida Hyang Bhagawan. Suba mirib panemaya gelah nyerahang kaprabon tekén i cening bagus. To jani ané patut raosang! . . .

3) Raos Rerama ring Pianakipuné

Pak Madé Lara sampun maderbé pianak bajang, sampun nglanturang kuliah ring kota. Duaning ipun meled mangda bénjangan pianakipuné dados sentana sané kabaos suputra sadu gunawan tur maguna ring jagaté, ipun mapiteket ring pianaknyané, nganggén basa andap kadi asapuniki.

Luh. Bapa anak belog anggon Nyai rerama. Idup Bapané tan pakadang sastra, waluyané bapa sastra mati sawiréh bapa

tusing taén masekolah. Jelek ban bapa ngraosang, kadirasa liwat jlinjingan bapa sing ja taén. Nah jani lantasan, sawiréh Nyai suba sida ngliwat, prasida mituutin timpal, kuliah di kota. Melahang nyen ngaba déwék! Ada Pupuh Sinom miteketin kéné. ”*Anak sengkang ngemban bajang, kadi sekar sedeng miik, tambulilingané ocak, mabudi ma-ngisep sari, yen tuna pageh ban ngitungin, ngaranayang ngulah laku*”

Keto katutur di pupuh sinomé! Anak kéweh koné ngempu bajangé. Ngemban urip dadi anak bajang, tan bina buka bungané ané nedeng kembang. Yen bungané nedeng kembang kengken? Sinah liu pesan soroh tambulilingané, i nyawan lakar dot nyesep sariné ia i bunga. Nah yen dini nyen pelih ban Cening ngaba bajangé, ngulah laku lakara panidinné, luh lulu adané. Yen melah ban Cening malaksana, mara men lakar dadi luh luih.

Mapan Nyaisuba dadi mahasiswa, selegang malajah, patilesang déwéké lacur! Eda nuutin anak sugih! Pakapahin malali ka diskotik! Eda pesan manyama ajak narkoba! Bukuné Pak Suwija jangkutin ajak sirep, kéwala ingetang mamaca! Apin liu benya ngelah buku, lamun tusing demen mamaca, nirguna uripé dadi mahasiswa. Sapalanan kuliah, apang sida té Nyai dadi mahasiswa ané berpretsati. Yen suba ngelah préstasi, ditu lakar dangan ngalih pangupajiwa.

4) Conto basa andap tiosan marupa tembang

Yéning ngrekeh imba bebaosan sané mabasa andap, akéh pisan sida kaunggahang. Silih tinunggilnyané, ring sor puniki katur conto basa andap ring apada Pupuh Ginada sané lumrah pisan.

Pupuh Ginada

| | |
|------------------------|------|
| Eda ngadén awak bisa, | (8a) |
| depang anaké ngadanin, | (8i) |
| geginané buka nyampat, | (8a) |
| anak sai tumbuh luhu, | (8u) |
| ilang luhu buké katah, | (8a) |
| yadin ririh, | (4u) |
| liu enu paplajahan. | (8a) |

Pupuh Ginadané puniki taler dados anggén conto basa andap. Pupuhé sané apada puniki madaging pitutur saking i rerama ring i pianak, saking i beli ring adinipuné, saking guru ring muridnyané. Daging pituturé: "Sampunang kocap ngangken angga uning utawi wikan, banggyang anaké tiosan sané ngwastanin. Duaning uripé ring jagaté waluya anak maswagina pinaka tukang sampat, sampun janten sarahina pacang wénten lulu sané patut sampatin. Telas antuk nyampatin luluné, kantong akéh wénten buk sané patut sampatin".

Punika matesges mungguing asapunapi ja ririh/wikan anaké, kantong akéh paplajahan sané patut kaplajahin. Aristotelés maosang: *Semakin banyak yang kubaca, semakin banyak yang aku tidak tahu. Kadang-kadang aku tidak tahu, bahwa aku tidak tahu.* Sapunika limbak pangweruhané sané patut plajahin, mawinan iraga nénten dados sombong, nénten dados nyapa kadi aku, nénten pisan dados ngunggulang déwék.

Manut pendidikan karakter, iraga patut kayun ngangkenin (*mengakui*) kalebihan sané kadruénang antuk anaké tiosan, duaningtatan *hana wwang swasta anulus, tatan hana wwang sakti sinunggil, 'tidak ada manusia yang sempurna'*. Wénten anak belog sané ngaku-ngaku dueg, wénten anak belog sané nénten kayun ngakuin kawiklanan anaké tiosan. Sayuakti akéh wénten anak wikan ring jagaté, nanging anaké sané wikan tur wicaksana kantong arang pisan, Sané bacik, janten anaké sane wikan (dueg), maweweh waged (terampil), mawastu ipun wagmi (ahli). Wewehin raris wicaksana (jujur), pacang manados anak wibuh (sugih), mawinan metu wibawa. Puniki ketah kabaos 6 W. Ngiring puniki ulati sareng sami, astungkara sida kapanggih.

Ring sor pouniki jagi katurang conto basa andap malih asiki marupa Pupuh Sinom sanémadaging tuntunan karakter wangsa.

Pupuh Sinom

Dabdabang déwa dabdabang, (8a)

| | |
|----------------------------|------|
| | 4 |
| mungpung déwa enu cerik, | (8i) |
| malajah ningkahang awak, | (8a) |
| dharma patuté gugonin, | (8i) |
| eda pati iriati, | (8i) |
| duleg tekén anak lacur, | (8u) |
| eda bonggan tékéning awak, | (8a) |
| laguté kaucap ririh, | (8i) |
| eda ndén sumbung, | (4u) |
| mangunggulang awak bisa. | (8a) |

Pupuh Sinomépuniki taler madaging piteket saking i rerama ring pianakipuné. Kapiteketin mungguing sakantun yusané alit utawi (yowana), patut séleb makta angga, saha jemet mlajahang angga. Dasar maparilaksana ring jagaté wantah ajahan agama. Nénten kocap dados iriati, nénten dados budri tur paricéda ring anak tiwas. Samaliha yadiastun sampun wénten anak maosang iraga wikan, tetep nénten dados nyapa kadi aku, nénten dados nyumbungang angga. Puniki becik anggén mapiteket ring para siswané mangda manados generasi sané inggil ring jagaté.

2.9.3 Basa Madia

Basa madia inggih punika basa Baliné sané makanten sakadi basa alus, nanging wirasannyané kantun madia, santukan akéh kawangun antuk kruna-kruna alus madia. Basa madia akéh pisan katemuang ring bebaosan pagubungan maparajana. Sapatutnyané maosang *sampun*, kabaos *ampun*, patuté maosang *inggih* kabaos *nggih*, patuté maosang *nénten* kabaos *ten*, miwah salanturnyané. Sajaba punika, basa madiané puniki sering kanggén mabebaosan antuk sameton Baliné sané durung pada kenal, sané ketah mabaos *matiang – jero*.

Pinaka conto basa madia pacang kaunggahang tetiga téks lagu pop Bali, Lagu Pop Bali Rajapala, Lagu Bungan Sandat, miwah Lagu Song Brérong.

RAJA PALA

*Aduh, kadi pituduhing Widhi wiakti,
Ageté dong ja dadi uber, lacuré dong ja dadi kelidin.
I Raja Pala, juru boros katempuh liang, peluhnyané ngucur,
nguber kedis, ngojog anak manjus. Widiadari Kén Sulasih,
jegég, ayu, putih, mulus, tan pasanding.*

Jero-jero ...
anak lanang bagus genjing,
wantah titing widiadari,
Kén Sulasih parab titiang.

Napi wénten ...
ngambil busanan titiangé,
titiang nyadia mangentosin,
antuk jinah mas tur mirah.

*Aduh, anggon tiang napi mas pipis di alasé?
Matumbasan sing ada dagang,
bungah tiang nganggo, sing ada nak nepukin.*

Rajapala parab titiang truna lara,
yéning suéca pakayunan makaronan,
Ratu ayu sareng titiang truna lara.

*Aduh, beli beli Raja Pala.
Duaning kapelek rasa manah tiangé,
Misadia tiang nagingin pangedih beliné.
Sakewala, ada, ada idih tiang kén beli.*

Mangkin wénten . . .
pinunas titiang ring beli,
yéning wénten putra adiri,
titing mapamit ring beli.

Yéning pireng aslasaban, Lagu Pop Bali "Raja Pala" puniki makanten sakadi nganggén basa Bali alus. Nanging yéning uratiang, akéh pisan nganggén kruna-kruna sané kirang alus. Punika mawinan dados kabaosang ipun nganggén basa madia. Sané taler pinaka ciri basa madia, duaning sang kalih (Bidadari Kén Sulasih miwah juru

borosé, I Rajapala) durung pada kenal. Patut ri kala mabaosan sang kalih mabasa madia utawi ”matiang-jero”.

Uratiang malih conto basa madia ring sor. Ring lagu pop Bali Bungan Sandat puniki akéh pisan macampuh krana-krana andap. Upami, ”*Di suba ya layu*”, yéning alusang dados ”*Ri sampuné layu*”. Asapunika taler lengkara ”*Da gumanti dadi kembang bintang*” yén alusang dados ”*Sampuang gumanti dados kembang bintang*”. Nanging sadéréngnyané (carik kaping 1 pada 2) sampun alus, minakadi ”*Becik malaksana ...*”.

8 A. Lagu Pop Bali ”Bungan Sandat”

Yén gumanti bajang . . .
tan bina ya pucuk nedeng kembang,
di suba ya layu,
tan ada ngarunguang ngemasin makutang.

Becik malaksana, . . .
eda gumanti dadi kembang bintang,
mentik di rurungé,
makejang mangempok raris kaentungang.

To i bungan sandat, . . .
salayu layu layuné miik.
To ya nyandang tulad,
sauripé malaksana becik.

Para truna truni,
mangda saling asah-asih asuh,
manyama beraya,
pakukuhin rahayu kapanggih.

Asapunika kawéntenan basa Bali sané kanggén ngwangun lagu ba duur, macampuh krana-krunané nganggén krana mider, krana andap, miwah krana alus. Sané becik, yéning makarya lagu mabasa alus, mangda makasami krana-krunané alus, duaning lagu-lagu pop Baliné becik pisan pinaka sarana mlajahin anggah-ungguhing basa

Bali antuk alit-alité, siswané, yowanané, miwah parajanané makasami. Yéning akéh basa basitan laguné iwang, kadung biasa alit-alité mirengang basa sané iwang.

Ring sor puniki katur malih asiki conto basa madia sané manggén ring téks lagu pop Bali “*Song Bererong*” pakaryanida Anak Agung Raka Sidan.

B. Lagu Pop Bali “*Song Brérong*”

Ampura crita niki jati-jati,
né tiang pegawé negeri,
tugas ring kantor bupati,
golongan tiang tinggi.

Yén unduk gaji pantésné tiang ba sugih,
malahan lebih maan sampingan di sisi,
nyaloin tanah pepesan tiang maan bati,
kéwala telahné tiang sing negrti.

Tan bina buka porotin berérong,
gaji telah di sepirit,
batin tanah telah di kafé,
kurenan wawa wéwé.

Yen kurenané nagih pipis baat limané,
Yéning tip wétris iing limané nyelukin,
satus satak tali selukang tusing marasa,
ané jumah payu makenta.

Apa mirib ... lintang bubuné bolong,
pipis liuné di kantong, buka amah berérong,
né jani sing nyidang ngomong,
telahné di song berérong.

Pipisé telah, telah amah berérong,
Pipisé telah, telah né di song berérong,
Pipisé telah, telah amah berérong,
Pipisé telah ... telahné di song bebrérong.

Yéning uratiang téks lagu pop Bali “Song Berérong” ba duur, basa Bali sané kanggén, ngranjing sorohing basa madia. Pinaka ciri utama, A.A. Raka Sidan maosang raganné antuk kruna pangentos *tiang* ring carik kaping kalih kadi puniki. “*Né tiang pegawé negeri*”. Kruna *tiang* sané ngranjing ring sorohing kruna alus madia pinaka ciri utama basa alus madia utawi basa madia. Napimalih ri kanjekan mabebaosan akéh kalanturang antuk kruna-kruna basa andap.

Yéning uratiang lengkara kapertama “*Ampura crita niki jati-jati*”. Wénten malih asiki kruna sané pinaka ciri basa madia, inggih punika kruna *niki* ‘ini’, kirang alus, duaning kruna alusipun *puniki*. Salanturipun nganggén kruna andap “*Ne tiang* pegawé negeri” Angkepan kruna *ne tiang* kirang alus, duaning alusipun *puniki titiang*. Asapunika salanturipun, ring pamuputnyané, makasami nganggén basa andap, kadi ring kutipan ring sor.

“Pipisé telah, telah amah berérong,
pipisé telah, telah né di song berérong.”

Duaning akéh kaiwangan ri kala nganggén kruna sané patut mabasa alus, punika mawinan basa Bali sané kanggén ring téks lagu pop Bali “*Song Berérong*” dados kabaos basa madia. Basa madia inggih punika basa Baliné sané aslasaban makadi basa alus, nanging ring tengahnyané kantun akéh kruna-kruna nénten alus.

Conto basa madia tiosan:

1) Pakenalan sesamén murid

Upami rikala wawu nincap ngranjing ring tingkat SMP kawéntenang Masa Orientasi Siswa (MOS). Pas masandekan, siswanématemu ring kantin sekolahané. minakadi: I Wayan Kangin, I Ketut Kalér, miwah Ni Luh Sari. Duaning durung saling kenal, patut mabasa madia. Yen sampun kenal tur akrab matimpal dados mabasa andap. Kadi conto ring sor.

01. I Wayan Kangin: “Ngiring kenalan dumun, sira ragané?”
02. I Ketut Kalér : “O... nggih, tiang Ketut Kalér.”
(*jabat tangan*)
03. I Wayan Kangin: “Ragané saking napi?”
04. I Ketut Kalér : “Tiang saking Ubung.”
05. I Wayan Kangin: “O...nggih, Ubung napi?”
06. I Ketut Kalér : “Ubung Kaja”.
06. I Wayan Kangin: “Tamat SD napi dumun?”
07. I Ketut Kalér : “Tiang tamatan SD Saraswati”.
Men Ragané?
08. I Wayan Kangin: “Tiang tamatan SD 1 Peguyangan.”
09. I Ketut Kalér : “Mula asli saking Peguyangan?”
10. I Wayan Kangin: “Nggih.”
11. I Ketut Kalér : “Sira peséngané?”
12. I Wayan Kangin: “Tiang Wayan Kangin.”
13. Ni Luh Sari : “Hai, kéngkén kabaré Yan?”
14. I Wayan Kangin: “Baik Luh. Buin bareng-bareng jani masuk.”
15. Ni Luh Sari : “Aa Yan. Kadén iang Wayan sing dini masuk?”
16. I Wayan Kangin: “Kanggoang dini, ngudiang joh-joh.”
Kenalan Luh, né timpal tiangé uli Peguyangan”.
17. Ni Luh Sari : “O... nggih? Tiang Luh Sari.”
(*masalaman*)
18. I Ketut Kalér : “Tiang Ketut Kaler” Ngiring ngajeng!”
19. Ni Luh Sari : “O ... Nggih, tiang numbas minuman manten”.
20. Ketut Kalér : “Luh saking napi?”
21. Ni Luh Sari : “Tiang saking Darmasaba. Ampun bé! ngiring ka lapangan!”
22. Ketut Kalér : “O... Ngiring-ngiring.”

2) Pakenalan Ketua OSIS

Ring acara MOS siswa Kelas VII anyar, sadurung nglanturang acara, wénten Ketua OSIS nyinahang angga ring para pamilet MOS. Sapuniki raosnyané.

01. Ketua OSIS : “Inggih para sameton OSIS miwah arin-arin titiangé sané wawu kelas VII (pitu). Sadurung matur, titiang jagi nyinahang déwék riin nggih? Titiang mawasta I Madé Lara.
02. I Budi : “Ampura raka, napi artiné Lara nika?”
03. Ketua OSIS : “Manut bapak titiangé, kocap kruna lara mateges sengsara.”
04. I Putra) : “Napi mawinan mawasta Lara?”
05. Ketua OSIS : “Duaning daweg tiangé embas, mémén tiangé gelem keras tur ngraris padem”.
06. Luh Rai : “O... Dadosné kak Lara anak yatim nggih?”
07. Ketua OSIS : “Nggih, tiang anak ubuh”.
08. Luh Rai : “Tamat SD napi dumun Kak?”
09. Ketua OSIS : “Tiang tamatan SD Dwijéndra”
10. Luh Rai : “O... kénten? Taén ajina kén ibuk tiangé?”
11. Ketua OSIS : “Yé... Sira peséngané?”
12. Luh Rai : “Ibuk Purnama Sari”
13. Ketua OSIS : “O... nggih. Daweg Kelas IV tiang ajahina”.
14. Made Darma : “Lanjut pakenalané Kak!”
15. Ketua OSIS : “O...nggih. Titiang wit saking Banjar Tanggun Titi.Kelurahan Tonja. Titiang manyama sareng tetiga. Bapak titiangé polisi, ibuk titiangé sampun ten kari. Inggih, suksma.
16. Luh Rai : “Ampun ngelah tunagan, ha.. ha.. ha..?”
17. Ketua OSIS : “ha ha ha. Durung, durung dados matunangan”
18. Madé Darma : “Ada udang di balik batu ni yé?”
19. Luh Rai : “Napi iwang? Ten dados nak matakén?”
20. Siswa tiosan : “Ha... ha... ha....” (kedék).

2.9.4 Basa Alus

Bebaosan mabasa Bali sané wirasannyané alus kawastanin basa alus. Basa alusé puniki lumrah kanggén nyinggihang sang singgih utawi ngasorang sang sor. Sané mabasa alus wantah sang sor ri kala matur ring sang singgih utawi maosang sang singgih. Taler ri kala sang sor ngasorang angga utawi ngasorang sang sor tiosan. Dadosnyané, manut tatakrama mabaos Bali, basa alusé puniki kanggén mabebaosan antuk anaké sané linggihnyané sor ring sang singgih, minakadi:

- 1) atur parekan ring raja,
- 2) atur panyroan ring patih,
- 3) atur murid ring guru,
- 4) atur pegawé ring pejabat,
- 5) atur buruh ring majikan,
- 6) atur Dé Rai ring Limbur/Liku
- 7) atur Punta/Wijil ring Mantri Buduh,
- 8) atur Patih ring Hyang Bagawan,
- 9) atur mahasiswa ring dosén,
- 10) atur sisia ring sang maraga sulinggih, msl.

Pacutetannyané, sapisira ja marasa ring angga mabaos ring sang singgihan, patut mabasa nganggén basa alus singgih. Punika kabaos misinggihin utawi (*menghormati*). Kruna-kruna sané kapilih, janten kruna alus singgih. Mangda dangan antuk malajahin, basa Baliné sané wirasannyané alus, kepah dados tigang soroh, inggih punika: (1) basa alus singgih, (2) basa alus sor, (3) basa alus mider.

1. Basa Alus Singgih

Basa alus singgih inggih punika basa Baliné sané mawirasa alus saha kanggén misinggihin sang maraga singgih. Inggian sang singgih sané kairing mabaos utawi sang sané kabaosang, patut kasinggihin, nganggén kruna-kruna alus singgih.

1) Wangsa jaba sané mabaos ring tri wangsa utawi maosang indik tri wangsa patut nganggén basa alus singgih. Upami ri kala I Tualén matur ring Sang Ramadéwa, ngeninin indik padruénidané, kpatut ipun mabasa alus singgih. Yéning wénten murid, matur ring ibu/bapak guru, taler muridé punika patut mabasa alus singgih. Pinaka conto basa alus singgih, wacén bebaosan ring sor puniki!

1) Atur parekan ring raja

Ratu déwa agung, dados makadi pranagata, nadak sara cokoridéwa ngeséngin sikian titiang, mangda titiang pedek tangkil rahinané mangkin. Samaliha sapamedal cokoridéwa makanten ucem remrem tatwadana druéné, tan péndah kadi sekar pucuké kaulet. Napi manawi wénten sané sungsutang cokoridéwa? Inggih durus-durus cokoridéwa mawecana, mabaos ring parapanjaké sami!

2) Baos Pegawai maosang Bapak Réktor

Titang sampun polih tangkil ring Bapak Réktor duk Saniscara sané lintang. Dané sampun nerima rerepi sané katur saking panitia. Nanging duaning dané jagi lunga ka Jakarta rahinané béngjang, indik pangrencana lokakarya punika durung prasida kacumponin. Dané maosang sarauhé saking Jakarta pacang ngwéntenang paruman alit kanggén galah mligbagang indik prabéa sané patut baosang.

1) Conto basa Alus Singgih mawangun tembang

Pupuh Kumambang

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Sang Pandita ngadegang wéda pamuji, | (12i) |
| miwah japa mantra, | (8a) |
| Para ratuné maosin, | (8i) |
| sédan prabuné ring Dirah. | (8a) |

Duaning sané kabaosang ring Pupuh Maskumambang puniki wantah sang maraga pandita, bebaosan punika mawangun basa alus singgih, kanggén cihna nyinggihang linggih Ida Sang Pandita, taler nyinggihang para ratuné sané sedek mabaosan, maosang indik sédan prabuné ring Dirah.

Yéning pupuh puniki baosang mawangun gancaran, pacang dados bebaosan kadi masatua kadi asapuniki.

Wénten reké kaceritayang indik ida sang maraga pendita. Kabaosang ri sedek rahina anu, Ida Sang Pandita ngamargiang swadharmannyané pinaka sulinggih, ngadegang wéda saha ngwedat japa mantra, mamuja muji kaagungan Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Ri kala ida mawéda, para ratuné sané taler wénten irika, kadalon maosang indik pamantukan prabuné ring panegari Dirah.

2. Basa Alus Sor

Basa alus sor inggih punika luiir bebaosan basa Baliné sané mawirasa alus, kanggén ngasorang raga utawi ngasorang sang sor sané patut kasorang. Sang sapasira ugi sané sedek mabaosan ring bebaosan pakraman (*forum resmi*) kapatutang ngasorang angga nganggén basa alus sor. Conto basa alus sor kadi ring sor puniki.

1) Pak Suwija nyinahang déwék

Ida dané sané wangiing titiang, sadurung nglantur matur, lugrayang riin titiang nyinahang déwék. Mungguing wasan titiang, I Nyoman Suwija. Titiang wit saking Désa Sobangan, Kecamatan Mangwi, Kabupatén Badung. Sarahina-rahina titiang makarya ring Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Bali, Fakultas Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah, IKIP PGRI Bali. Titiang sampun makulawarga, maderbépianak tigang diri. Mangkin, titiang jenek ring Jl. Antasura, Gang Batusari Timur, No. 26 Denpasar Utara.

Sajaba ngajahin ring IKIP PGRI, titiang taler ngonor ring IHDN Denpasar, ring STIKI Indonesia, taler dados tutor ring Universitas Terbuka, maweweh dados Pembina Sekolah ring SMK Bali Déwata Dénpasar.

Ring conto punika, titiang (I Nyoman Suwija) matur ring sang sareng akéh, minakadi pamilet tuntunan mabaos Bali alus. Titiang ngasorang déwék nganggén basa alus sor. Titiang nénten majarang déwék *mapeséngan*, nanging *mawasta*. Taler nénten majarang *angga*,

nanging *déwék*. Nénten taler majarang *madué rabi*, nanging *madérbé kurenan*. Taler nénten patut majarang *madué oka*, nanging kabaos *madérbé pianak*. msl.

2) Baos Luh Rai ring Bapak Bupati

Palungguh Bupati sané pisinggihintitiang, Titiang nunas ampura ping banget pisan, riantuk rahinané mangkin titiang nénten prasida nyarengin pidabdab lomba nyastra Bali sané kalaksanayang ring Wantilan Pura Lingga Bhuwana Puspem Badung. Titiang maderbé alangan sané nénten prasida katinggalin, duaning bapak titiangé sedek sinengkaon rahat pisan ring Rumah Sakit Sanglah. Indik rerepi sané ketik titiang dibi sampun puput saha magenah ring méjan Bapaké. Malih pisan, lugrayang titiang nunas agung rena pangampura, titiang nunas izin arahina, matur suksma.

Iriki Luh Rai matur nganggén basa alus majeng ring bapak bupati. Ri kala majarang kawéntenan bapak bupatiné, Luh Rai patut nyinggihang, nganggén basa Bali alus singgih. Yéning majarang paindikanipuné, patut ngasorang *déwék*, nganggén basa alus sor.

3) ¹¹ Conto basa alus sor mawangun tembang

Pupuh Sinom

| | |
|---------------------------------|------|
| Titiang jadma suniantara, | (8a) |
| nista lacur manumadí, | (8i) |
| malarapan sukalegawa, | (8a) |
| catur bekel titiang pasti, | (8i) |
| suka duka lara pati, | (8i) |
| nika wantah titiang tikul, | (8u) |
| titiang mawasta I Tamtam, | (8a) |
| nyadia titiang tangkil mangkin, | (8i) |
| ring Sang Ayu, | (4u) |
| sané telas tunas titiang. | (8a) |

Puniki atur tokoh I Tamtam majeng ring Diah Adnyasuari, putrining jagat Mesir. Duaning I Tamtam madéwék Jaba, ri kala

nyinahang déwék, ipun matur ring Sang Ayu Adnyasuari nganggén basa alus sor (ngasorang déwék) kadi ring pupuhé apada ba duur.

Yéning pupuhé ba duur kabaosang mawangun gancaran, pacang kirang langkung dados conto basa alus kadi puniki.

Inggih, nawegang titiang Ratu Déwa Agung Istri. Titiang puniki wantah jadma sané wit saking panepisiring, ring genahé sané dahat sunia. Sayuakti dahating nista indik panumadian titiangé sané malarapan antuk manah suka miwah legawa. Mungguing bekel panumadian titiang, pastika pisan wantah nyatur, inggih punika suka, duka, lara, miwah pati. Punika sané risaksat pondong titiang sarahina-rahina urip iriki ring jagaté.

Mungguing wasan titiangé, nénten ja tios wantah I Wayan Tamtam. Pangrauh titiangé mangkin kamulan misadia pacang pedek tangkil ring anggan I Ratu. Sané mangkin titiang nunasang, napi makajatnipun daging telasé punika?

3. Basa Alus Mider

Basa alus mider inggih punika basa Baliné sané mawirasa alus, sering kanggén mabeaosan sajeroning peparuman, maatur-atur ring sang sareng akéh. Bebaosan punika ngeninin sang mabaos miwah sang sané kairing mabaos. Kruna pangentos sané kanggén lumrahnyané kruna *iraga* utawi kruna *druéné*.

A. Conto basa alus mider 1

Inggih ida dané krama banjar sané wangiing titiang, duaning sampun nepék kadi panemaya, ngiring mangkin kawitin paruman *druéné*. Sakéwanten sadéréng nglantur, ngiring sinarengan ngastiti bakti ring Ida Sang Hyang Widhi, mangda asung ngicénin iraga ka-rahajengan, gumantiné punapa-punapi sané jagi kabaosang malih ajebos prasida sidaning don miwah labdakarya. Ngiring sinarengan nyakupang kara kalih, saha ngojarang pangas-tungkara, *Om Swastyastu*.

Conto basané ba duur wantah bebaosan Kelian Banjar ring krama banjaré saha ngajakin utawi ngiringang krama bajarané ngawitin paparuman antuk ngojarang panganjali umat. Irika sang mabaos (kelihan) ngiring krama banjaré sahasa nglaksanayang karya, ngawitin paparuman. Dadosnyané bebaosan punika masarengan kanggé antuk sang mabaos miwah sang kairing mabaos mawinan kabaos basané punika kabaosbasa alus mider.

B) Conto basa alus mider 2

Inggih ida dané krama banjar sané wangiayang titiang, duaning sampun akéh piragin titiang wénten usul i wawu, mangkin ngiring sareng-sareng mikayunin, sané encen minab jagi kacumponin? Ida dané mangkin tunasin titiang pamutus baos. Ngiring medalang malih pikayunan druéné gumanti wénten pacumponan anggén gegamelan nglanturang pawangunan balé banjar druéné.

Conto bebaosan punikitaler baos danékelian banjar ring krama banjaré ngiringang kramané ngamedalang pikayunan pacumponan mangda molihang pamutus utawi pararem sané jagi kanggén sepat siku-siku nglanturang pawangunan. Bebaosan puniki taler bebaosan sinarengan antuk sang mabaos miwah sang kairing mabaos mawinan kabaos basa alus mider.

C) Conto basa alus mider 3

Ida dané sareng sami sané dahat kusumayang titiang. Duaning paruman druéné rahinané mangkin sampun nyarik saha sampun sida molihang pararem sané becik, ngiring puputin bebaosan druéné rauh iriki antuk ngojarang parama santih, *Om Santih Santih Santih, Om*.

Puniki taler conto basa alus mider, duaning sang mabaos (kelian banjar) ngiringang sang kairing mabaos (krama banjaré) muputin bebaosan paruman. Satunggil wénten bebaosan masareng-sareng olih sang mabaos ngiringang sang kairing mabaos, janten bebaosan punika dados kabaos basa alus mider.

Kadi asapunika bebaosan indik anggah-ungguhing basa Bali. Manut wirasan basanipun, basa Balinékapah dados patang soroh, inggih punika basa kasar (kasar pisan lan kasar jabag), basa andap, basa madia, miwah basa alus (asi, aso, ami).

2.10 Nguji Pangresep

Cawis soal-soal ring sor antuk nagingin tanda kali huruf cawisan sanépinih patut!

1. “Atu Da Bagus. Baang tiang nyilih pulpén sik, tiang engsap san pulpén. Akuda Tu ngaba? Puniki conto basa
 a. kasar pisan b. kasar jabag
 c. andap d. madia e. alus mider
2. “Wih Ning, to kéngkén dadi buka tumbené Cai masebeng jengis? Yenbiasané anak setata égar yen teka uli ngangkid bubu?” Baos pekaknéring I Ubuh puniki conto basa
 a. kasar pisan b. kasar jabag
 c. andap d. madia e. alus mider
3. Masaur raris I Ubuh “Aduh pekak, pocol tiang jani, ten pesan tiang Maanbé. Makejang bubuné puyung, minab wénten nak mamaling isin bubuné. Nyanan cang intip tiang di tukadé”. Puniki conto
 a. kasar pisan b. kasar jabag
 c. andap d. madia e. alus mider
4. “Ida dané krama banjar sané wangiing titiang, yéning nénten wénten malihsané mapitakén, rauh iriki puput sampun paparuman druéné. Ngiring puputin antuk parama santih.” Puniki conto basa ..
 a. kasar pisan b. kasar jabag
 c. andap d. madia e. alus sor
5. “Sang Pandita ngadegang wéda pamuji, miwah japa mantra, para ratunémaosin, sédan prabuné ring Dirah.” Pupuh Kumambang (apada) punikipinaka conto basa
 a. andap b. madia
 c. alus singgih d. alus sor e. alus mider.
6. “Iseng titiang, pangkah milet mituutin, ngawi geguritan, Kumambanganggén nembangin, anggén nyelimurang manah”.

- Pupuh Kumambang(apada) puniki ngranjing ring basa
- andap
 - madia
 - alus singgih
 - alus sor
 - alus mider
7. “Ratu Déwa Agung, dados ucem pisan prerau druéné? Napi menawi wénten sané sungsutang cokoridéwa ring pikayunan? Durusang iratumawecana!” Puniki conto basa
- andap
 - madia
 - alus singgih
 - alus sor
 - alus mider
8. Basa Baliné sané mawirasa kaon, kanggén marebat utawi mamisuh antukkrama Baliné ri kalaning ipun brangti utawi gedeg pisan, kawastanin . . .
- basa kasar
 - basa andap
 - basa mider
 - basa madia
 - sami iwang
9. “Ratu Peranda, nunas ampura titiang telat rauh tangkil sakadi Mangkin. Pangrauh titiangé rahinané mangkin, gumanti kamulan wénten sané mabuattunasang titiang ring singgih Peranda”. Puniki conto basa
- andap
 - madia
 - alus singgih
 - alus sor
 - alus mider
10. “Matiang Tu tiang mangkin? Yen ba tiang matiing Tu, kal kéngkén?Kal melah baana guminé?” Olasin naké tiang! Duges pemiluné kadén tiang bareng dadi Tim Suksés?” Puniki conto....
- basa madia
 - basa kasar jabag
 - basa mider
 - basa kasar pisan
 - basa andap
11. “Ampura pak doktor. Titiang jagi nunas tanda tangan, bapak wéntenring mangkin?”
- rumah
 - canggahan
 - jero
 - jumah
 - puri
12. Yéning Ida rauh meriki, sampunang malih icéna jinah nggih. Sampun titiang sané . . . Ida jinah”.
- maang
 - ngicén
 - ngaturin
 - ngwehin
 - ngwewehin
13. Ajin iratuné kantung ida nyeneng? Bapak titiangé kari taler
- idup
 - urip
 - nyeneng
 - meneng
 - oneng

14. Mangkin titiang ring Perum Puri Kosala.
 a. nengil b. nongos
 c. meneng d. magenah e. tinggal
15. Banggayang Ratu, titiang jagi . . . bukuné punika ring Pak Réktor.
 a. ngaturin b. ngaturang
 c. ngwehin d. ngicén e. memberi
16. Yéning uratiang tembang sekar raré "*Putri Cening Ayu*", bebaosan punika pacang karasayang nganggén basa napi?
 a. basa kasar b. basa andap
 c. basa madia d. basa alus e. sami iwang
17. Yéning uratiang pupuh Mijil "*Dadong Dauh*", basa napi minab kanggén ring pupuhé punika?
 a. basa kasar b. basa andap
 c. basa madia d. basa alus e. sami iwang
18. (*Ratu Anom matangi mailén-ilén, dong pirengang munyin sulingé di jaba. Enyén ento manyuling di jaba tengah, Gusti Ngurah Alit Jambé Pemecutan*). Basa napi kanggén ring téks tembangé punika?
 a. basa kasar b. basa andap
 c. basa madia d. basa alus e. sami iwang
19. Yéning uratiang tembang sekar raré "*Meong-meong*", bebaosan punika pacang karasayang nganggén basa napi?
 a. basa kasar b. basa andap
 c. basa madia d. basa alus e. sami iwang
20. Yéning uratiang tembang sekar raré "*Made Cerik*", bebaosan punika pacang karasayang nganggén basa napi?
 a. basa kasar b. basa andap
 c. basa madia d. basa alus e. sami iwang

BAB III IMBA BEBAOSAN BALI

3.1 Pangweruhan Indik Pidarta

Silih tinunggil kawagedan mabasa Bali inggih punika mabaos Bali (*berbicara*). Kawagedan mabaos sajeroning paplajahan basa Bali mateges maderbé kaweruhan miwah kawageden ngawedar wirasa(*idé*) utawi daging pikayunan nganggén basa Bali sané becik miwah patut (*baik dan benar*). Becik, mateges nganggén pilihan krana-krana sané lengut mawinsnprasida nudut kayun sang sané mirengang. Patut, mateges mungguing krana-krana sané kanggén sajeroning pidarta manut genahnyané nganutin tata anggah-ungguhing krana basa Bali.

Mabaos Bali kabinayang dados kalih inggih punika mabaos ring forum resmi miwah mabaos ring pagubugan (nénten resmi). Punika mawinan wénten *basa pakraman* miwah *basa pasuitrayan*. Basa pakraman, wantah basa Baliné sané kanggén mabaos ring patemon-patemon resmi minakadi ring peparuman adat, ring upacara agama, miwah pangajahan basa Bali ring kelas.

Raris sané kabaos basa pasuitrayan inggih punika basa Baliné sané kanggén mabebaosan ring pagubugan sarahina-rahina (sané nénten resmi), minakadi para muridé ngraos ring kantin sareng timpal-timpalnyané, para pegawé kantor ngraos ring ruangan masambalam makarya, para petani ngraosang toya ring cariké, miwah sané lianan.

Silih tinunggil wangun bebaosan resmi punika mawasta *pidato* (andap) utawi *pidarta* (alus). Pidarta Bali inggih punika bebaosan mabasa Bali alus ring pakraman sané kawedar matetujon mangda anaké sané mirengang baosé punika kayun nginutin daging kapatutan sané kabaosang. Sang sané mapidarta, ring basa Indonesia kabaos *orator*, ring basa Bali kabaos pamidarta.

3.1.1 Wangun Pidarta

Karangan miwah surat ketah madaging *pendahuluan*, *isi*, miwah *penutup*. Wangun pidarta taler kadi asapunika, madaging purwaka, daging, miwah pamuput. Pateh sakadi ring bahasa Indonesia, pidarta basa Baliné maderbé wangun utawi format sasuratan sané pastika. Ring sor puniki pacang katlatarang wangun pidarta basa Baliné sané kapalih dados tigang palet inggih punika:

I. Purwaka/Pamahbah

- 1) Pangastuti (pangastungkara)
- 2) Pangayubagia ring Ida Hyang Widhi
- 3) Pasinahan anggan pamidarta

II. Daging Pidarta

Daging pidarta kaanutang ring:

- 1) unteng pidabdab, painedikan, utawi karya
- 2) téma sané kaicén antuk lembaga
- 3) manut tetujon bebaosan

III. Pamuput

Sané lumrah kabaosang ring pamuput pidarta:

- 1) pacutetan daging bebaosan
- 2) matur suksma tur nunas ampura
- 3) parama santih.

Ring sor puniki pacang katurang conto suang-suang paletan format pidarta sané wénten ba duur.

1) Imba Pangastuti

Matur suksma mantuk ring pangénter acara antuk galahé sanékapaica ring titiang. Para Atiti, miah Ida dané sané wangiing titiang. Taler para sameton sané banget asihin titiang. *Om Swastyastu.*

2) Imba Pangayubagia

Sadurung nglantur, malarapan mananh ening suci nirmala titiang ngaturang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang

Hyang Widhi Wasa, santukan wantah sangkaning pasuécán-Ida, mawinan titiang prasida sadu-arep ring Ida-dané sakadi mangkin. Nunas ampura ping banget titiang, riantuk prasangga kadi ikunang-kunang anarung sasih, pacang ngaturang pidarta ring Ida dané sareng sami.

3) Imba Pasinahan Angga

Ring galahé sané becik puniki, matepetan ring féstipal Seni Budaya jagat Badung warsané puniki, titiang Luh Ayu Eka Suari saking SMP Negeri 1 Mengwi jagi ngaturang pidarta mabasa Bali sané mamurda “Swadharmaning Para Yowana Ngrajegang Bali”.

4) Imba Daging Pidarta

Ida-dané sinamian sané banget kusumayang titiang. Sakadi ketah kauningin, kantos mangkin jagat Baliné kantun kaangkan pinaka “*Pulau Seni Budaya, Pulau Dewata, Pulau Kahyangan, Pulau Seribu Pura, miwah Pulau Sorga*”. Sajaba punika Bali kabaos pinaka daérah tetujon wisata Indonesia bagian tengah. Pinaka daérah tetujon wisata, Bali manggehang pariwisata budaya. Duaning asapunika budaya Baliné patut kaupapira mangda kukuh-rajeg kantos ka wekas.

Sané mangkin, sapunapi tata carané mangda budaya Baliné tetep rajeg kantos ka wekas? Nénten ja tios, mawali nginggilang kahuripan magotong-royong, mikukuhin wirasa sagilik-saguluk salunglung sabaya antaka gumanti prasidamolihang kasukertan jagat. Dasar kahuripan puniki raris kamargiang antuk pidabdab asapuniki.

- 1) Mikukuhang tur ngrajegang Sang Hyang Agama (manut ring pengamalan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa).
- 2) Nginggilang tata prawertining agama Hindu
- 3) Ngrajegang tata sukertaning désa saha pawongania sakala lanniskala. Puniki mapiteges mangda sareng sami sayaga mamiara tata sukertan désa
- 4) Nincapang pangweruh, kasusilan, miwah pangupajiwa.

Ida-dané miwah sameton sané wangiing titiang. Sajaba punika, usaha ngajegang seni miwah budaya Baliné ketah kadasarin

antuk dasar panglimbakan pawangunan adat Baliné, inggih punika tatwaning ajahan “*Tri Hita Karana*” minakadi *parhyangan, pawongan, miwah palemahan*.

- 1) *Parhyangan*, matesges ngwangun linggan Ida Hyang Widhi lan para déwata minakadi ngamecikang genah-genah suci.
- 2) *Pawongan*, matesges ngupapira tatakramaning kahuripan kamanusan sakadi mecikin sekolah, maripurnayang sistem pendidikan lan pasukadukan mangda sida ngulati kasukertan jagat.
- 3) *Palemahan*, tegesnyané mautsaha mamiara bhuwana agung gumanti prasida molihang kahuripan sané trepti utawi santi-jagathita.

5) Imba Pacutetan Pidarta

Ida-dané miwah sameton sinamian sané pisinggihin titiang. Napi lui sané sampun tlatarang titiang diwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki. Ri kala jagat druéné ketah kangken pinaka daerah tetujon wisata, para yowanané patut sayaga milet ngrajegang seni lan budaya Baliné. Dasar gegelaran ngrajegang budaya Baliné wantah tatwaning tri hita karana. Ngiring punika pikukuhin mangda budaya Baliné rajeg. Yéning budaya Baliné sampun rajeg, pariwisata Baliné pacang sida kukuh bakuh. Yéning pariwisata Baliné becik, janten kahuripan druéné ring Bali pacang santi jagathita.

6) Imba Pamuput Pidarta

Inggih, Ida dane sinamian sané pisinggihin titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ring galahé sané becik puniki. Matur suksma banget mantuk ring uratian Ida-dané sinamian. Menawi ta wénten iwang atur titiang, lugrayang titiang nglungsur agung rena pangampura. Pinaka pamuput, titiang ngojarang parama santih,

Om Santih, Santih, Santih, Om.

3.1.2 Tetikesan Mapidarta

Sajeroning maktayang pidarta, mangda napi sané kawedar prasida kauratiang saha mangda prasida nudut kayun sang sané miarsayang, pamidarta patut taler nguratiang tetikesan mapidarta. minakadi ring sor puniki.

- 1) *Wicara* inggih punika ngeninin indik topik utawi téma pidarta, sané prasida nudut kayun para pamiarsa.
- 2) *Wiraga* inggih punika semita, laras, agem, utawi *bahasa tubuh* sang sané maktayang pidarta
- 3) *Wirama* inggih punika tata suara sané mapaiketan ring suara miwah intonasi sané anut ring panggelan lengkara mangda kapireng lengut.
- 4) *Wirasa* inggih punika kawegadan pamidarta ngrasayang utawi *menghayatipunapa-punapi* sané sedek kabaosang. Tatujoné, mangda daging pirdarta punika prasida nuek pikayunan sang sané mirengang.

3.1.3 Panuréksan Lomba Pidarta

Malarapan kawéntenan ring ajeng, sajeroning ngamiletin lomba mapidarta, wénten lelima kriteria sané sering katuréksa utawi kaicénin nilai sakadi ring sor puniki.

1) *Pengelolaan téma*

Murdan pidarta miwah daging pidarta mangda manut ring téma sané kaicén antuk lembaga sané ngawéntenang lomba. Puniki sané katuréksa ring pengolahan téma, kategepin antuk panuréksan indik format naskah. Naskah mangda madaging pangastuti, pangayubagia, daging pidarta, nglantur pacutetan, raris kapuputin antuk salam parama santih.

2) Bahasa

Sané katuréksa maiketan ring bahasa minakadi reng suara (*vokal*), kapatutan ucapan (*pelafalan*), pilihan kosa basa (*diksi*), wiraman baos Bali (*intonasi, lagu ucapan*), miwah kapatutan anggah-ungguhing basa (*kebenaran tingkatan-tingkatan bicaranya*).

3) Penguasaan materi

Iriki pacang katuréksa indik pangwésan daging pidarta. Duaning sang mapidarta pacang nénten nganggén teks, yéning wénten nénten lancar utawi nungkak, majanten pacang ngirangin nilai.

4) Amanat

Amanat sané katuréksa inggih punika akéh akidiknyané piteket, pawarah, pituduh miwah pangapti manut téma utawi topik sané kabaosang. Pidarta sané nénten madaging pesan marupa pitutur, piteket utawi pangapti majanten nilainé jelekkan yening imbangang ring sané makeh madaging sasuluh ring sang mirengang.

5) Penampilan

Sané katuréksa ring penampilan inggih punika wiraga utawi *bahasa tubuhsang* mapidarta. Wiraga puniki kajantenang antuk semita, raras, pangrasan sang sané mapidarta mangda manut ring napi sané kabaosang.

3.1.4 Luir Bebaosan Mapidarta

Yéning uratiang becik-becik, kantun akéh wénten luir bebaosan mabasa Bali alus sané wangunyané masaih ring pidarta. Bebaosan punika madué wasta niri-niri minakadi:

1) Pidarta (*Pidato*)

Bebaosan mabasa Bali alus ring acara pakraman sané dagingnyané umum utawi nénten ngeninin indik ajahan agama.

Upami: 1) Pidarta Kelian ring krama banjar (indik ngwangun balé banjar)

2) Pidarta Pamilet lomba ring pakraman (indik narkoba)

2) **Dharma wecana** (*Upanisad, siraman rohani*)

Inggih punika bebaosan mabasa Bali alus ring acara pakraman sané madaging saindik-indik ajahan agama.

Upami: 1) Bebaosan Ida Padanda Madé Gunung ring Bali TV

2) Bebaosan Sri Mpu Dukuh ring sisiane ring Jaba Pura Pangkung Prabu.

3) **Sembrama wecana** (*kata sambutan*)

Sembrama wecana inggih punika bebaosan mabasa Bali alus sané kawedar pinaka panyanggra sajeroning acara pakraman.

Upami: 1) Panyanggra Kelian Dinas ring Ultah Seka Teruna

2) Panyanggra Sang Madué Karya ring para undangan

4) **Atur Piuning** (*laporan*)

Inggih punika bebaosan mabasa alus sané nguningayang ka-wéntenan karya sané kalaksanayang.

Upami: 1) Atur piuning manggala karya ulang tahun

2) Atur piuning pangrajeg karya pacaruan ngresigana.

Salanturnyané patut taler kauningin mungguing wénten makudang-kudang istilah sané wénten paiketannyané ring pidarta mabasa Bali, minakadi:

(1) **Dharma tula** : pabligbagan indik ajahan kapatutan (agama)

(2) **Widya tula** : pabligbagan saindik daging kaweruhan

(3) **Dharma suaka**: bebaosan ngaptiang kapiolasan

(4) **Sima krama** : patemon madarmasuaka

(5) **Saur-pitakén** : tanya jawab

Sajaba punika, patut taler kawikanin mungguing wénten makudang-kudang istilah kanggén maosang anaké sané sering milet mabebaosan ring pakraman (patemon resmi) minakadi:

- (1) **Pamidarta** : Sang sané mapidarta (*orator*)
- (2) **Pamaos** : Sang sané maosang kriapatra utawi makalah (*pemakalah, penyaji*)
- (3) **Ugrawakia** : Pangénter acara (*MC/Pembawa Acara*).

3.2 Téks Pidarta Basa Bali

3.2.1 Imba Pidarta 1

NGRAJEGANG BASA BALI



Ida-dané, miwah para sameton sami sané dahat singgihang titiang. Sadurung nglanturang matur, ngiring ngrastiti bakti ring Ida Hyang Widhi Wasa malarapan pangastungkara, “*Om Swastyastu*”

Pangayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sasuhunan makasami, duaning janten wantah sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida, mawinan titiang miwah Ida-dané prasida mangguhing kerahajengan.

Inggih, ida-dané sinamian sané wangiing titiang. Ring galahé sané becik puniki titiang jagi ngaturang pidarta sané mamurda “*Ngajegang Basa Bali*”. Sakadi sampun kawikanin sareng sami, pulau Baliné kadadosang daérah tetujon wisata olih pemerintah Republik Indonesiané. Sajaba punika, pulau Baliné taler kabaos *pulau Dewata*, *pulau Kahyangan*, miwah *pulau Seribu Pura*. Napi sané mawinan asapunika? Santukan:

- 1) Kasrian palemahannyané sampun kaloktah rauh ka dura negari.
- 2) Kawéntenan makudang-kudang pura, saking pura kahyangan jagat, pura kahyangan tiga, pura dadia, rauh ring pamerajan soang-soang jero, puri, geria, miwah pacanggahan.
- 3) Kaping tiga, seni budaya Baliné, sané kapremanain antuk agama Hindu taler sampun kajanaloka ring jagaté.

4) Kaping patpat, krama Baliné kabaos banget kumanyama miwah ngandap-kasor nénten samén pada ring jagaté.

Indiké punika mawinan iraga sareng sami patut mangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Sareng sami patut rumasa bagia manados yowana Bali. Sajaba punika, iraga patut sayaga ngupapira kasrian jagat Baliné, sareng nglimbakang tur ngawerdiang saluir seni budaya druéné. Tetujonnyané mangda sayan lami prasida sayan becik, sayan asri, tur sayan nudut kayun.

Ida dané para sameton sareng sami sané wangiing titiang. Sakadi sampun kauningin, panegara Indonesiané madué bahasa nasional, inggih punika bahasa Indonesia. Ring soang-soang daerah taler wénten bahasa daerah, sinalih tunggilnyané basa daerah Bali, sané rauh mangkin kantun lumrah kanggén pinaka basa pakraman miwah basa pasuitrayan ring Bali.

Dadosnyané, patut kasungkemin sareng sami mungging basa Baliné, taler aksara lan sastra Baliné risaksat akah budaya Bali sané patut kaupapira. Punika mawinan aksara, basa, miwah susastra Baliné patut rajegang ring jagate. Sapasira sané patut ngrajegang basa Baliné punika? Nénten ja tios wantah iraga sareng sami. Saluir widang kahuripan druéné ring Bali kantun nganggén basa Bali. Inggian ring paruman, ri jeroning mayadnya, ring kantor-kantor, ring pasar, miwah ring pagubugan maparajana tiosan.

Sapunapi mangkin ring sekolahan? Sampun ké sameton nganggén basa Bali? Yéning durung, ngiring kawitin saking mangkin mabaosan nganggén basa Bali. Para turisé sané angob ring kawéntenan jagat Baliné, akéh sané kayun mlajahin basa Bali, ngudiang iraga kemad mabasa Bali? Ida Peranda Gunung maosang "Duaning pulau Baliné pulau sorga, titiang miwah Ida dané tan péndah maka *penghuni-penghuni sorga*. Sané lanang-lanang pinaka widiadara, sané istri-istri risaksat widiadari, riantuk iraga sareng sami mijil-embas ring Bali, ring suargan jagaté.

Rauh mangkin basa Baliné kantun kaanggén ring sakancan seni, inggih punika ring seni pawayangan, ring perémbon, ring magegitan, ring arja, ring drama gong, miwah sané lianan. Taler kanggén ring

upacara adat pinaka basa pakraman. Nanging sané kapanggih mangkin, akéh alit-alité miwah para yowanané nénten uning mabasa Bali sané patut. Akéh sané ngraosang basa Baliné rumit, miwah kuna. Mawinan akéhan sané mabaos nganggén bahasa Indonesia utawi basa campur-campur.

Ida-dané sinamian. Malarapan mlajahin basa Bali, iraga pacang prasida ngaresepang sesuduk budaya Baliné. Ngiring sikiang pikayunan druéné, mabasa Bali ngawit saking pagubugan sarahina ring kulawarga soang-soang. Banget pinunas titiang ring para yowanané sami, mangda sida iraga dados tuan rumah ring tanah pamijilan druéné. Mangda nénten iraga kabaos kadi i katak ring sor tunjungé. I kekupu saking doh ipun rauh ngulatiang kamiikan sekar tunjung, nanging i katak, nénten prasida ngarasayang kamiikan i sekar tunjung. Suksemannyané, iraga ring Bali akéh pisan madué seni budaya sané adiluhung, mawinan akéh para turisé saking dura negara meled ngarasayang kautaman budaya druéné, sakéwanten iraga sané magenah ring Bali nénten pati lingu ring budaya druéné, mangda nénten kadi asapunika.

Malajahin basa Bali, makacihna iraga setata éling ring angga. Dija ja magenah, setata nglaksanayang wacika parisuda, éling ring Ida Hyang Widhi Wasa, taler éling ring budaya Bali. Yéning sampun setata éling ring angga, punika makacihna prasida mulatsarira. Puniki manut ring sloka Kawiné "Apan ikang manah ngarania, ya ika witning indria, maprawerti ta ya ring subha asubha karma, matangyan ikang manah prihen kahutaman sokareng". Tegesnyané, Sané kabaos manah, wantah saking indria witnyané, saking manah pacang metu parilaksana becik utawi kaon, mawinan patut keret manahé punika saking mangkin.

Ida dané sinamian sané wangiing titiang. Wantah asapunika titiang prasida matur, mogi-mogi wénten pikenohipun. Malih apisan titiang mapitegas, ngiring tunggilang pikayunan druéné, ngadungang bebaosan, sayaga ngrajegang basa Baliné mangda tetap rajeg kukuh baku, anggén sarana ngrajegang budaya Baliné.

Maka wasananing atur, banget titiang nglungsur geng rena pangampura ri pét wénten atur titiangé sané nénten munggah ring arsa. Inggih, puputin titiang antuk parama santih,
“Om Santhi, Santhi, Shanti, Om”.

3.2.2 Imba Pidarta 2

NGIRING RAJEGANG SENI LAN BUDAYA BALINE



Ida-dané para atiti miwah panodia sanébanget pisinggihin titiang. Asapunika taler para sameton pamilet lomba mapidarta sané tresnasihin titiang.

Sadurung titiang nglanturang matur, ngiring riin ngaluhurang puja pangastuti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa,
Om Swastyastu.

Pangayubagia aturang titiang majeng ring linggih Ida, duaning wantah sangkaning pasuécan-Ida, mawinan iraga sareng sami prasida ngamanguhin karahajengan.

Ida-dané sareng sami sané wangiing titiang. Ring galahé sané becik puniki titiang jagi matur samatra ngeninin indik *“Ngiring Rajegang Seni lan Budaya Baliné”*. Napi mawinan titiang ngambil murda kadi asapunika? Duaning rauh mangkin Pulau Baliné kaangken pinaka *Pulau Dewata, Pulau Kahyangan, Pulau Seribu Pura*, miwah *Pulau Sorga*. Tiosan ring punika taler kabaos *Pulau Seni Budaya*.

Ri sajeroning niténin pulau Baliné pinaka pulau seni budaya, guru wisésané sayaga nglanturang sepat siku-siku sané karincikang olih Ida Dewata Prof. Dr. Ida Bagus Mantra malarapan ngamargiang Pésta Kesenian Bali nyabran warsa. Mangkin, ri kala iraga sareng sami ngarepin zaman sané kabaos éra global, saha maweweh krisis global, sampun majanten pacang akéh keni ius sané nénten becik mantuk ring kawéntenan seni lan budaya Baliné.

Yéning uratiang becik-becik, sampun akéh seni lan budaya druéné katibén pikobet sané nénten becik, luiripun: kawéntenan seni tari sané sampun ninggalang pakem-pakem seni sané asli. Taler wénten pailén seni komersial sané matetujon wantah merihang artabrana. Punika sami pacang mapuara kaon, pacang mawinan taksu adiluhung seni budaya Baliné sayan-sayan rered ring jagaté.

Ring widang tetamian warisan, taler keni pikobet sané nénten becik, sampun wénten parajana Baliné sané nglaliang pidabdabé “*Sutindh ring tanah pamijilan*”. Sampun akéh tanah tegal lan carik kaadol ring wong duranegari, mawastu sayan telas wewidangan jagat Baliné. Wénten malih krama Baliné sané sampun nénten uning ring tetuek magama Hindu, mawinan nénten prasida nginutin katatwaning sastra agama. Yéning nénten gelis pikobeté punika katepasin, ajerih manah titiang pacang mawastu sayan rered Bali druéné.

Ida-dané Sinamian sané wangiing titiang. Kahuripan parajana Baliné ketah ngumandelang sektor pariwisata, inggih punika pariwisata budaya. Punika mawinan titiang nunas pikayunan para yowana Baliné mangda sayaga ngaremba lelingsir druéné ngrajegang budaya Baliné. Sané mangkin ngiring baosang, sapunapi tatarané mangda budaya Baliné prasida rajeg kantos ka pungkur wekas?

Kamanah antuk titiang nénten wénten pamargi tiosan sané patut katitenin, sajaba iraga patut mawali ka jati angga druéné, mabalik sumpah ring manah soang-soang, mikukuhin budaya Baliné antuk nelebang ajahan agama Hinduné sané pinaka jiwatman budaya Baline. Ngiring sayaga ngamargiang dasar-dasar kahuripan, inggih punika:

- 1) Mikukuhang tur ngrajegang Sang Hyang Agama saha nglimbakang tata prawertining magama Hindu. Puniki manut ring tetujon agama Hindu, “*Moksartham jagathita ya ca iti dharma*”.
- 2) Ngrajegang tata sukertaning jagat saha pawongania sakala lan niskala. Puniki mapiteges mangda sareng sami mamiara

tata sukerta manut ring loka dresta, kuno dresta, miwah sastra dresta

- 3) Nincapang pangweruh miwah kasusilan maka piranti ngrajegang seni lan budaya druéné, taler anggén bekel ngruruh pangupajiwa.

Ida-dané Para Yowana Baliné sané Dahat Asihin Titiang. Duaning iraga *kaum terpelajar*, pinaka krama seka truni, patut tatas ring daging awig-awig sekaa truniné, nginggilang pasuka-dukan. Ring gending *Bungan Sandaté* kabaosang: “Para truna-truni mangda saling asah asih asuh. Manyama beraya pakukuhin rahayu kapanggih” Mangda prasida iraga saling asah-asih-asuh, pakedek-pakenyung, sagilik-saguluk saluung-luung sabayantaka, paras-paros sarpana ya. Ngiring becikang ngruruh suwitra, sampunang masuitra ring anaké sané kacanduan obat-obatan terlarang sakadi ganja, heroin, morphine, kokaine, éktasi, pil koplo, miwah sané lianan.

Sajaba punika, swadharma druéné pinaka yowana mangda jemet malajahang angga, manut kecapang sloka, “*Taki-takining séwaka guna widia, asing gawé pageh-pagehen*”. Ngiring ngawit yowana mautsaha ngruruh kawiklanan, saluir pituduh sang maraga dhangacarya patut telebang tur laksanayang. Yéning punika titenin sareng sami, sinanggeh pacang sida dados generasi sané wikan tur wicaksana. Akéh anak wikan ring jagaté, nanging sané wicaksana kantun kirang pisan. Yéning wikan maweweh wicaksana, pacang metu wibawa, mawinan Ida dané pacang sida “*Ing arso song tulodo, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani*”. Ring ajeng pinaka tetuladan, ring tengah sareng makarya, ring unkur ngicenin motivasi mangda sida molih gawé, ngulati masyarakat adil makmur.

Ida-dané sané kusumayang Titiang. Kadi asapunika titiang prasida matur ri, mogi-mogi wénten pikonohipun. Banget titiang nglungsur geng rena pangampura pét wénten atur titiang sané nénten munggah ring arsa. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih Om.

3.3 Téks Sembrama Wecana

3.3.1 Imba Sembrama Wecana 1



Om Swastyastu

Palungguh Bupati Murdaning Jagat Badung sané pisinggihin titiang; Manggala DPRD Jagat Badung sané wangiing titiang; Manggalaning PHDI Jagat Badung sané kusumayang titiang; Ida dané krama seka truni sané tresna asihin titiang.

Ayubagia aturang titiang majeng ring Ida Hyang Widhi Wasa, duaning majanten sangkaningpasuécan-Ida mawinan Bapak Bupati miwah para manggala sami miwah

titiang krama Seka Truni Abdi Putra, Banjar Selat Sobangan, Mengwi, Badung prasida mangguh karahajengan wenginé mangkin.

Majeng ring Palungguh Bupati miwah para atiti tiosan, titiang krama Seka Truni Abdi Putra, Banjar Selat, Sobangan, Mengwi wantah prasida ngaturang rasa suksmaning manah ping banget pisan, duaning Ida-dané sampun lédang nagingin pangaptin titiang, ngrauhin wenginé mangkin. Paican Bapak, Ibu, Ratu, miwah Ida dané sinamian tunas titiang, jagi anggén titiang nglanturang pawangunan seka truna, pmekas iriki ring Banjar Selat Sobangan Mengwi.

Banget titiang mapangapti, mogi-mogi pacang nglantur wara lugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, mawinan Ida dané setata mangguh karahajengan saha prasida kacunduk malih ring galahé sané tiosan, yéning sareng sami dirgahayu miwah dirgayusa.

Salanturipun, mantuk ring saluir kakirangan atur miwah tata krama panyangran titiang, taler mantuk ring genah tiiang nyanggra sapangrauh Ida-dané, lugrayang titiang nunas geng rena pangampura. Inggih, puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om.

3.3.2 Imba Sembrama Wecana 2

SEMBRAMA WECANA RING RESEPSI PAWIWAHAN

Inggih, da-dané, Para atiti miwah para Undangan sanésubaktinin titiang. Pangastuti lan pangayubagia uningayang titiang majeng Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk sampun arsa ngicénin karahajengan ring iraga sareng sami. Riantuk kadi punika, malarapan manah hening nirmala titiang ngluhurang pangastungkara, *Om Swastyastu*.



Gargita dahat manah titiang rahinané mangkin santukan Ida-dané sampun lédang nagingin pangaptin titiang, prasida ngrauhin karyan titiang rahinané puniki. Mantuk ring kalédangan Ida-dané, titiang sakulawarga wantah ngaturang suksmaning manah. Pasuécan miwah bebaktan Ida-dané, makasami tunas titiang, anggén titiang negepin prabéan upakara.

Raris mantuk ring indik kakaonan genah panyanggra, taler indik katunan titiang ring tata basa panyanggra, nénten lali titiang nglungsur agung rena pangampura. Sampun majanten titiang nénten pacang prasida ngwalesin pasuécan Ida-dané. Mogi-mogi Ida Hyang Widhi Wasa setata arsa mapaica pangwalesnyané manut swadharna miwah yasa kerti druéné suang-suang.

Ida dané, Para Atiti miwah Undangan sanéwangiang titiang. Mungguing dudonan upakara sané prasida kamargiang sakulawarga tepengan puniki,

- 1) I nuni semeng sampun kalaksanayang upacara matatah, sané kamiletin antuk limang diri.
- 2) Wusan punika sampun taler kamargiang upacara manusa yadnya masakapan utawi natab pakalan-kalan mantuk ring sang alaki-rabi sareng kalih

3) Wusan masakapan, nglanturupacara majauman utawi muat
 3 katipat bantal ka Désa Pétang.

Sané mangkin lugrayang titiang nunas galah anggén titiang nyinahang anggan sang alaki-rabi sareng kalih mangda Ida-dané prasida ngwikanin. Puniki sang dampati sanélanang wantah pianak titiang sané kapertama, ipun mawasta ... I Made Darmika ... Puniki dampati istri mawasta ... Ni Luh Sarini ... Manawi sampun wénten ngawikanin, puniki sané lanang tamat ring Fakultas Ekonomi, masameton sareng tetiga, mangkin makarya ring PT Lembah Agung. Raris puniki sané isteri mawit saking Désa Pétang, tamat ring Fakultas sastra Unud, masameton sareng kalih, mangkin wawu dados guru honor ring SMK Bali Déwata Denpasar.

Ida dané sareng sami. Duaning ipun sareng kalih kantung wimuda, turmaning wawu nglaksanayang kahuripan *grehasta asrama*, meled titiang nunasang ipun baos tuntunan miwah piteket mangda wénten kanggén gegamelan ri kala ngupapira kahuripannyané. Antuk punika, kapertama titiang nunas kalédangan Bapak Direktur PT Lembah Agung. Inggih durusang!

..... *Piteket-piteket*

Inggih, matur suksma titiang ring Bapak Manggala PT Lembah Agung. Mogi-mogi saluir piteket sanékabwedat i wawu prasida karesepang, saha pacang prasida kalaksanayang ring kahuripannyané wekasan. Salanturnyané taler titiang nunas baos saking Kepala SMK Bali Déwata. Inggih durusang !

..... *Piteket kaping kalih*

Inggih, Ida-dané, Para Atiti, miwah para undangan sanésuksmayang titiang. Salanturnyané titiang nunas ring Ida-dané sareng sami mangda ring genah sang kalih makarya nénten waneh-waneh ngicénin sasuluh, piteket, miwah pangajah-ajah ring ipun sareng kalih mangda wénten kanggén bekel nglanturang makerti ring jagaté.

Inggih, malih apisan titiang matur suksma, taler nunas ampura manawi ta atur panyembraman titiang nénten manut ring arsa. Sané mangkin sadurung ngambil acara bebas, Ida-dané pacang iring titiang

masandekan nita rasa bhoga samatra. Inggih durusang jumujug ring genah bhogané sané sampun kasiagayang! Inggih, puputin titiang antuk parama santih. *Om Santih, Santih, Santih, Om.*

3.4Téks Ringkesan Cerita

3.4.1 Imba Cerita 1

PEDANDA BAKA

Kacritayang wénten reké kedis putih mabaong lantang, mawasta I



Kedis Cagak, sané ring crita punika kabaos Pedanda Baka. Ipun dueg pisan ngrincikang winaya, mangda prasidasida mamangsa saluir ulamé sané wénten ring telaga Kumudané. Telaga punika makanten asri, magenah ring madianing wana. Ring telaga punika akéh pisan kocap wénten ulam, mawinan nyabran rahina I Kedis Cagak rauh merika ngrereh tetadahan. Ipun mapanganggé sarwa putih kadi angganing

sang piandita. Taler ipun maanting-anting, miwah magenitri, saha nganggén selémpang, miwah maketu kadi ida pedanda.

Sasampun makudang-kudang rahina nénten wénten ulamé enyak nampek, Sang Cagak ngawitin mawinaya mapi-mapi sadu, saha nénten malih mamangsa ulam. Punika mawinan akéh ulamé pada bengong, ngantenang sang cagak matiosan saha purun mapitakén, napi mawinan Sang Cagak nénten kayun malih mamangsa soroh ulam? Sang Cagak makenyir saha mapajar ring para ulamé, mungguing napi sané kalaksanayang wantah sangkaning titah Ida Sang Hyang Embang.

Sang Cagak ngraos kadi puniki, "Ipidan bapa taén gelem keras. Sawiréh Ida Hyang Widhi suéca ngicénin kaslametan, ditu bapa masemaya laku suud mamangsa sarwa minané ané ada di tlagané. Kapatut bapa ngelarang ajahan dharma, tusing buin nglaksanayang himsa karma. To awinan jani bapa dadi pandita suci". Miragiang raos

sang cagak kadi asapunika, makasami ulamé kapiangen tur percaya mawinan purun ngenampekin Sang Cagak.

Sang Cagakmakenyem, gargita pisan duaning marasa winayannyané sampun mapikolih. Salanturnyané ipun ngraosang ring para ulamé, mungguing ring wulan Oktober jagi rauh para mendégané jagi rauh ngrusak tlagané saha ngejuk ulamé sami. Makasami ulamé jekeh sasampun miragi baos sang pedanda asapunika. Para ulamé nunas piteket saha nunas wantuan mangda ipun sami selamat. Sang Pedanda Baka maosang sanggup mapitulung. Sinambi mapi-mapi kangen, dané maosang wénten tлага sané singid tur becik pisan, genahnyané doh saking i menéga. Tlagané punika magenah ring pantaraning gunung-gunung. Punika mawinan para ulamé magarang nagih mangda gelis kakisidang ka genahé punika.

Kacritayang sampun akéh pisan ulamé sané kakeberang, raris ring pemargi kamangsa antuk Sang Cagak. Pamuput, wénten i yuyu sané maderbé wirasa tan percaya ring kabecikan manah Sang Cagaké. Ipun ngrasayang mungguing Sang Cagak wantah pedanda baka sané nénten sandang gega. Ipun kadi buaya sané mapi-mapi pules, nanging sasampun tetedannyané boh pacang tadah ipun. Sakéwanten duaning sang yuyu wantah néwék maderbé manah kadi punika, ipun mendep sinambi ngrekeh bukti.

Ring rahina sané sampun kajantenang, rauh reké Sang Cagak ka tlagané punika. Mangkin sang yuyu polih galahé jagi kakeberang, ngungsi genah anyar sané kajanjiang. Baong Sang Cagaké kakapit antuk makakalih kapit i yuyu, raris ipun kakeberang. Sarauhé ring genah sané katuju, i yuyu akéh ngantenang tulang-tulang ulam ring duur watuné, genah sang cagakésering mamangsa soroh ulamé. I yuyusampun marasa ngamolihang bukti kajelékan tingkah Sang Cagaké. Riantuk gedeg basangipuné, kasangetang nyepit baong sang cagaké, kantos ipun aduh-aduh kasakitan. Sang Cagak nyesel tur jekeh, saha ngidih olas mangda i yuyu ngaksamang kaiwa-ngannyané. I Yuyu nénten ngicénin ampun, saha nagih mangda ipun kawaliang ka tлага Kumudané. Sang Cagak nagingin pagedihnyané i yuyu mawali ka genahé jati mula. Sasampun rauh ring tлага Kumudané, jengah

érang manah Sang yuyu kalintang, raris kaakes baongnyané sang cangak kantos pegat mawinan ipun padem.

Sesampun ipun padem, atmannyané nincap ka neraka, nénten wénten sané nganterang, wantah asubha karmannyané sané nyarengin. Atman soroh ulamé sané naenan katadah, sami nyuryakin Sang Cangak, saha majarang sang cangak wantah pedanda baka. Sang Cangak kalintang jengah tur kimud riantuk marasa akéh mapakardi tan rahayu ring mayapada.

Marasa ring banget iwang, sang cangak majarang ragané sampun nebus dosané antuk nyerahang urip ring i yuyu. Ipun ngedih ring ulamé sami mangda ngrerehang genah sané becik.

Para ulamé nganterang sang cangak ka tegal penyangsaran. Tengkejut ipunnngantenang akéh atma sané kasiksa irika. Sangcangak marasa déwéknyané kauluk-uluk antuk para ulamé. Sang cangak kaajak tangkil ring Sang Jogor Manik mangda kapaica hukuman manut parilaksanannyané. Irika kocap ipun kahukum saha kaentungang ka neraka manados dasar kawah.

Kadi asapunika panadosnyané yening anaké akéh mapakardi nénten rahayu, sering nguluk-uluk anaké tiosan, saha purun nglaksanayang ahimsa karma. Pamuput ipun mangguhing papa neraka ring kawahé.

3.4.2 Imba Cerita 2

BHAGAWAN DOMYA



Kacaritayang wénten Sang Pandita, sané maparab Bhagawan Domya, madué pasraman ring jagat Ayodhya. Ida madué sisia tigang diri, soang-soang maparab: Sang Utamaniu, Sang Arunika, miwah Sang Wéda.

Makatiga sisiané punika kauji, napi ké sayuakti bhakti ring guru? Tata caranné

nguji utawi mintonin, kapertama, Sang Arunika kandikayang makarya ring cariké.

Sadurungé, Ida Dang Guru sampun micayang kaweruhan indik kadharman. Duaning asapunika, Ida Dang Guru nitahang mangda Sang Arunika ngamargiang makarya ring sawah praragan, nénten dados ngedih pitulung ring anak tiosan.

Sang Arunika sampun nandur pantun ring cariké. Ri sampun lanus entik pantuné, wénten sabeh bales pisan sané kadulurin blabar ageng, mawinan telas embid punden cariké. Antuk ajerih idané, pantuné kalancah antuk toyané ageng, mausaha ida ngempelin toyané punika. Kacrita durung sué, empelané punika sampun embid. Pungkuda-kuda kaempelin, malih kémanten embid.

Antuk jengah kayunné, anggan idané kanggén ngempel toya, nyelémpang ida ngentungang angga ring toyané. Pandidikan punika kaaksi olih Dang Guru Domya, raris ida ngandika: "Cening Sang Arunika matangi idéwa, dahating pageh cening mayasa, katos idéwa ngempel toyané antuk ragan ceningé. Jani bapa maang cening adan, Sang Udalaka, sawiréh cening ngentungang ragan ceningé ring toyané. Malarapan bhaktin ceningé, cening lakar mangguhng kasukan sekala sidhi mantra, sandi ngucap".

Mangkin Sang Utamani sané katuréksain. Kandikayang ngangonang lembu, raris Ida Sang Utamanyu ngangon. Ri kala ngangon, kocap ida kluwén pisan. Punika mawinan ida ngagéndong utawi ngedih-idih, utami ngedih ajengan anggénida pangupajiwa. Sakéwanten pikolih idané nénten pisan katurang ring ida dang guru. Indiké punika kawikanin olih Ida Bhagawan Domya. Raris Ida mawacana: "Cening Sang Utamani, tata kraman anaké manadi sisia bhakti ring guru, patut ngaturang pikolihé ngedih-idih, sing patut ajegang cening padidi". Sang Utamani ngaturang sembah kadulurin nunas pangampura, duaning marasa iwang.

Bénjang semengané, malih ida ngangon, sinambi ngedih-idih. Pikolih punika katurang ring ida dang guru. Sawusan maturan, malih ida ngedih-idih. Duaning kaaksi olih ida, Sang Arunika mingkalihin ngedih-idih, raris kawara, déning kabaos lobha. Santukan kluwéné

kalintang, raris ida nayub susu sareng godélé ring nyonyon lembuné. Duaning taler kauningin, mabaos ida dang guru sapuniki. "Cening Sang Utamaniu, sing patut laksanakan ceningé buka kéto, sawiréh ento madan nyuang druén nabé. Pramangkin Sang Utamaniu wusan nginum susu".

Ri kala wénten didih medal saking monmon godélé, punika sané dilat ida pinaka sangunida ngangon. Taler kaiwangin malarapan baos sapuniki. "Cening Sang Utamaniu, pelihlaksanaan ceningé buka kéto, tusing dadi cening nyuwangin mertan ia i godél, sawiréh lakar mapuara godélé berag akig".

Sang Utamaniu ngaturang sembah tur nunas pangampura. Bénjang pasemengan malih ida ngangon, nénten ngajengang punapapunapi. Antuk kluwén idané ring tegalan, raris ida ngajengang getah daun madori. Santukan getah daun madori punika panes pisan, nyupsup rauh ring panyingakanidané, mawinan mida buta. Paling ida ngruruh lembuné, tan kaaksi wénten sémér, irika ida runtuh maclempung.

Sasampuné soré, mawali lembuné ka badannyané nénten wénten ngatehang. Duaning nénten nyingakin Sang Utamaniu, paling Ida Peranda Nabé ngruruhin. Bénjang semengané, kapanggih Sang Utamaniu ring tengah séméré. Ri kala katakénin sané mawinan ida runtuh ring séméré, Sang Utamaniu nguningang ragané buta sangkaning ngajengang getah madori.

Pariangen Ida Paranda Guru ngaksi sisianida ngemasin buta sangkaning dahat bhakti ring sang guru. Pamuput, Sang Utamaniu kapaica Mantra Aswinodéwa pinaka tamba mangda panyingakanidané waras kadi jati mula. Sangkaning kateleban Sang Utamaniu ngamargiang swadharmaning sisia, raris kaicén ida waranugraha marupa kawruhan miwah kawisésan olih Ida Bhagawan Domya.

Mangkin Sang Wéda sané kapintonin. Sang Wéda kanikain mangda jenek ring pawaregan, ngaturang rayunan ring ida dang guru nyabran rahina. Malarapan antuk bhaktin Ida Sang Wéda ring dang

guru, saha setata tinut ring saluir pituduh sang meraga guru, raris ida kaicén panugrahan pangeweruhan miwah wéda mantra.

Sang Wéda raris mapamit, mantuk ka patapanidané. Ida uning pisan mangkin ring pakéwuhé ngamolihang kaweruhan utawi kawikanaan, mawinan ida mapikayun-kayun ring angga. Daging pakayunanidané, ”Yan manian idéwék ngelah sisia, lakar baang ia ngedih Sang Hyang Mantra, sing ja lakar idihin sesari, buina sing ja lakar uji buka Ida Bhagawan Domya nguji déwéké”. Asapunika pakayunan Ida Sang Wéda.

Cerita puniki becik anggé tuntunan ring alit-alité mangda jemet mlajahang angga. Pinaka murid, yéning kayun jemet malajah majanten pacang prasida ngamolihang kasukerta, muridé sané males pacang mapuara nénten molihgawé utawi nirgawé, nirguna.

3.5 Téks Satua Bali

3.5.1 Imba Satua Bali 1



I Manjangan Nyeselin Déwék

Kacritayang I Manjangan risedek ipun maplalianan ring tengahing alasé. Subagia pisan manahipuné malaib-laiban ngiderin alasé sané kalintang bet punika. Jag tan pasangkan, rauh kocap ipun ring sisin telagané sané toyané ening pisan. Ring madianing telaganépunika, wénten punyansekar tunjung sanémawarna-warni. Ring sisin telaganéakéh pisan wéntensarwa sekar sanékaton asri pisan.

Duaning marasa lintang kenyel lan bedak pisan, metu manahipuné manjangan masandekan saha nginum toya. Lawatipuné makanten jenar pisan ring toyané. Ipun bagia pisan ngantenang tandukipuné pacrénggah, bulunipuné gading, maweweh matanipuné jeling. Sué ipun nlektekang lawatné ring toyané. Nanging wénten sané kaselselin,duaning ipun marasa ring buntutnyané jelek, alit, panjang, miwah selem pisan. Ipun mamanah-manah sapuniki. "Dadi bebéki pesan betarané ngicén awaké batis jelek buka kené?"

Ri sedek ipun bengong maseselan, sagét wénten suaran Macan ngelur, "Grauuuuuummm...". Gruéngan suran macané ngresresin pisan. I Manjangan makecos ngécolang malaib. I Macan sahasa nguberin. Marasa déwékné kauber, sayan becat I Manjangan malaib macelep ka ebet-ebeté. Tandukipunésering nyangkét ring carang kayuné mawinan nglantudin palaibnyané, tambis-tambis ipun keni kasagrep antuk I Macan.

Risampuné sué saling uber, I Manjangan mrasidayang makelid, nyilib betén ebeté, mawinan nénten kakantenang antuk I Macan. Bagia manhné I Manjangan luput saking panca baya. Angkihanipuné ngangsur pisan. Eling ipun ring pariselselnyané, mungguingbuntutipuné sanéalit karasayang jelek, mapuara ipun luput saking pancabaya, nanging tandukipuné pacrénggah sané karasayang becik mapuaratambis keni kasagrep antuk ipun I Macan.

Punika mawinan patut kawikanin, jatinnénénten ja makasami sanémakanten jelek/kaon, pacang mapuara kaon ring i manusa. Taler nénten makasami sané karasayang becik pacang sida ngawinang kautaman. Puniki nyinahang, nénten wénten sarwa maurip ring jagaté puniki sané paripurna. Wantah Ida Sang Hyang Widhi sané kaucap nulus paripurna. Iraga patut nyuksmayang paican Ida Sang Hyang Widhi. Kaon miwah becik angga sarira druéné, tetep manusané kaucap mahluk utama duaning madué bayu miwah sabda, sané maweweh idep.

Ngiring setata nglarang idep (mapikayun) sané becik gumanti prasida ngwetuang bebaos sané becik. Malarapan baosé becik punika pacang mawinan prasida maparilaksana sané rahayu. Sapasira ugi

sané setata mapikayun, mabaos, lan malaksana ayu pacang kasidan nemu bagia, nanging sang malaksana kaon pacang mangguhun papa neraka (manut hukum Karma Phala).

3.5.2 Imba Satua Bali 2



LUH MANIK

Kacrita wénten anak istrisanésugih mawasta Luh Manik. Ipun sampun suépisan katinggal padem antuk bapanipuné, mawinan ipunkantun pakalihan kémanten sareng méménipuné.

Luh Manik sampun kocap bajang, makanten dahat jegég/ayu. Kenyemnyanéngenyudin manah, kemikané nyunyor manis, pamuluné nyandat, pangadegné langsing lanjar. Yen indik kajégégan, nénten sandang cacadin, nanging jegégé tan anut ring parisolahipuné. Arang pisan ipun enteg nongos jumah, seringanipun nungkasin pitutur rerama, saha ngraosbangras ring rerama.

Luh Manik sampun masekolah ring SMA. Marasa ring déwék jegég, engsap ipun ring swagina malajah. Tan naenan ngutang galah, setata luas malali ajaka tempil-timpalnyané. Ri tepengan wénten jumah ten naenan ngejang HP, pragat SMS-an. Méménipuné sampun marasa kenyel ngwélin, nénten kalinguang.

Kacerita, Luh Manik sedek mapayas, santukan éling ring majanji pacang malali sareng timpalné sané lanang-lanang. Sénglad kakantenang tingkahipuné antuk méménnyané, raris kasambat sara, "Luh, Nyai lakar kija kali jani? Jani rerainan gedé, mémé sing luung bayuné jumah padidi".

Luh Manik masaur sada bangras, "Tiang lakar malajah ka umah timpalé, buin mani ada ulangan di sekolah." Gelis macebur Luh Manik, malaib ka rurungé. Ring diwangan sampun wénten anak lanang nyantosang. Tan asué, sampun magandéng sareng timpalné, sayan ngedohang. Malengok méménipuné naenang sedih, raris ipun ngranjing tur masaré ring kamarné Luh Manik.

Tengkejut ipun ngantenang potrék anak lanang akéh pisan majajar magantung ring témbok kamarné. Wénten taler buku matumpuk-tumpuk ring duur méjané, genahné Luh Manik malajah. Iseng ipun ngambil bukuné, nanging nénten wénten buku paplajahan, makasami soroh komik lan buku sané madaging foto porno. Makebios toyan paningalané, antuk tan sida naanang kébus atinné kadikaborbor. Sampun reké ngadas lemah, wawu reke rauh Luh Manik nogdog jelanan.

”Mé..., mé... ampakang jelanan, tiang mara teka.” Gelis méménipuné nyagjagin tur ngampakin jelanan.

”Yah ... nguda dadi kali jani Nyai mara teka Luh? Men nyén ané ngatehang?”

”Mémé data-data takonanga, mirib té mémé tusing taén bajang. Ngadébros ipun malaib ka pasaréan tur ngancing jelanan. Makebios toyan paningalan méménipuné miragiang pasaur pianakné asapunika. Ring pasirepan, kadi nyiksik bulu ipun, mamanah-manahgrincikang winaya kanggén ngajahin pianaknyané.

Bénjang semengané, Luh Manik sampun nabdabang payas, malih pacang luas ngulurin manah liang. Kenyem méménipuné nyambatsara, ”Luh, lakar kija semengan gati? Mangsegan anaké kapah-kapah,eda bas ngulurin keneh!”

”Ih Mé, mémé nawangsing dina Redité jani?Tiang lakar malali akejep dogen.”

”Oh... mémé suba nawang jani Redité, nang mai malu paekang awaké, mémé ada pabesen abedik! Nang kapahin malali, sénglad mémé népukin tingkah anak luh buka Nyai, busan-busan ngajak anak muani. Jani ngajak né, ibi ngajak to.Tusing pesan matilesang awak nang agigis.” Digelis nyagjag Luh Manik nimpalin raos méménipuné.

”Yé ... Eda mémé nambakin tiang, tiang anak suba kelih, ngelah batis anggon majalan, ngelah paningalan anggon nolih. Mémé anak suba tua, mirib té tusing taén bajang!”

”Oh ... adéngang malu mamunyi Luh! Eda kéto awak ngancan kélih, melahang mapinéh, plapanin ngraos.” Durung puput

méménipuné ngraos, sagét kasaurin antuk Luh Manik, "Mula lén séla karang tekén séla Baduluné, anak mula lén zaman sekarang tekén zaman maluné. Zaman malu zaman cekar, yen jani suba zaman kapal terbang. Zaman jani bébas, luh lan muani tusing ada binané. Pantés mémé anak kolot mong tusing nawang bebedag, ah ...” Ngéncolang nyemak tas jeg ngadébros malaib ka rurungé.

"Antiang malu Luh ... mémé kal ada raosang abuku ...” Sépanan méménipuné nyagjagin, jeg sampun doh tan sida antuka nyapatin. Duaning tan dados glémékina tur marasa kenyel nuuturin pianak, mangkin nengil méménipuné tani rungu ring pianakné.

¹⁹Kacerita sedek dina anu, wusan méménipuné nyakan, negak ipun ring kursiné sambilanga mapineh-pineh. Luh Manik wau bangun saking, sebengipuné layu dudus, paningalané bengul. Ngangsehangipun nganampekin mémé, raosné alus masambilan ngéling.

"Mé Mé tiang ngidih kapelihan, nirguna mémé ngelah pianak buka tiang ...” Makesiab méménipuné antuk tumbén ngantenang solah pianakné kadi sapunika.

"Men kéngkénLuh, apa mirib sebetang nyai, tumbén nyai nyak paek tekén mémé!" ¹⁹

"Tiang ... tiang...", pegat-pegat munyiniipuné santukan lintang elek, kimud lan jengah manahipuné ngraosang ring méménipuné.

"Nah lautang tuturang Luh,eda kimud tekén mémé!"

"Tiang ... sampun ... sampun ...misi Mé." Jeg makebios toyan paningalan méménipuné wau miragi raos pianakné kadi sapunika.

"Nah ... nah ... dong taraning suba. Mémé kemig nguélin anaké buka Nyai, ané kéné suba jejang mémé. Anak cara jani bes bébas pergaulan luh-luhé, liu ané tungkas tekén papineh anak tua, mapi-mapi ririh, kanti engsap tekén awak luh. Liu suba mabukti,tusing nyidang nerusangmasekolah ulian patuh kéné cara Nyai."

"Am ... ampura ... aksamang pesan tiang Mé."

"Nah, bakal kudiang ngalih lemahéane ibi Luh, tusing nyandang selselin. Mémé lacur ngelah pianak, anak Nyaidogén mula

anggon mémé sasuluh sesai, ané nyandang cagerang mémé. Mémé suba tua, apang ada ané slélégang mémé. Nanging ané kéné temuang mémé jani. Anak mula ada titah adanné. Sing dadi olih iraga, Ida Hyang Parama Kawi ané uning. Yen tusing pelih ban mémé ngorahang né mirib anémadan karma phala.”

Irika raris Luh Manikmaselselan, marasa ring déwék sampun makardi iwang. Ngawit punika raris ipun mausaha nguwah tata mamanah hayu, anut ring pitutur reramanipuné.

Kaolah malarapan
Satua Luh Sari ring Buku Kembang
Rampé Kasusastran Bali Anyar

3.6 Indik Orti Bali

Kruna *orti* mates gatra utawi kabar, sané ring bahasa Indonésia kabaos *berita* utawi *warta*. Orti punika sampun ketah kapireng ring média éléktronik minakadi ring radio miwah télévisi. Taler kawacén sajeroning média cetak minakadi koran miwah majalah. Iraga banget pisan merihang orti-orti sané wénten ring jagaté anggén pinaka pangweruhan ri kala jagi nincapang kahuripan maparajana.

Panglimbak teknologi ring aab jagaté mangkin nénten prasida kakelidin, mawinan ortiné punika digelis pisan ngranjing ring piranti-piranti téknologi, sané mawinan orti punika satmaka lawat majalan sané satata ngicén iraga lelawatan indik pakibeh manusané ring jagaté. Sané mangkin, ngiring uratiang conto ortiné sané kaketus ring média “*Bali Orti*” duk rahina Redité, 5 Februari 2012 ring sor puniki! Uratiang imba “Orti Bali” ring sor puniki!

3.6.1 Imba Orti Bali Televisi

//OM SWASTYASTU//

PAMIARSA / MATEMU MALIH SARENG TITIANGÉKA SUARI
RING ORTI BALI WENGINÉ MANGKIN/ RAHINA ANGGARA

WAGÉWUKU PRANGBAKAT / TANGGAL SELAÉJUNI
 WARSA KALIH TALI TIGA WELAS //
 MUNGGUING ORTI-ORTI SANÉ JAGI KATUR MINAKADI
 /UTSAWA DHARMA GITA TINGKAT KABUPATEN BADUNG
 /ACARA PÉSTA KESENIAN BALI / PIDABDAB PORSENICAM
 SAWEWENGKON KABUPATEN BADUNG /MIWAH ORTI-
 ORTI SIOSAN // INGGIH, PAMIARSA / SANÉ MANGKIN JAGI
 KAWITIN TITIANG ANTUK ORTI KAPERTAMA //

-----PENYIAR-----

UTSAWA DHARMA GITA TINGKAT KABUPATEN BADUNG
 SANÉ KALAKSANAYANG RING WANTILAN PURA LINGGA
 BHUWANA PUSPEM BADUNG KABUNGKAH RAHINA
 ANGGARANÉ PUNIKI OLIH BUPATI BADUNG ANAK AGUNG
 GEDE AGUNG. BUPATI NGAPTIANG MANGDA PARA
 YOWANANÉ SAYAGA MALOMBA MIKUKUHIN RASA
 SPORTIVITAS ANGGÉN NGRAJEGANG BUDAYA BALINÉ//

-----VOICE OVER-----

MANUT MANGGALA LOMBA / KADIS KEBUDAYAAN
 KABUPATEN BADUNG / LOMBA SENI MIWAH NYASTRA
 PUNIKI MATETUJON NINCAPANG KAWERUHAN INDIK
 SUSASTRA PINAKA AKAH BUDAYA BALINÉ// SIOSAN RING
 PUNIKA / UTSAWA DHARMA GITA PUNIKA TALER
 MATETUJON NYOBYAHANG LAN NGLIMBAKANG
 KAWAGEDAN YOWANA BALINÉ RING WIDANG GEGITAN
 MIWAH NYASTRA BALI//

-----STATMEN-----

KADIS KEBUDAYAAN TALER NGWEWEHIN / UTSAWA
 DHARMA GITA WARSANÉ MANGKIN / NGREBUTIN PIALA
 BERGILIR SAKING BUPATI BADUNG // PARA JAYANTI RING
 LOMBA UTSAWA PUNIKI PACANG KAJUDI MAKADUTA
 KABUPATEN BADUNG RING TINGKAT PROVINSI WARSA
 KALIH TALI PATBELAS//

Catetan:

1. *Penyiar* : Pangwacén orti.
2. *Voice over* : Unteng daging orti.
3. *Statmen* : Daging wawancara.

Paneges daging orti (kawacén antuk penyiar)

Pakeling:

Ngwacén téks mabasa Bali matiosan ringwacéan mabasaIndonesia. Wénten huruf-huruf sané patut kawacén matiosan ring sasuratanipun.

Ngrehreh daging gatra:

Tatacara ngrehreh daging gatra, ketah antuk nganggén pitakén (5W, H) kadi ring sor puniki.

| No. | Kruna Inggris | Kruna Bali | Kruna BI |
|-----|-----------------|-------------|------------|
| 1 | <i>What ..?</i> | Napi..? | Apa? |
| 2 | <i>Mhow..?</i> | Sapasira..? | Siapa? |
| 3 | <i>Whére..?</i> | Dija..? | Di mana? |
| 4 | <i>Whén..?</i> | Pidan..? | Kapan? |
| 5 | <i>Why..?</i> | Ngudiang..? | Mengapa? |
| 6 | <i>How..?</i> | Kengken..? | Bagaimana? |

3.6.2Imba Orti Baliring Majalah**TUNTUNAN KARAKTER**

Pangélingan Hardiknas warsa 2011 nyantenang téma “Pendidikan Karakter pinaka Pilar Kabangkitan Wangsa”. Tema puniki ngélingang iraga ring unteng pendidikan sané kapitegesang antuk Bapak Pendidikan druéné, Ki Hajar Déwantoro, sané rahina pamijilanyané kapingetin pinaka Hari Pendidikan Nasional.

Manut Ki Hajar Déwantoro, pendidikan pacang mawiguna kanggén nincapang budi pekerti utawi (*karakter*), pamikayun (*intelektualitas*), miwah anggan para siswané (*jasmani*).

Pamikarsan pendidikan sané mabasis karakter sampun kararemin ngawit warsa 2010, nanging wawu kajantenang ka sekolah-sekolah ngawit warsan palajahan 2011/2012. Manut pangrencana, pendidikan karakter jagi ngranjing ka saluir widang pendidikan, saking pendidikan usia dini (PAUD) rauh ring perguruan tinggi.

Wénten tigang konsep panglimbakan pendidikan karakter, luihipun: Kaping siki, pendidikan karakter sida numbuhan rasa éling ring pinaka jadma pakardin Ida Hyang Widhi. Punika mawinan pacang metu rasa asih ring sasamén maurip, nénten lasya nglaksanayang kakerasan (*anarkis*), saha metu pikayunan sané jujur lan *optimis*.

Kaping kalih, pendidikan karakter sané mabais kaweruhan (*keilmuan*). Tegesipun, para guru miwah para doséné mangda prasida nulduhin pikayunan para siswa lan mahasiswa sané gumanti jemet malajahang angga, sané kabaos madué rasa jengah dados anak wikan (*kepenasaran intelektual*).

Kaping tiga, karakter sané nresnain wangsa lan panegara Indonesia. Tresna ring panegara pacang mapuara prasida nyuburang rasa nasionalis ring para angga siswané.

Kaketus ring
Majalah Diknas 2011

(Terjemahan N. Suwija)

3.7 Imba Cerpén Mabasa Bali

3.7.1 Wirasan Cerpén

Sakadi sampun kauningin, kasusastran Bali kabinayang dados susastra Bali purwa (*tradisional*) miwah susastra Bali anyar (*modern*). Kasusastran Bali purwa marupa karya-karya sastra sané sampun wénten saking dumun minakadi gancaran, tembang, miwah sloka-

sloka palawakia. Raris sajeroning kasusastran Bali anyar wénten karya sastra marupa puisi miwah prosa.

Puisi Bali anyar banget matiosan ring puisi Bali purwa. Yéning puisi Bali purwa wangunyané kapatok manut padalingsa, saha kawacén nganggén tembang, nanging puisi Bali anyar kawacén nénten nganggén tembang, pateh sakadi ngwacén puisi bahasa Indonesia.

Wangun prosa Bali anyar puniki pateh sakadi gancaran ring susastra Bali purwa. Prosa Baliné masaih ring prosa Indonesia, sané maderbé wangun marupa cerpén, novél, miwah drama sané sering kabaos cerita fiksi. Dadosnyané, cerpén Bali puniki wantah sinalih tunggil karya sastra Bali anyar sané mawangun prosa sané critannyané cutet. Nyritayang kahuripan tokohnyané wantah akidik, nénten jangkep kadi ring sasuratan novel. Punika sané mawinan cerpen puniki sering kabaos satua bawah utawi carita cutet.

Yéning kria sastra **cerpén** puniki katuréksa strukturnyané, pacang kakeniang sané kabaos **unsur intrinsik** miwah **unsur ekstrinsik**. **Unsur intrinsik** punika saluir unteng **karya sastra** sané kamulan wénten ring jeroning teks sastra punika. Unsur ekstrinsik marupa widang tiosan sané wénten ring jabaning karya sastra punika sakadi riwayat urip pangripta. Sané sering katuréksa maiketan ring unsur intrinsik cerpén minakadi: (1) *tema*, (2) *alur cerita*, (3) *tokoh lan penokohan*, (4) *insiden*, miwah (5) *latar* utawi *setting*.

- 1) *Tema*, inggih punika unteng pikayunan utawi idé pokok sané kajantenang antuk pengawi ring jeroning karya sastra
- 2) *Alur cerita*, inggih punika lelintihan pamargin satua sané katlatarang saking pangawit kantos nemuangwicara utawi konflik, raris presida kapuputang.
- 3) *Tokoh cerita*, inggih punika jadma utawi beburonan sané kaceritayang kahuripannyané ring karya sastra, mawinan

wénten: (1) *tokoh protagonis*, (2) *tokoh antagonis*, (3) *tokoh tritagonis*, (4) *tokoh pembantu*.

- 4) *Penokohan*, inggih punika karakter, watak, utawi sifat (bikas) para tokoh sané kacaritayang ring karya sastra
- 5) *Insiden*, inggih punika wicara-wicara sanébanget mabuat kacaritayang ring karya sastra
- 6) *Latar* utawi *setting*, inggih punika paindikan genah lan galah sané kanggén negepin pamargin cerita jeroning karya sastra gancaran.

3.7.2 Imba Cerpén Bali 1

TRESNANE JATINULUS

(Antuk N. Suwija)

Sawetara wénten jam tiga nyoréang sekolah SMA 7-hé makanten suung pisan, wénten satpam kemaon wantah adiri klicak-klicak kadi anak mapangenan duaning para siswané sané biasa pasliweran, pacang ngawitin lés éktra-kurikulér jam patpat durung makéh sané rauh. Téjan Suryané remrem pisan duaning saking semeng kliab-kliab gulemé sayan ngagengan makanten pacang gelis nedunang sabeh sané kalintang bales.

Ring sor taru ancaké sané carangnyané ngrempiak nglimbak, sané magenah ring sisi kauh natah sekolahané, wénten kursi kalih sané sampun reot pisan. I Wayan Polos negak ring sinalih tunggil kursiné punika sambilangipun ngebit-ngebitin catetan lés Biologiné sané madaging wau alempir duaning sampun ping tiga ipun nénten nyarengin lés sangkaning ipun gelem. Kapandreng catetan punika, nanging nénten wénten kawacén, duaning manahipuné sampun doh sawat, Marawat-rawat rupan anaké istri sané tresnainipun. Eling ipun ring malam mingguné sané lintang sampun ipun bolos, malila cita nagingin pangidih gélané sané dahat satia.

Gulemé sumingkin mangetang, sakadi nundunin kangen manahipuné, mawinan sayan ucem sebengipuné kantos tan mitaen ring pangrauh I

Gede Asta, suitranipuné sané rumaket pisan. Matinjikan engkok-engkok alon pisan I Gede Asta ngintip I Wayan Polos saking uri mangda nénten katangehin. "Ta..a...ar" Gedé Asta nemprat Wayan Polos.

Makesiab kadi sander tilap manahipuné kantos ulung macepol buku sanékagisi. Kadi ical rasa uripipuné ninggalin padewe-kan. "Adu..uh I Gedé cara anak cerik macanda, yen nyak ilang atman iangé demen atiné?" Kénten I Wayan Polos mapajar banban, anut pisan ring solahipuné.

"Deme...en. Yen Wayan suba mati, sing iang nyuang gélanan Wayané makejang" Asapunika! Gedé Asta mapajar masambilan kedék ring Wayan Polos.

"Endén ké malu. Buin sada nyuang gelanan iangé makejang. Akuda iang ngelah gelan?" Wayan Polos kenyem-kenyem kémanten.

Gedé Asta masebeng daem pisan nénten nglanturang malih indiké punika, duaning ipun éling katitipin surat antuk Luh Sari, siswa istri ayu SMA Negeri 1. "Ih Ya..an, petengé jani Wayan orahina kema ka kosné Luh Sari, sawiréh tuan rumah iané makejang mulih ka désa. Aduh kesempatan melah pesan. Tuan rumahé sing ada, ajak Wayan dadua dogén ngelahang guminé" Gedé Asta dekas-dekes meled pisan manahipunémangda naenan wénten anak istrisané ngwehin galah kadi asapunika.

"Beh sing taén nduk. Yen suba Dé Asta maan nguluk-uluk timpal jeg suarga kenehné, Mai masuk mi! Ené suba jam pat kuang abedik ento timpal-timpalé suba pada masuk" Wayan Polos ngedeng limanipuné I Gedé Asta ajakipun ngranjing ka ruangan kelas.

"Endén malu. Mai ja negak! Sing ada guru apa teka, I..ih yen Wayan sing ngugu, ené apa titipanga surat" I Gedé ngwéhin suratné Luh Sari "Ih ya..an, baang ja iang nyilih sabuké acepok, meled gati apang taén nawang anak luh" Kénten Gedé Asta mabancuran.

Wayan Polos keyem-kenyem kemaon, "Saja tusing nawang anak luh? Yen ada anak mabok lantang tur nganggon sumpel ento sinah suba anak luh. Yen anak muani mabok lantang tur masumpel buka Gedé, anak bancih adanné".

"O...o sing suba neked mai, Dong ja kéto keneh iangé. Yen ngraosang nawang anak luh artinné taén ngajak maketo-ketoan" Gedé Asta kedék ngrukguk.

"O...o keto? Jatinné iang anak nganggon lengis ngalih anak luh" Wayan Polos éwér. Dé sing nawang.

Duaning ipun mula wantah murid sané ganteng, ulet, jemet, dueg, samaliha satata wicaksana tan naenan mapajar sane tan patut, ngon I Gedé Asta ngemanahang kapatutan daging pajarnyané I Wayan Polos.

"Lengis colék Ya..an?" I Gedé Asta kadi nyantep pisan natasang, meled ipun molihang lengis colék.

Wayan Polos ngedékin Gedé Asta "A..ah nyantep dogén, dong ja lengis colék, to nak buah lengis apun".

"Sing ada unduk. Iang kudang macem suba nganggon lengis parfum? Kadirasa kanti mambuh suba taén aji lengis keprés, masi tuara ada anak ngugu". Amat ya lacuré?

"Ih Dé.. é, lengis coléké jani suba malénan, aluh ngalih. Buah ditu di Pertamina tongosne. Gedé kadén suba ngelah wadah lengis ané misi mesin tur bisa melaib? Benehné sing ada unduk keweh ngalih anak luh".

I Gedé Asta mecik peléngan ngamanahin pajarnyané Wayan Polos asapunika. Sasampun karesep antukipun raris mapajar "Tusing saja buka keto" Uli atiban jani, suba ping telu iang maganti sepeda motor. Kanti ngelah Vario suba jani masih tondén maan ngalih gélanan. Wayan aji ngaba sepéda dayung liu anak ngedotin".

"Ha... ha...ha... saja-saja Dé, Celebingkah betén biu, belahan pané belahan paso. kadén kéto anaké ngraosang? Ada anak ngedotin artabrana, ada ané nyaratang goba melah, sing masi kuang anaké ngulatiang tresna asihé ané sujati. Sangkala iraga tusing dadi koné paricéda. Rwabinidané anak setata matunggilan. Manusané makejang ada tuna lebihné, makejang kenehang tiang nyungsung Widhi, ento awanan makejang ngelah daya tarik (buka raosé jani)" Kénten Wayan Polos mapitatur. . . .

"Ih Ya..an, yen Wayan ningalin anak luh, apanné ané menarik?" Gedé Asta macanda.

"Apanné menarik yen tusing limanné?"

Ah pelih ento. Yen caran iangé pakejité ané menarik. Gedé Asta kenyem-kenyem.

"Apanné Dé?"

"Anu..u, paek ka jité" Godé Asta kedék ngakkak. "Satu - nol nah, kalah Wayan acepok"

Wayan Polos taler kedék, mitaen keni kacangkik. "Ngelah dogén I Gadé, Saja Dé. Yen tlektekang pesan idupé mula tuah amontoan dogen. Sangkal yening tuah dadi ban makéti, jalan ajaran dharmaé rajegang ajak makejang! Ento pinaka dasar ngukuhin trikaya parisudhana. Ané melah-melah patut kenehang. Sing pantes iraga makeneh lakar nyengkalén anak luh aji lengis colék kéné-keto. Ngraos patut plapanin pesan. Sujatinné munyiné ané ngranang anaké luh demen wiadin gedeg tekén iraga. Anaké luh sujatinné lemes wiadin alus tur enduk pesan papinehné, dakénan tekén song bakokak koné oranga". Iraga patut waspada tur plapan ngraos sawiréh ulian raosé anaké luh bisa lélor, ulian raos iraga lakar "bisa nemu bagia wiadin sangkala. Sawiréh luh-luhé jiwané lemah, perlu iraga ngraos ané manis. "Ané manis lakar manesin" To kadén kéto Pak Lodra ngraosang? Yen iraga biasa ngraos ané boya-boya di arepan anaké luh prajani lakar senggungana mata kranjang. Manut panarkan iangé, luh-luhé makejang madasar cinta suci. Yan kanti anaké luh ngraosang demen acepok kayang ka okas ia saja demen.

"Ah sing saja, Ento I Masteri enyéng ngalih nyakina. Ento kal orahang Wayan cinta sici?"

"Ento sing ulian ia kutanga tekén I Gedé Durjana. Tegarang ja ingetang! Duges I Gedé Durjana enu seleg ngrunguang ia, taén Luh Masteri nakal? Sangkal iang bani ngorahang kéto, Yéning suba iraga bisa ngraos ané melah tur pasaja énggal anaké luh enyak. Ia anak dot masi pang sing katinggalan zaman. Sakéwala raosé ngrayu entu patut masi dasarin baan panglaksana ané pasaja. Tusing dadi nguluk-uluk. Sawiréh ada anak muani ané demen ngencolin dogén ngulah maan mongpongé. Tingkahé waluya semal mongpong kuud apang maan ngecapin yéh kuudé ané manis malenyad ento. Marayu ngraosang

demen kéné-kéto suba enyakina buin ngalih anak lénan. Sing masi luh-luhé demen tekén ané buka kéto" ...

3.7.3 Imba Cerpén Bali 2

Gedé Ombak Gedé Angin

(Antuk Madé Suarsa)

Sawatara jam kalih. Manis sebengnyané, malengis rambutné, kalis sasumahané, nyrekis panganggoné. Sarung kromo warni barak ati, kuaca blacu putih, masanding ambed poléng. Warna-warni tridatu ngaput awakipun Madé Géwar, ancun-ancun nyujur warung wawu makinkinang pacang mabukak, ring bucun balé banjaré

"Kopi sik!" Egar sada nyengking, ngungkulin pisan somah Ni Nyoman Coblóngé mulang raos ring Dadong Tumpuk, sané sedek bungkut nguntul angkat-ungkit ngupinin api antuk semprong ring cangkem paoné. Kantos makakalih kembang pipin anaké odah kemuk-kemuk kadi dongkang pacang nyimbuhin.

Wawu agerosan kopiné sané kebus makodus kainem, tan pasangkan macempléng malih Madé Gewar ngraos, "Roko tih!". Gelis Dadong Tumpuk ngwéhin roko. Andus rokoné masepuk ngipuk makilit maklélatan sareng andus kopiné ngasab-asab kolong warungé, ngusap nyusup kolongan Madé Géwaré.

Sinambi tan surud-surud nglepus-nglepusin andus roko sané kantong atugel, Madé Géwar mamargi ngelod kanginan nglintangin bencingah nyujur jaba pura Dalem Gedéné. Kadi otonan manahnyané duaning wénten klecan malih apisan, ring rahina panyimpenan éédan patoyan nemonin Anggara Kasih Tambir, tigang rahina sané lintang.

"Da manyapatan nyen!!, da macapatan nyen!!". Sabilang wénten anak liwat mapapas, Madé Géwar ngorahin mangda ipun nénten kacapatin. Méh-méh wénten sawatara ping limolas ipun macempléng asapunika. Sawatara apanimpugan saking pura Dalem, pedih Madé Géwar nyengkingin anak istri sareng kalih, sanésedek makutu makékés-kékésan ring sor taruné ageng.

“Semengan suba makutu, sing tawanga ada tajen?” Luluné apa sampatang jumah! Tidong-tidong tua”. Kénten ngrumuk nguél Madé Géwar, tumuli ngécolang nglanturang pamargi. Ngilis pisan kapiragi suaran bebotohé umiung mabiyuhan, ngetohang bobot kliab kawéntenan ayam-ayamé sané kagecel antuk para pakembaré makembaran.

”Cok-cok-cok, gasal-gasal-gasal, tluda-luda-tluda, biing-biing biing, dapang dapang dapang, nah nah nah payu séket, séket ringgit, nah nah séket ringgit. ”Aaaaahhhh.” Kénten makuus kadi kuangan ombak segara kidul, kantos apanimpungan kapiragi dengkak dengklik bebotohé sané ketah sapunika ring kalangan tajén utawi branangan.

Kajengah-jengah Madé Géwar agia pacang nebus kalah-kalahnipuné kantos neren ping tiga. Gedé ombak gedé angin. Slokané punika sampun rumaket pisan ring saparilaksana sang kinucap bebotoh, asapunika taler I Madé Géwar. Motor pit sané tan lami katumbas duk ipun menang ring Pangrébongan, dibi soréné sampun kaadol mudah-mudah, anggénipun maklecan malih mangkin nandang jengah.

Sampun ancang tajeg Ida Sang Hyang Surya, ngas marantaban ambun peluh para bebotohé, madukan sareng ambun minyak kayu putih lan minyak adas i dagang ubad, macampuh ambun saté penyu metu saking andus pemanggangan, nglikub kantos ngebekin kalangan tajéné. Tan akidik bebotohé bangkes-bangkes.

Panes jagaté mangentak-entak, tangkah I Madé Géwaré bilih-bilih. Bekel ipuné sané pecak i nuni semeng kantun limang atus ringgit, kantun wantah pasasur ringgit. Ucem muan ipunésakadi surya kemkem gulem, jengah ngahngah ipun kadi kanyahnyah.

Ganti pacang katandes, kantos sampun galah tukang kembaré pacang agia ngelébang ayam kekembarané, Madé Géwar polih musuh lawan ipun matoh, ngetohang ayam papak ireng pasasur ringgit duaning katantang polih ngapit antuk bebotoh sané negak tan doh saking ipun.

Tan wénten apanginangan ayamé ngeléb makakalih, nungkruk nylémpoh ayam papak ireng, tan mresidayang bangun malih.

Sinarengan bebotohé mabriuk: "Aaaaaaa". Botoh sané ngetohin ayam sangkur masuryak, sané ngetohin ayam papak makesiab. Ping tiga sampun cééngé nyilem ring pasoné, karuntutin suaran kajar, "Mooooonnggg". Kénten suarané makacihna ayam papak ireng sampun kaon. Kabejek jinahé sasur ringgit antuk Madé Géwar, kaentungang ring sang kaajak matoh, agia cepeng kacangkwak kadi wenara nyangkwa woh-wohan.

Srayang-sruyung kadi layangan kirangan angin, Madé Géwar matilar saking kalangan tajené, tan bina kadi prajurit matatu emag makirig saking kalangan siat. Jlémpah-jlémphoh nglintangin selag-selagan bebotoh sané kanton bek jenek ring jaban Pura Dalemé. Mabudi pisan ipun simpang ka warung numbas wédang, réh seduk bedaknyané kalintang, nanging kawangdéang duaning jinah ipuné telas kedas.

Ancun-ancun jua ipun nglintangin balé banjar sané ebek antuk botoh cekian, sané wénten sawatara limang pacekan. Ring tlajakan batan bunuté sayan makuéh anak istri cerik-lingsir magésgésan makutu matimpi-timpi sinambi ngrembugang indik ilén-ilén calonarang sané pacang kawéntenang wenginé nyanan. . . .

3.8 Drama ring Kasusastran Bali

3.8.1 Wirasan Drama

Rauh mangkin paindikan jimbar kakuub kasusastran Baliné kanton marma utawi durung prasida kapastikayang. Yéning uratiang saking basa sané kanggén nyurat utawi maosang susastra punika wénten nganggén basa Bali, basa Kawi (Jawa Kuna), taler wénten nganggén basa Bali Tengahan utawi Jawi Tengahan.

Yéning uratiang saking masa kawéntenannyané, kasusastran Balin kapah dados kalih soroh, luiripun: (1) Susastra Bali Purwa (*sastra tradisional*) miwah (2) Susastra Bali Anyar (*sastra modern*). Susastra Bali Purwa malih kapah dados: (a) gancaran, (b) palawakia, miwah (c) tembang; Susastra Bali anyar taler kapah dados kalih: (a) prosa miwah (b) puisi Bali.

Yéning selesih saking tatacara nglimbakang utawi tatakrama mlajahin susastra punika, kasusastran Baliné taler kapah dados kekalih, inggih punika: (1) susastra tutur (*sastra lisan*), miwah (2) susastra sasuratan (*sastra tulis*). Sané ngranjing ring kasusastran tutur luiipun: (a) gegendingan, (b) satua-satua, (c) paribasa Bali. Sané ngranjing ring sastra sasuratan minakadi: (1) tembang (geguritan, kidung, kakawin) (2) puisi Bali anyar, (3) gancaran/fiksi (cerpén, novél, miwah drama).

Malarapan sasuratan puniki prasida kauningin mungguing drama magenah ring widang susastra Bali anyar sané mawangun fiksi marupa dialog. Ring Bali wénten seni drama sané mawasta drama gong, drama klasik, drama tari, miwah drama Bali modern.

3.8.2 Téks Drama Bali 1

PATEMON LIKU, DE RAI, LIMBUR

01. Madé Rai : "Wih ... aduh ... kénkén nika, luung, kelasnépatuh, paturu kelas berat, Madé Rai mara jaa kelas ringan".
02. Liku : "Yen Madé Rai bakat saup, sing makeber ya menék"
03. Madé Rai : "Malih jebos nikain selegenti nyaup, méh pecék tiang to. Kadung ja tiang ten saupa a,tagina pesilih tiang nyen".
04. Liku : "Nyai nyesel gén gaén nyainé, amen nyi dotcaraibuncangé amesang ibané ngamaanaké!"
05. Madé Rai : "Napi amesang? Carun tunas tiang?"
06. Liku : "Sing jaa keto a".
07. Madé Rai : "Napi rahasiané pang nyak lemah kénnten?"
08. Liku : "Nyak cara ibun cangé, bin pidan di sedané pang ada nyelediinin ané patuh kekéné."
09. Madé Rai : "O ... inggih?"
10. Limbur : "Roroban ada inem, maman céléng adasop, rab témbok ada alih, amesan ibanémadaar"

11. Madé Rai : "Wih... roroban alih, ba teka Galungané, ten gelis tiang tampaha?"
12. Liku : "Aja jené dot kekéto, ibun cangé nak ba lingsir adané."
13. Madé Rai : "Sampun lingsir lén potonganné, nyak patuh potonganmantungajak matwané."
14. Limbur : "Yé... Madé Rai. Ngalih ané kené suba keweh, dijaida maan?"
15. Madé Rai : "Patut. Amanan malih kedik, yen madué mantu jegég, wawu medal ampun berpikir matwané, mangkin yen suba kéné, kadung kema mai, sing sanget san a".
16. Limbur : "Méh, nyajaang sajaan, keplok kétoang cang ndasné,aget San dadi jlema a".
17. Madé Rai : "Jakti néé. Mirib di sisin goté ngoyong sing ada anak nakonanga".
18. Limbur : "Nyi mula sentimén gén.Jeg campahina sajan mantun gelahé".
19. Liku : "Banggayang ibu. Ipun mula iri kén tiang, sangkal ya kénten".
20. Limbur : "Oh. ...ngudiang idéwa mabawos kekéto?"
21. Liku : "Minab ipun jenenga kenehanga dumun kén belin tiangé?"
22. Madé Rai : "Dados Atu uning?"
23. Liku : "Nguda uning?... Nguda terus Nyi nyacad cang gén dadi?"
24. Madé Rai : "Nak tiang arsanga, nanging tiang ten Ngiring, sangkal merika serodanga".
25. Limbur : "Nang takonang Madé Rai, Nyén koné ngorain ia negak?Ia ngudiang metédoh?"
26. Madé Rai : "Ngudiang makelo majujuk?Nak kéngkén niki?"
27. Limbur : "Yen orain Nyi dadi jangér, ngorang Nyi batis sakit, jani sing orin dadi jangér, metimpuh gén gaén Nyiné."
28. Madé Rai : "Niki tiang nak hormat watané, masak wang jero majujuk?"
29. Liku : "Bangyang ipun bu, apin ipun metimpuh, apin ipunmajujuk,nak patuh cingak tiang."

30. Limbur : "Adi idéwa mebaos buka kéto?"
31. Madé Rai : "Ampun kéntenkéngkén tiang niki?"
32. Limbur : "Bangun malu Dé Rai. Né suba uli tuni ngiring pianak mantun gelahé, suba ida mahias? Suba pragatadané monto?"
33. Madé Rai : "Yen ten nagih-nagih jeg tengilang tiang jaa. Saru-saruang ndasné".
34. Limbur : "Péh cara ngomong ajaka kadang kendétné, bana. . . depin... koné ... ndasné."
35. Liku : "Yen mabalih, nyi demen ané jelék? Yen cang jelék, sing runguang naké! Mara Cang jelék sing ringuang Nyi. Sing taén ka margané?"
36. Madé Rai : "Kéngkén nika?"
37. Liku : "Batu isinin saput poléng tenget ia ngenah."
38. Madé Rai : "Mangkin saput poléng anggén tiang pang tenget? Apin kudiang mayasin, yen bas kéné potongané, pedalemtukang payasé ané tuyuh."
39. Limbur : "Yéh.. jani yen keto apa anggon mayasin? Sing kéto anaké."
40. Madé Rai : "Dadosné tukang payasé berpikir,ané bocok pang dadi jegég, ané mokoh pang dadi berag, tukang payasé niki berpikir."
41. Liku : "Yen berag cara nyai, anaké mayasin masih berpikir!"
42. Madé Rai : "Kénkén nika?"
43. Liku : "Nyonyon Nyiné gabus isinin!"
44. Madé Rai : "Yen gabus, sing misi némpél ya peda? Napi ja icéna, keto aba".
45. Limbur : "Yan kéné cara idéwa, cara ibu, dijanémen koné embuhin?"
46. Madé Rai : "Ngajengnakébedikin! Yen ampunbedik ngajengka WC taler réréng!"
47. Limbur : "Nah mapayas malu, makelo sajan."
48. Liku : "Payasin cang Madé Rai! Nyi makelo sajan, telah anaké, cang sing bani didian dini."
49. Madé Rai : "Tiang ten nyaka. Yen malih jebos telas

- anaké, bareng ja tiangmulih, tiang ten pegawai driki.”
50. Liku : ”Men umah Nyié delodné, cang joh to?”
51. Madé Rai : ”Ah, kénten jeg dengang mepayas, pang jegég kénak-kénak anaké!”
52. Limbur : ”Dija Nyi maan nuduk gending? Uli tuni Nyi mesuang gending anak agung jitné engging.”
53. Madé Rai : ”Jit mula ngging, yen ané lénan ngging sing pelih ya?”
54. Limbur : ”Ning Ayu, ibu nak sayang tekén Idéwa.
55. Madé Rai : ”Kénten anakésayang ken mantu.Payasin ianak mantu!”
56. Liku : ”Sayang baan napi nika Ibu? Nak akéh kayun ibu ngraosang titiangsayang.pangkeni antuk titiangnerima baos Ibuné Ibu.”
57. Limbur : ”Saja san Ning. Yen sayangibu tekénIdewa cén?Abesik, Idéwa suba bisa ngabih belin Idéwanédadi Ratu, tedung jagaté dini.”
58. Madé Rai : ”Pendamping suami, dados conto.”
59. Limbur : ”Benéh... Dadua,ngempulantasIdéwaada cucun méméné, pianak madun Idéwanéento Ning. Yan rasang ibu té ibu dadi anak tua, geleng idéwa ngempu putra buka buah basang Idewané, keto rasang ibu, to anéanggon ibu liang dini di puri.”
60. Liku : ”Inggih ibu,kéwantendruénang katambetan Tiangé, tiang anak belog anggon Ibu mantu, tiang misadianampa nyuun miwah mikul pawacanan Ibuné...”

3.8.3 Téks Drama Bali 2

Ring sor puniki jagi kaungganghang conto dialog wayang kulit sané nganggén basa andap duaning tokoh sané nraos makakalih wit saking sudra wangsa utawi sasamén parekan (Tualén-Merdah). Tualén miwah Merdah puniki makakalih parekan sayang druén Ida Sang Ramadewa. I Tualén kakaukin Nanang antuk I Merdah, I

Merdah kangken pinaka pianak antuk I Tualén. Sang kalih nyeraka ring Ayodyapura ngiring sapemadeg Ida Sang Rama. I Tualén marerasan sareng I Merdah sasampun katinggal olih Ida Sang Ramadéwa. Uratiang dialog ring sor puniki!

Dialog Punakawan Tualén sareng Merdah

01. Merdah : "Kértin Ida Sang Rama, mapahayu ikang jagat, marisuda panegara."
02. Tualén : "Dong kéto ya. Awanan ida raosanga ratu.
03. Merdah : "Ratu né eto?"
04. Tualén : "Rat ngaran gumi, tungaraning tunggil. Ida wikan nunggilang panjak."
05. Merdah : "To madan ratu?"
06. Tualén : "To madan ratu. Awanan ida raosanga maka tedung jagat."
07. Merdah : "Tedung?"
08. Tualén : "Tedung ngaran pajeng, jagat ngaran gumi. Ida ané sida majengin gumi, ngayomin, ngetisin panjaké makejang ané kapanesan."
09. Merdah : "To tedung jagat?"
10. Tualén : "To tedung jagat. Yan ada pemimpin, ané setata manes-manesin tan bina angganing kidang mangop soring taru ageng, ineng ngamang-guhaken sukanikang mangun."
11. Merdah : "Apa artiné?"
12. Tualén : "Apang eda cara kidangé ngetis di betén bongkol punyan kayuné gedé. Gedé ja suba punyan kayuné, kewala lacur kayuné sing madon. Dija ya i kidang bakal nepukin émbon."
13. Merdah : "Oh kéto?"
14. Tualén : "Kéto. Sangkal nanang ngorin ci, eda ngipi nagih dadi pemimpin. Awak kejar paket A, sing tamatan apa, jag nagih dadi pemimpin celekotokan cié. Kadén ci aluh nak dadi pe-mimpin? Berat dadi pemimpin."
15. Merdah : "Mawinan beraté?"
16. Tualén : "Tetelu gagelaran anaké dadi pemimpin."
17. Merdah : "Apa to?"

18. Tualén : "Ilmu, amal, aman."
19. Merdah : "Ilmu . . . ?"
20. Tualén : "Pang ngelah benya ilmu kepemimpinan.
Catur pariksa, asta bratha, panca stiti pramiténg prabu."
21. Merdah : "Amal?"
22. Tualén : "Apin bek poloné misi ilmu, yan sing laksana-
nang nyén koné ngugu. Bibih gén makudus, ngeraosang program,
sing ada laksana nyén percaya?"
23. Merdah : "Iman?"
24. Tualén : "Apin gedé titelé, apin gedé pangkaté, yan
imané sing bagus, kéweh dadi pemimpin."
25. Merdah : "To kal kéto?"
26. Tualén : "Ada proyék satus juta, nganteg betén tuah
dasa juta, pang da kéto. Ngalih bati dadi, kéwala pang da kanti
ngerusak sistem."
27. Merdah : "Sistemé to?"
28. Tualén : "Sepuluh persén. Jani nanag pedas kén cai.
Eda Ci salah tampi, Yan né ci salah tampi, ané beneh kija kal aba
ci?Ingetang kayang pemilihan umumé né kal
teka, Eda ci milih gambar!"
29. Merdah : "Apa pilih?"
30. Tualén : "Orang yang berdiri di belakang gambar tolih!
Nyén ia? Di rumah tangga ba becus sing ia ngurusin keluarga?
Préman pilih ci, uyega bungut cié. Dugas telun
di tajén dadi saya, bin mani dadi calon wakil
rakyat, dong sing matajén gén ajaka rakyaté."
31. Merdah : "Oh kéto?"
32. Tualén : "Kéto. Ngalih anak dueg aluh. Ngalih anak
ané jujur kéweh."
33. Merdah : "Apa dasarné?"
34. Tualén : "Pis . . ."
35. Merdah : "To kal kéto?"
36. Tualén : "Ci nyak dadi pemimpin sing maan pis? Apa
buin cara jani guminé, gumi langsé."
37. Merdah : "Gumi langsé to?"
38. Tualén : "Asal lebihan pigné galir suba kerékané."
39. Merdah : "Yen bedikan pipisné?"
40. Tualén : "Seketan ya kerékanéTondén suud dadi

- pemimpin, suba megarangin pis purna-bhakti not Ci. Yan cara nanang, gaé malu edéngang bukti, mara nagih sekaya. Nget pelung matané nepukin pis. Kélan anak magarang nagih dadi pemimpin.”
41. Merdah : ”Oh kéto?”
42. Tualén : ”Kéto
43. Merdah : ”Apa mawinan?”
44. Tualén : ”Wiréh guminé jani raosang mayapada. Maya ngaran palsu. Sing ada saja ané sujati. Kéweh ngalih saja. Kén saja, kén tuara saja. Kén benéh, kén tuara benéh. Kéweh ben milihin, béda tipis.”
45. Merdah : ”Béda tipis?”
46. Tualén : ”Aa.....”
47. Merdah : ”To kal kéto?”
48. Tualén : ”Nanang ba taén maan maprekara carik ngajak pisaga dajan umahé.”
49. Merdah : ”Maprekara carik?”
50. Tualén : ”Aa. Yan kénkén kadén unduké nganti ka pengadilan maprekara. Ulian dueg nanang ngomong, menang nanang maprekara.
51. Merdah : ”Menang?”
52. Tualén : ”Menang. Jeg gedeg pisaga dajan umahé, naik banding ka provinsi nanang ajaka.”
53. Merdah : ”Men Kénkén?”
54. Tualén : ”Kalah Nanang. Gedeg basangé apan suba kadong belus, naik banding ka pusat, ke Jakarta kal aba.”
55. Merdah : ”Pamuputné?”
56. Tualén : ”Menang nanang.”
57. Merdah : ”Menang?”
58. Tualén : ”Menang . . . Kéwala cariké telah kéto.”
59. Merdah : ”To kal telah?”
60. Tualén : ”Anggon ngamenang to. Nanang baanga jaa cap menang, kewala carik nanangé ilang kéto. Nyak cara senggakananaké ngubuh bangkung. Bangkung bangsa, dagdag telah, abian benyah.”
61. Merdah : ”Ané mokoh?”

62. Tualén : "Né ngurusin jaa mokoh, benya kelikisin jaa.
Ané ngitungin nyak cara meju di tukadé.
Basang tis, jit kedas, tai joh anyud. I raga
ngélél jaa didian. Apa sing maan pa."
63. Merdah : "O keto?"
64. Tualén : "Keto suba pang ci nawang."

3.9 Puisi Bali Anyar

Manut daging cakepan sané mamurda *Sari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMTA* pakaryan Maskurun (1993:82) karya sastra puisi inggih punika wangun awi-awian sastra sané kaiket antuk rima, ritma, miwah akéh baris saha kasinahang antuk basa sané padet (1993:82).

Taler kabaosang, puisi kawangun antuk unsur intrinsik minakadi (téma, rima, ritma, majas, kesan). Taler kawangun antuk unsur ekstrinsik minakadi riwayat urip pangawi, kauripan sosial budaya parajanane, saha misi utawi tetujon sané kaaptiang.

Sakadi sampun kawedar ring ajeng, sajeroning edisi kapertama *Majalah Medan Bahasa* sané mabasa Bali kasurat puisi mabasa Bali sané kapertama antuk Suntari Pr. sané mamurda *Basa Bali*. Puisi pinaka karya sané dahat mabuat ring panglimbakan kusastran Bali utaminipun ring widang puisi.

Puisi Bali anyar puniki masaih ring puisi mabasa Indonesia. Sajeroning ngwacén puisi Bali anyar, nénten nganggén tembang sakadi ring puisi Bali purwa, makadi pupuh, kidung, miwah wirama. Ring sor puniki pacang kaunggahang puisi kapertama punika.

3.9.1 Imba Puisi Bali 1

BASA BALI

(antuk Suntari Pr.)

Tan uning titiang ring kerananipun,
sukseman titiangé kategul antuk benang sutra,
ngaranjing manjusup tulang ngantos ka sumsum,
sané dados bagian awak titiangé.

Sareng maurip saking ajunan ngantos kelih,
 Seduké ngipi, mamanah tur ngamedalang rasa,
 ring sajeroning basa ibu,
 manah titiangé sampun kelih antuk tjajané,
 kaborbor sukman titiangé antuk tjajané,
 titiang manggihin pribadin titiangé.

Titiang magubugan ring masyarakat,
 terus masametonan sareng sawitra,
 baktin titiang ring rerama nénten ja kirang,
 kasih kinasihan sareng alit-alité.

Sané encén kirang kapikayun,
 titiang nyelipang rawos anyar,
 anggén titiang payas sané tjojok ring kala puniki,
 kapanggih rupanipun ngenjagang manah.

Sajaba punika, ring panglimbak salanturnyané akéh pisan sampun kasurat puisi Bali anyar ring makudang-kudang cakepan pupulan puisi Bali minakadi:

- 1) Puisi “Idup lan Mati” antuk I Madé Sanggra
- 2) Puisi “Sasih Karo ring Bali” antuk I Madé Taro
- 3) Puisi “Galang Bulan” antuk Ketut Putra
- 4) Puisi “Mati Nguda” antuk Putu Sedana
- 5) Puisi “Pura Agung Jagat Nata” antuk I WynRugeg Nataran
- 6) Puisi “Margarana” antuk I Wayan Rugeg Nataran
- 7) Puisi “Pangubaktian Tan Payasa” antuk Gusti Putu Antara
- 8) Puisi “Dénpasar sané Mangkin” antuk Madé Sanggra
- 9) Puisi “Titi Gantung” antuk Ki Dusun.

3.9.2 Imba Puisi Bali 2

B A L I

Olih Yudha Panik

¹⁵
 Tabuh, solah, lan wirama driki masikian,
 idup kaidupang antuk dasar manah suci.
 Suaran bajra Ida Peranda malarapan wéda-wéda,
 Juru kidung matimpuh ngidungang wargasari,

sakadi mayunan ring muncuk-muncuk penjoré,
magejeran ring oncér canangsari, lebur masikian,
dahating ngulangunin, sajeroning manah.

(Buin pidan tiang liang apang liang dini,
di tengah-tengah Olég Tambulilingan).

Ngiring mangkin sikiang ragané,
nyegjegang warisan leluhur sami,
mabalik sumpah ring manah soang-soang,
anggén senjata dahating sakti,
pacang warisin okané pungkuran,
seni budaya kasucian leluhur wantah katuju.

(Buin pidan tiang sebet, apang sebet dini,
katembangin Pupuh Semarandana).

Wénten ké?

Becikan ring idup pasukadukan,
salung-lung sabayantaka,
ngulangunin suaran suling pangangon,
bajang-bajang nembang ngalih saang,
Semar pagulingan di jaba pura,
Wénten ké?

(Buin pidan tiang mati, apang mati dini,
kaéterang kakawin Prihantemen).

3.10 Téks Ugrawakia Piodalan Saraswati

Inggih, matur sisip titiang majeng ring Ida-dane, pamedek
sinamian. Titiang nunas uratian, duaning acarané pacang kakawitin.

Om Swastyastu.



Ratu Pedanda sané maraga suci tur banget
baktinin titiang; Bapak Kepala Sekolah sané
wangiang titiang; Bapak-ibu guru miwah
staf TU sané kusumayang titiang; Taler para
sameton siswané makasami sané tresna
asihin titiang.

Maka purwaning atur titiang, ngiring sinarengan ngaturang rasa pangayubagja majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning malarapan asung kerta wara nugrahan-Ida mawinan iraga sareng sami prasida mangguhing karahajengan.

Duaning Ida Peranda sampun puput ngastawayang aturan wangi druén ida dané, ngiring piarsayang dharma wecana indik Piodalan Saraswati sané pacang kawedar olih Bapak Ida Bagus Manuaba, S.Ag. Inggih durusang!

----- Dharma Wecana -----

Ida dané para bhakta sané wangiing titiang. Asapunika iwawu Tatwaning Saraswati sampun kawedar olih Bapak Ida Bagus Manuaba, S.Ag. Mogi-mogi sari-sarining sastra agama sané sampun kawedar iwawu pacang wénten pikenohnyané ring parajané makasami. Ngiring ulengang pikayunan druéné ngruruh aji kaweruhan miwah gumanti pacang setata prasida molih gawé.

Sané mangkin nglantur acara kramaning sembah. Nanging sadéréng nglantur, ngiring riin matrisandya. Indik puja tri sandya miwah kramaning sembah pacang katuntun olih Dané Jero Mangku Subakti. Inggih, galah katur. *Om Santih Santih Santih Om.*

3.11 Artikel Mabasa Bali

Artikel inggih punika karangan ilmiah marupa pikolih panuréksan faktual sané jangkep saha kasurat jagi katerbitang ring majalah-majalah ilmiah, ring jurnal-jurnal ilmiah utawi ring surat-surat kabar. Indik panjangnyané kasurat manut kabiasaan ring majalah, jurnal, miwah surat kabar sané jagi nerbitang. Yéning ring majalah utawi jurnal, sawatara limolas halaman maketik 1,5 spasi, nanging ring surat kabar sawatara 300 kruna utawi tigang halaman.

Artikel punika wénten sané mabasa daerah, akéhan sané mabasa Indonesia, taler wénten mabasa asing (Inggris). Iriki pacang kaunggahang silih sinunggil artikel mabasa Bali sané sampun naenan surat titiang ring Harian Pagi *Bali Post*, rubrik Bali Orti.

3.11.1 Imba Artikel Bali Orti 1

Kaiwangan Nyurat Krana Basa Bali “Manut Ejaan Bali Latin”



Antuk

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.
(Dosen IKIP PGRI Bali)

A. Imba Wacana Kasurat Iwang

Indayang wacén riin punggelan Crita Bhagawan Domya ring sor, raris cingak krana-krana sané magaris ring soripun. Punika sami sasuratan sané kantun iwang (nénten patut). Salanturipun jagi uningayang titiang sapunapi sapatutné (manut Ejaan Bali Latin).

BHAGAWAN DOMYA

Kecrita wénten sang meraga pandita, meparab Bhagawan Domya, meduwé pasraman ring jagatayodhya. Ida meduwé sisia tigang diri, sowang-sowangmeparab: Sang Utamanyu, sangarunika, miwah Sang Wéda. Maketigasisyanépunike kauji, napi ké sayuwakti bhakti ring guru? Tata caran idané nguji utawi mintonin, Sang Arunika kandikayang mangda mekarye ring cariké.

Sedurungé, Ida dang guru sampun micayang keweruhan indik kedharman. Duwaningasapunike, ida dang guru nitahang mangda Sang Arunika ngamargyang saparipolah anak makarya ring sawah.

Sang Arunika nandur pantun ring cariké, risampun lanus entik pantuné, wénten sabeh bales pisan sané kedulurin blabar ageng, mawinan telas embid punden cariké. Antuk ajerih idané, pantuné kalancah antuk toyané ageng, empelin ida toyané punika.

Kacrita durung suwé, empelané punika malih embid, malih kaempel, malih embid.

Salanturnyané anggan ida kanggén ngempel, nyelémpang ida ring toyané, kantos rahina wengi. Painsikan punika kaaksi olih Hyang Bhagawan, raris ida ngandika: "Cening Sang Arunika matangi idéwe, dahating pageh cening meyase, kantos idéwa ngempel toyané antuk ragan ceningé. Jani bapa ngemaang cening adan, sangudalaka, sawiréh cening ngempelang ragan ceningé ring toyané. Malarapan bhaktin ceningé, cening lakar mangguhing kasukan sekala sidhi mantra, sandi ngucap".

B. Iwang Nyurat Huruf Kapital

Uratiang indik kaiwangan nyurat huruf kapital saha sasuratan sané patut ring tabél puniki!

| No. | Suratan Iwang | Sané patut |
|-----|---------------|---------------|
| (1) | (2) | (3) |
| 1 | jagat ayodhya | Jagat Ayodhya |
| 2 | sang arunika | Sang Arunika |
| 3 | sang udalaka | Sang Udalaka |

Sasuratan ring kolom (2) kabaos iwang riantuk nénten manut ring uger-uger sasuratan Ejaan Bali Latin. Uger-ugernyané kadi asapuniki.

1. Wastan genah patut kasurat antuk huruf kapital.
2. Nyurat wastan jadma nganggén huruf capital.

C. Iwang Nyurat Pangater

Ring sor puniki kaunggahang sasuratan sané iwang indik nyurat pangater, raris kategepin sasuratan sané patut manut uger-ugernyané.

| No. | Suratan Iwang | Sane patut |
|-----|---------------|------------|
| 1 | kecarita | kacarita |
| 2 | meraga | maraga |
| 3 | meparab | maparab |
| 4 | meduwé | madué |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| 5 | keweruhan | kaweruhan |
|---|-----------|-----------|

Sasuratan ring kolom (2) kabaos iwang riantuk nénten manut ring uger-uger sasuratan Ejaan Bali Latin. Uger-ugernyané, “Saluir pangater masuara (e) patut kasurat (a)”.

D. Iwang Nyurat Pangiring

Indayang ja aksi sasuratan sané mapangiring ring sor, saha asapunapi sasuratan sané patut?

| No. | Suratan Iwang | Sané patut |
|-----|---------------|--------------|
| 1 | patapan idané | patapanidané |
| 2 | caran idané | caranidané |
| 3 | luwir ipun | luiripun |
| 4 | bapan ipuné | bapanipuné |
| 5 | ngamolihang | ngamolihang |

Sasuratan ring kolom (2) kabaos iwang riantuk nénten manut ring uger-uger sasuratan Ejaan Bali Latin. Uger-uger sané patut kadi ring sor puniki.

1. Saluir pangiring kasurat masikian ring krunanipun.
2. Pangiring *-in* matiosan ring *-ing*
3. Pangiring *-an* matiosan ring *-ang*

E. Iwang Nyurat Suara (e)

Akéh kramané iwang nyuratang suara (e) ring panguntat kruna. Cingakin makudang-kudang conto ring sor puniki!

| No. | Suratan Iwang | Sane patut |
|-----|---------------|------------|
| (1) | (2) | (3) |
| 1 | make tige | makatiga |
| 2 | makarye | makarya |
| 3 | mawecane | mawecana |
| 4 | idéwe | idéwa |

| | | |
|---|---------|--------|
| 5 | meyase | mayasa |
| 6 | ampure | ampura |
| 7 | sukseme | suksma |

Sasuratan ring kolom (2) kabaos iwang riantuk nénten manut ring uger-uger sasuratan Ejaan Bali Latin. Uger-ugernyané, “Saluir kruna asli Bali mapamuput suara (*e*) kasurat antuk huruf (*a*), wacénané tetep masuaræ (*e* pepet)”

F. Iwang Nyurat Kruna Pangarep

Sasuratan ring tabél punikimadaging imba indik kaiwangan nyurat kruna pangarep (*kata depan*). Pateh sakadi ring basa Indonésia, kruna pangarep nénten dados kasambung.

| No. | Suratan Iwang | Sane patut |
|-----|---------------|------------|
| (1) | (2) | (3) |
| 1 | risampun | ri sampun |
| 2 | rikala | ri kala |
| 3 | dicarik | di carik |
| 4 | baduur | ba duur |
| 5 | kepasar | ka pasar |

Sasuratan ring kolom (1) kabaos iwang riantuk kasurat nyambung. Sané patut, mapasahan. Uger-ugernyané, “Saluiring kruna pangarep kasurat mapasahan ring kruna sané nyarengin”.

3.11.2 Imba Artikel Bali Orti 2

Tuntunan Karakter Nyanggra “Kemenangan Dharma”

Antuk

Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum.



Sampun ketah kawikanin, indikpanyangran rahinan agung “Galunganlan Kuningan”, kabaos rahinaperayaan kamenangan *dharma*. Ring kahuripan parajana Baliné, kamenangan dharma inggih punika pikolih anakényujur tetujon panglaksanaan dharma.

Ring kahuripan koléktif kramané, indik kamenangan dharma wantah pikolih sinarengan para angga sané wénten ring lembaga, instansi, désa, miwah jagaté.

Duaning asapunika, wangun panyanggran kemenangan ring instansi, désa, utawi ring jagaté patut kadasarin azas briuk sapanggul (*kebersamaan*), taler manut azas kapatutan miwah kaadilan. Iriki mabuat pisan pangwésan sang maraga prajuru, prakanggé utawi (*pemimpin*) ring pilar-pilar pendidikan karakter minakadi ***olah pikir, olah hati, olah rasa*** lan ***karsa***, lan ***olah raga***.

Lembaga-lembaga sané labdhakarya molihang tetujonnyané, sering ngicénin hadiah utawi panghargaan mantuk ring pamikolihan (*keberhasilan*) miwah kamenangan dharma antuk ngicénin tanda jasa matepetan ring panyanggran ulang tahunnyané. Nglantur raris ngicénin inséntif marupa tunjangan hari raya (THR), wénten taler sané ngwewehin antuk jatah daging babi miwah ayam. Puniki becik pisan saha ageng pikenohipun ri kalaning panghargaan barang-barangé kalintang mael kadi mangkin. Puniki marupa wangun pikarsa (***olah pikir***) sané prasida numbuhan karakter solidaritas miwah sikap sosial positif sang maraga guru wisésa ngicénin sané kabaos apréasiasi miwah motivasi. Nanging yéning pidabdab ***olah pikir*** puniki nénten karuntutin antuk ***olah hati*** lan ***olah rasa***, pikarsa hayu punika pacang kaangkenin nénten becik antuk sang sané marasa nénten kapajiang utawi sané ngrasayang nénten adil duaning ipun marasa sareng madué andil nyujur kamenangan punika.

Yéning kaangkenin mungguing kamenangan sané kamolihang malarapan kértiyasa sinarengan, ***olah hati*** sang maraga guru wisésa nénten pacang alap anéh (*diskriminatif*). Ajahan kepemimpinan ***Yama***

Brata sané patut kalaksanayang, inggih punika prasida nginutin sifat Déwa Yama sané setata adil niwakang pidabdab. Mangda nénten kadi sinonggan Baliné “*Bedug tempolin*”, sané sampun tebel/tegeh malih katampel nganegehan, tegesipun anaké sané sampun polih tunjangan nyabran wulan, polih THR, malih polih jatah daging, raris sané tiosan tan péndah kadi “*Buka bedaké suginin*”, gelek-gelek ipun kasatan, kadi nénten molihang ketisan tirtha amerta. Waluyané kadi “I katak ring sor sekar tunjungé, nénten prasida mamukti kaluihan i sekar tunjung”.

Menurut Moh. Yamin, karakter sang maraga pemimpin sané luhing utama pacang nyinahang angga sané sumanggup ngadeg pinaka pangrajeg sané kabaos *tedung jagat*, prasida ngayomin, nayuhin rakyat, mawinan kabaos kadi adipati (*panglima perang*) sané sida mucehin saluir kakaonan, kanistan, miwah kapapanerakan parajanané. Nénten ja prasida parajanané marasa mahardika saking saluir krisis kahuripan, yéning pejabaté akéhan ngutamayang pabuatan angga (*kepentingan diri*), nénten kayun nguratiang sang sané yukti-yukti mabukti madué préstasi nglaksanayang swadharma. Kabaosang taler, karakter pemimpin sané prasida ngicénin protéksi kahuripan rakyat sampun yukti-yukti magenah ring muncuk tanduk, kadi taluh apit batu.

Sri Hamengku Buwono X naenan mabaos ring televisi, “*Saya punya kuasa tetapi merasa tidak berkuasa*”. Kamanah antuk titiang, puniki wantah ucapan ksatria utama sané madué karakter ngandap kasor (*rendah hati*). Ring basa Bali kabaos “*Nénten nyapa kadi aku*”, sadudarma, wicaksana/jujur, nénten sombong, nénten sigug, nénten bonggan/ajum, nénten irihati, nénten ngunggahang séntimen pribadi kanggén ngubur karier parajanané.

Karakter pemimpin sakadi puniki sané kaaptiang pisan antuk parajanané mangkin. Akéh anakémaboya nguratiang parilaksanan pemimpin sané nuding rakyatnyané kaon, nanging kawiaktiannyané, ipun kantun banget kaonan maparilaksana.

Taler kabaosang antuk Moh. Yamin, “Ring aab jagaté mangkin, dados pejabat nénten malih karasayang pinaka pakaryan *mengabdi*, nanging

banget pemerih ring fasilitas sané dahat mautama saking lembaga utawi panegara, yadiastun kawikanin danané mawiwit saking jinah druén rakyat.

Kawéntenan sané kaon puniki nyinahang wénten sané iwang utawi sesat ring *olah pikir*. Punapa-punapi sané naenan kajanjang sadurung madeg pinaka pejabat mabading satu wulung dasa derajat ring kawéntenan sané sekala”. Ring Bali, puniki kabaos “*Mirat dana*”, kadi i kacang nglaliang kulitipuné. Nénten mitaen ring angka kapilih antuk rakyat, nénten séngéh ring pinaka pelayan rakyat, nénten iling naenan molihang wantuan saking rakyat. Wénten linggih luhur, janten wénten sang sor sané ngaluhurang.

Karakter pemimpin kadi punika nénten nyihnayang slogan Bali “*Tedung jagat*” utawi payung gumi sané patut madué karakter ngayomin utawi nayuhin rakyatnyané. Indiké puniki sané kabaos krisis kepemimpinan sangkaning krisis pendidikan karakter sané nibenin kahuripan para pejabaté mangkin. Pemimpin sané becik utawi *ideal* pacang sayan doh katemuang ring aab jagaté mangkin yéning sang maraga guru wisésa nénten digelis mawali ka jati angka budaya timur, mawali ka jati angka wangsa duéné, inggih punika ngresepang miwah nglaksanayang nilai-nilai luhur Pancasila.

Yéning prasida nelebin nilai-nilai luhur Pancasila, sang mawarat pacang marasa mawiguna ring kahuripan parajanané. Taler pacang marasa mawiguna yéning prasida ngayomin, nayuhin utawi ngawé kasukertan jagat antuk azas keadilan, nénten alap anéh, nénten nuju mua (*tidak tebang pilih*).

Sang ngawarat, patut madué prinsip mungguing kasukertan rakyat wantah kasukertan dané, kesubagian rakyat wantah kasubagian anggan dané, saha rasa kaadialn sané karasayang antuk rakyat, wantah kaadilan sané wénten ring anggan dané. Yéning dané mapikayun kaucap jujur antuk rakyat, dané patut ngicénin conto kajujuran utawi kawicaksanan. Taler dané patut jujur kalaning ngicenin mérek (*menilai*) rakyatnyané mawinan prasida ngicénin jabatan-jabatan strategis manut panuréksan sané jujur punika.

Karakter pemimpin sané becik (*mulia*) pacang mapuara luh mantuk ring pikolihan kepemimpinan. Pemimpiné taler patut madué karakter tangguh, imbang inteléktualitas miwah moralitasnyané; ksatria tur purun mabela pati nindihin kapatutan nganutin ajahan *Agni brata* “Meniru sikap Dewa Api”. Dané patut purun nungkasin pikarsan (*kebijakan*) pejabat luhuran (*atasan*) sané yukti-yukti kaon, makadi nénten adil, yadiastun patut matoh jiwa kantos kaicalan jabatan, yéning sampun melanin kadarman.

Yéning maosang *dharma* sané mateges *kebenaran sejati*, malih pidan ja, ring dija ja, kadharman punika janten pacang menang. Nistadama kabaos yéning sang maraga guru wisésa madué karakter kaon makadi getap (*pengecut*) sangkaning wantah meled mikukuhin kaslametan anggannyané, napimalih nénten purun ngiwangang pajabat sané soran, sané yukti-yukti maparilaksana nénten manut ring ajahan kadharman.

Menurut F.W. Foerster, tuntunan karakter kasinahang ring pasikian substansial lan esensial jadmané mejeng ring parisolah miwah parilaksannyané. Punapi luir sané pinaka pedoman ring kahuripan tur karasayang patut manut ajahan etika lan moral, nglantur kalaksanayang ring kahuripan. Pejabat sané sampun sugih patut mangayubagia mungguing kasugihan punika paican Ida Hyang Widhi. Nénten ja becik ngulurin indria nincapang kasugihan kemanten, riantuk kasugihan punika papétan Ida Hyang Widhi, saha nénten pacang mapuara mangguhing swarga ring sunialoka. Duaning asapunika, patut mapikayun asapunapi antuk mangda makasami rakyaté sukerta santi, kerta raharja, mawinan jagaté dedeg rahayu kantos ka wekas.

Olah pikir, olah rasa, lan olah karsa pacang mapuara nincapang swadrama suang-suang mangda tetep menang tur manados kamenangan sareng sami. Cutetipun, kepemimpinan sané makarakter pacang molihang alur karya sané taler makarakter, taler jagi ngembasang kawicaksanaan sané manut tuntunan karakter, saha jagi ngembasang generasi penerus sané makarakter. Astungkara!!

3.12 Téks Dharma Wecana

3.12.1 Imba Dharma Wecana 1

Tatwaning Dana Punia

22

Om Swastyastu.



Matur suksma mantuk ring pangénter acara, antuk galahé sané kapaica ring titiang. Ida dané sinamian sané wangiing titiang. Angga tim juri sané pisinggihin titiang, taler para sameton pamilet utsawa dharma wecana sané tresna asihin titiang. Ring galahé sané becik puniki titiang jagi matur samatra sané mamurda “**Tatwaning Dana Punia**”.

Sadurung nglantur, tan surud-surud titiang ngaluhurang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, malarapan pangapti, mogi-mogi napi lui sané kaapti prasida mamargi antar, labdakarya, saha sidhaning don.

Ida dané sinamian, ring aab jagaté sané capuh, aor tan pawates puniki, napiké jagat Baliné kantun rajeg? Riantuk gelis pisan panglimbak aji kaweruhan ring aab jagaté mangkin, pradé nénten kaimbangin antuk midabdabin kawerdian dharma, majanten taksu adiluhung jagat Baliné pacang sayan rered kawibhawanipun.

Ring masa kali sengara kadi mangkin, wantah jinah miwah artabrananésané pinih mautama. Punika mawinan akéh kramané ngruruh jinah malarapan pamargi *cendala karma*, nénten madasar kapatutan. Indayang ja uratiang! Ring siaran radio, télévisi, taler ring surat kabar! Wénten perampokan, pembunuhan, pemerkosaan, miwah gatra kasus suap lan korupsi sané sayan-sayan ramia.

Sajaba punika, rikala nyanggra pemilu, akéhan jinah sané kauyagang, kaanggén mikolihang dukungan suara. Mangkin metu raris pitakén, napiké jinah sané kabaos *money politic* punika dados kabaos dhana punia?

Ida dané sané wangiing titiang. Ring *Kamus Bali Saihan*, angkepan krana *dhana punia* mateges aturan madasar manah

suci. Manut *Kamus Bali-Kawi*, mateges pawéwéh madasar pikayunan barés. Duaning asapunika, *dhana punia mateges aturan sanésuci malarapan daging manah lascarya*. Metu malih pitakén, Aturan sané sapunapi kabaos suci? Indiké puniki munggah ring pustaka suci *Bhagawadgita* Adyaya XVII, Sloka 20, sapuniki.

*Datawyam iti yadanam, dyaté nupakarinam,
deça kaleça patreça, taddanam satwikam smertam.*

Suksmanipun, aturan sanémadasar pikayunan darma-lascarya, *tatan pamerih*, saha kapisatang olih sang sané pantes nerima, punika aturan suci sanékabaos *satwika danam*. Aturan sané sarat pamerih, mawinan sakit ati sang sané nerima, punika kabaos *rajasika danam*. Pradémapunianénten nuek tetujon, katiba ring sang sanénénten patut nerima, punika kabaostamasika *danam*. Rajasika miwah tamasika *danam*, kabaos aturan letuh, déning kasepungin *tri capala*, patut punika kelidin.

Ida dané sané kusumayang titiang. Sajeroning kahuripan maparajana, sajaba jinah sané ketah kadanayang, taler wénten punia tiosan, kadi munggah ring *Pustaka Çlokantara* asapuniki.

*Yan hana wwang amawéh skool, kanista dana ngaran.
Amawéh mas manik molé-molé, madyama dana ngaran,
Amawéh pawéstri kanyaka ayu, utama dana ngaran,
Amawéh jnyana sandhi, ananta dana ngaran,
Ikang purusa mayuda matoh jiwa, adi utama dana ngaran.*

Suksmanipun, Anaké mapunia ajeng-ajengan kabaos punia sané alit. Mapaica arta brana kabaos punia sané sedeng utawi madia. Mapaica oka istri ring anak lanang kabaos punia utama. Mapaica aji kaweruhan (*ilmu pengetahuan*) kabaos punia luhing utama. Raris, anakématoh jiwa ring payudan, kabaos punia *adi utama*. Nanging patut kocap kaélingin! Yadiastun nglaksanayang punia adi utama, yéning nganutin pamargin rajasika miwah tamasika *danam*, bobotipun lewu-letuh, mawinan nirguna punia druéné.

Inggih, ida dané sinamian. Indik amunapi gebog puniané sané patut, wénten kapaos ring pustaka *Slokantara* sapuniki. “Pahtiga pagunakaya druéné. Apah tigan anggén ngupapira urup, apah

tigananggénsangu nglimbakangswagina, malih apah tigan anggén madana punia. Pradé nénten pastika wilanganipun, tinut ring kecapingSloka 228 (satak wululukur)*Pustaka Manusmertiasapuniki.*

*Yatkin citapi datawiyam, yacité nansuyaya,
utpat syaté hi tat patram, yattara yati sarwatah.*

Suksmanipun, Yadyastun akidik madhana punia, yéning janten kapaica ring sanébanget merihang, pacang ageng wigunanipun kanggén nebus saluiring dosa. Sajaba punika taler kanggén naur utang (*tri rnam*) malarapan antuk panca yadnya. Indiké puniki munggah ring pustaka *Manawa Dharma Sastra*, sapuniki.

Aturan jiwa dhana, katur ring sang anangun yadnya. Punia jotan katur ring para uleman. Panugrahan bhoga dana patut kasukserah ring para atostikarya miwah para adi karmika. Pawéwéh upasraya jiwa, yogya katerima antuk jadmané masuaka nunas riantuk tan prasida ngruruh pangupajiwa.

Ida dané sané wangiing titiang. Yéning wimbayang indik pamargin madana punia sané kapatutang, sida kabaos kadi puniki.

- Yéning manggihin anak arip, pepedek patut katurang;
- Yéning manggihin anak kasatan, toya patut katurang;
- Yéning manggihin anak lingsir mamargi, teteken patut katurang,

Ida dané miwah sameton pamilet sané wangiing titiang. Napi lui sané katur di wawu, prasida kacutetang asapuniki.

- 1) Mapunia sané becik patut kadasarin pikayunan lascarya.
- 2) Mangda nénten niridon punia druéné, ngiring mapunia ring sang sané sayuakti banget merihang.
- 3) Sapasira ugi sané wibuhing artabrana (sugih artha) mangda nincapang pikayunan mapunia anggén ngulati kahuripan santi-jagathita.

Inggih, wantah kadi amunika titiang prasida matur, mogi-mogi wénten pikenohipun. Badung mangupura, ngabas ebet titiang ring pétang. Kirang langkung nunas ampura, riantuk tambet titiangé kalintang. Puputin titiang antuk parama santih.

Om santih-santih santih Om.

3.11.2 Imba Dharma Wecana 2

DHARMANING GURU PANGAJIAN MAPAWEH WIDYADANA

Matur suksma mantuk ring pangénter acara riantuk galahé sida kapaica ring titiang. Inggih, Ida dané miwah para sameton sané wangiång titiang. Sadurung nglantur, kapatut titiang ngastiti bakti ring Ida, malarapan pangastungkara, *Om Swastyastu*.



20 Nénten lali taler titiang ngluhurang rasa pangayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, riantuk Ida sampun asung micayang karayuan jagat ring iraga sareng sami. Moi-mogi nglantur pasuécan-Ida, mangda punapa-punapi sané kaaptiang sareng sami sida karya lan labdakarya.

Ida-dané sinamian sané wangiång titiang. Ring galahé sané luh hayu puniki, risaksat nasikin sagara makadi titiang, purunmatur samatra sané mabantang “**Dharmaning Guru Pangajian Mapawéh Widhyadana**“. Bantang bebaosan puniki becik pisan anggén titiang malajahang déwék, malajah ngwedat daging manah, sinambi nelebang ajahan agama druéné, manut kadi baos sang maraga pawiku, “*Taki-takining séwaka gunawidya*”.

Ida dané sané pisinggihin titiang. Ring aab jagatésané kabaos éra global sané ngranjing ring masa *kaliyuga* puniki, akéhparajané kantung kaliput déning rajah tamah, mapuara sumingkin rered pangubaktiné ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Silih sinunggil pamargi sané patut pidabdabin, ngupapira jagat druéné wantah widang pendidikan. Bebaosan widang pendidikan, nénten pisan dados lémpasang ring dharmaning sang maraga *guru*.

Kocap kruna *guru* mawiwit saking basa Sansekerta sané mapiteges: *abot, sukil, mabuat, sayang, agung, yayah rena* miwah sang

sanémapaweh kaweruhan. Taler naenan titiang ngwacén, kruna guru, kawangun antuk kecap gu miwah ru. Gu mateges peteng utawi gelap, ru mateges galang utawi terang. Dadosipun, kruna guru mateges, sang sané sida ngicénin sesuluh ring anaké tambet utawi kapetengan. Sajaba punika, ketah kabaosang guru punikadang acarya, adhyapaka, upadhyaya utawi siwa, inggih punika “Jadmané sané prasida ngicénin kahuripan rahayu”. Yéning dumun, genah anaké nunas kaweruhan wantah ring Ida Sang Pinandita, mawinan rauh mangkin Sang Pandita kabaos Siwa. Indiké puniki wénten kasurat ring lontar Pancasiksa, asapuniki.

"Guru ngaranya, wwang awreddha, tapowreddha, jñanawreddha. Wang awreddha sang matuharing wayah, kadyanganing bapa, ibu; guru pangajyan, nguniweh sang sumangàskàra rikita. Tapowreddha sang matuha ring brata, Jñanawreddha sang matuha ring aji".

Tegesipun, Sanékabaos wwang awreddha, kasinanggeh guru wantah jadmané sené sampun lingsir sakadi i aji miwah i biang; guru pangajian sané ngicénin pangajah-ajah; bilih-bilih sané sida ngicénin tatuladan. Tapowreddha mateges, anaké sanétama ngamargiang tapa brata. Jnanawreddha mateges anaké sané pastika ngawésayang daging kaweruhan.

Inggih, Ida dané sané wangiing titiang. Ring ajahan agama Hinduné, ketah wénten catur kang sinanggeh guru, minakadi: Guru Swadhyaya, Guru Rupaka, Guru Pangajian, miwah Guru Wisésa. Sang maraga sujana maosang, guru pangajiané sané madué swadharma pinih utama. Napi sané mawinan? Duaning guru pangajiané, madasar pikayunan lascarya, tatan pamrih mapawéh aji pangweruhan miwah kadiatmikan mantuk ring para sisiannyané. Napi lui sané kapaica punika, kawastanin widhyadana. Indik kautaman widhyadana puniki mungguh ring Pustaka Çlokantara asapuniki.

*Yan ana wwang amaweh skool, kanista dana ngaran.
Amaweh mas manik mole-mole, madyama dana ngaran,
Amaweh pawestri kanyakka ayu, utama dana ngaran,*

Amaweh jnyana sandhi, ananta dana ngaran,

Ikang purusa mayuda matoh jiwa, adiutama dana ngaran.

Suksmanipun, Anaké sanémapunia ajeng-ajengan kabaos madana sané alit; Punia marupa arta brana kabaos madia dana; Micayangoka istri kanggén rabi antuk anak lanang kabaos utama dana; Punia sanémarupa aji kaweruhan (*ilmu pengetahuan*), kabaos utamaning utama dana; Raris, anakématoh jiwa raga, mabéla pati ring payudan, kabaos adi utama dana.

Malarapan punika sida kabaosang, utama pisan pikenoh paicané marupa widhyadana ring kahuripan i manusa. Puniki manut ring lirik Pupuh Ginantiné,

Kawruhané luih senjata (Ageng pisan kawigunan aji-kaweruhane, tan pendah kadi prabot, utawi piranti);

Né dadi prabotang sai, (Sané sarahina-rahina dados kanggén pinaka prabot); *Kaanggén ngaruruh merta*, (Punika anggen gegawan ngamolihang pangupajiwa); *Saenun ceningé urip*.

(Sakantun iraga maurip iriki ring jagate).

Ida dané sinamian. Wénten jadmané dados dokter, dados pilot, dados menteri, jéndral, miwah sané lianan, makasami punika mawiwit saking aguron-guron, molihang ajikaweruhan. Punika risaksat kanggén senjata sarahina-rahina, kanggén ngruruh pangupajiwa. Makasami punika pikolih pangajah-ajah saking sang maraga guru.

Ida dané sinamian sané kusumayang titiang. Sajeroning ngwangun widang pendidikan, para guruné patut sayaga manados agén pawuhan. Guru pangajian, nénten ja wantah wikan ngajahin, nanging patut manados modél tetuladan sané jemet, *kreatif* miwah *inovatif*. Duaning asapunika, para guruné patut setata nincapang kaweruhan anggan dané, *learning by doing*, *long live education*. Malajah salantang yusa, mawinan sayaga pinaka *konselor* sané cumager sajeroning ngwantu panglimbakan para siswané.

Ida dané sané subaktinin titiang. Ring masa kaliyuga puniki, banget pisan kaaptiang embas guru-guruané *professional* pinaka modél tetuladan. Manut Ki Hajar Dewantara, guru patut "*Hing harso sungtulodo, hing madyo mangun karso, tut wuri handayani*". Rig

ajeng pinaka tetuladan, ring tengah sareng malaksana, ring unkur ngicénin motivasi. Puniki manut ring slogan jagaté, “*Guru kencing berdiri, murid kencing berlari*”. Yéning guru mawarih ngadeg, muridé pacang mabanyu mlaib-laiban. Tegesipun, yéning pangajahé kaon, majanten sané kaon pacang katinutin antuk para siswané.

Duaning asapunika, nénten becik puaran anaké pinaka guru sané malaksana kaon, riantuk iraga nyungkemin hukum karma phala, kadi munggang ring Arjuna Wiwaha asapuniki.

*Syapa kari tan temung ayu masedana sarwa ayu,
nyata katemuning ala masedana sarwa ala“*

Tgesipun, sapasira nénten manggihin rahayu yéning sampun malaksana sané becik? Janten pacang manggihin kaon anaké sané malaksana kaon. Antuk punika, sang maraga guru patut nelebin Undang-Undang Nomer 30 warsa 2003, indik Sistem Pendidikan Nasional. Manut undang-undang inucap, wénten papat kompetensi sané patut kawésayang antuk guru pangajiané, minakadi *kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, miwah kompetensi profesional*.

Inggih, ida dané sareng sami sané kusumayang titiang. Indik napi luih sané sampun tlatarang titiang iwawu, prasida kacutetang kadi asapuniki.

1. Swadharmaning guru kabaos abot utawi sukil, nanging utamaning utama duaning dané setata mapaica widhyadana malarapan pikayunan lascarya tan pamerih.
2. Guru sané becik patut sayaga manados tatuladan ring para muridnyané, mawinan tan surud-surud mlajahang angka
3. Swadharmaning guru pengajian, patut gresepang daging Undang-Undang Pendidikan mangda sida manados guru sané profesional.

Inggih, ida dané, angka tim juri, miwah sameton yowana sané wangiing titiang. Kadi punika prasida antuk titiang matur, mogi-mogi wénten pikenohipun. Badung mangupura, ngabas bet titiang ring pétang. Kirang langkung nunas ampura, antuk tambet titiangé kalintang. Inggih puputin titiang antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om

3.13 Pupuh (Sekar Alit)

Pupuh inggih punika wasthan tembang Bali sekar alit utawi macapat sané kanggén ngwangun kria sastra Bali geguritan. Geguritan inggih punika kria sastra Bali purwa sané mawangun pupuh-pupuh saha madaging crita mawinan kabaos puisi naratif.

Sakadi sampun kawikanin, ring kasusastran Bali purwa, wénten adasa pupuh sané lumrah kanggén nyuratang geguritan, iggih punika: pupuh Sinom, Semarandana, Mijil, Maskumambang, Pucung, Pangkur, Ginada, Ginanti, Durma, miwah Dangdang Gula.

Ring sor puniki pacang kasurat kalih pupuh sané wénten ring Geguritan Sampik Ingtai pinaka imba teka sapisanan palajahan ngwacén puisi Bali purwa inggih punika pupuh Sinom miwah Pupuh Ginanti. Ngwacén puisi Bali purwa matiosan ring puisi Bali anyar. Puisi Bali purwa kawacén manut wasthan pupuh sané madué pacapaliring soang-soang.

Wénten patpat pайдikan sané keni katuréksa sajeroning lomba ngwacén sekar alit (pupuh), inggih punika:

- 1) Tikas : abah miwah tata busana
- 2) Onék-onékan : kapatutan ngwacén
- 3) Reng suara : suara sané jangih nudut kayun
- 4) Guru dingdong : kapatutan suara panguntat carik.

3.13.1 Téks Pupuh Sinom

| | |
|---------------------------------|------|
| Pakukuhdasar agama, | (8a) |
| Panca Sradhané kapuji, | (8i) |
| Sané lelimapunika, | (8a) |
| Brahmansané kapingsinggih, (8i) | |
| Atman sané kaping kalih, | (8i) |
| Karman kaping telu mungguh, | (8u) |
| Samsarané kaping patpa, | (8a) |

Moksa kaping limasami, (8i)
 Buatsasuduk, (4u)
 Janibapa maritatas. (8a)

Indayang wacén taler téks Pupuh Sinom ring sor puniki manut
 tembang Sinom sané sampun kaplajahin!

2. I Sampik tong nawang natah, 3. Lacur san bapa mapianak,
 pragat di kamar mangeling, titiang keni kacangkik,
 urag-arig engkak-engkak, baan Ni Ingtai Nyonyah,
 bapannya tumbén ngelokin, dueg ngasorang nak muani,
 ngatabtab tengkejut ngeling, akal liu dueg mamunyi,
 to kenapa cai bangkrut, rupa jegég lintang ayu,
 indayang tuturin bapa, nguciwayang né sajagat,
 I Sampik mangasih asih, depang di guminé dini,
 saha matur, sami nguwub,
 tingkah pajalané suba. nika bapa apang sida.

3.13.2 Téks Pupuh Semarandana

Peteng lemah sai sedih, (8i)
 nyelsel awak tani bagia, (8a)
 mangingang baan lacuré, (8e)
 déning kena cecangkikan, (8i)
 baan Nyonyah Ingtai bangsat, (8a)
 Babah Sampik mangkin buduh, (8u)
 kemak kemik maselselan. (8a)

Durusang wacén taler lanturan pupuh pangkur ring sor manut kadi
 tembangé ba duur!

2. Tan jenek tadah aguling, 3. Lek jengah pati limlim,
 rasa tanpa atma jiwa, dados tanggun kakedékan,
 dekdek lidek jejeroné, ngangah congah asing katon,
 kadi gedahé pantigang, rasa sami ngadesemang,
 bencar masambah rinasa, kedék kenying masuryak,
 ulun angen dekdek renyuh, yan sawangang tulya taru,
 kebus bara buka lablab. réngés ligir kapanesan.

3.14 Surat Mabasa Bali

Kawagedan mabasa Bali nénten pacang jangkep yéning sasampun tedun maparajana, ngranjing dados krama banjar utawi desa pakraman, nénten prasida mabasa tulis sakadi makarya surat-surat mabasa Bali. Sakadi kawikanin, surat punikit wit saking basa Indonesia raris sampun ngranjing dados kosakata basa Bali. Sajeroning mabasa alus singgih krana surat kabaos *séwalapatra*, sajeroning mabasa Alus Sor nganggén istilah *rerepi*. Pateh sakadi ring basa Indonesia, wangun surat madaging pamahbah (*penda-huluan*), daging (*isi*), miwah pamuput (*penutup*).

Sajeroning surat-surat mabasa Indonesia wénten format baku sané lumrah kanggén ring kepala surat, nganggén krana-krana:

- * Kepada Yth. ... (kanggén singkatan Kepada Yang terhormat),
- * Kepada Ytc. ... (kanggén singkatan Yang Tercinta),
- * Kepada Yts. ... (kanggén singkatan Yang Tersayang).

Ring basa Bali nénten/durung wénten kadi asapunika. Titiang maderbé daging manah sané matetujon mangda dangan nyurat surat mabasa Bali, nganggén taler reringkesan kadi ring sor puniki.

Yth. ... (*Yang terhormat*) ngiring gentosin antuk:

Swt. ... (Sané wangiang titiang)

Sst. ... (Sané singgihang titiang)

Ytc. ... (*Yang tercinta*) gentosin antuk:

Stt. ... (Sané tresnain titiang),

Yts. ... (*Yang tersayang*) gentosin antuk:

Sat. ... (Sané asihin titiang),

Dengan hormat, → Om Swastyastu

d.a. (dengan alamat) → a.g. (antuk genah)

a.n. (atas nama) → a.p. (antuk parab)

u.b. (untuk beliau) → m.d. (majeng dané)

Sdr. (Saudara) → Smt. (Sameton)

Ttd. (Tertanda) → Klt. (Kalinggatanganin)

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| <i>Prihal</i> | → indik |
| <i>di</i> | → ring |
| <i>dll.(dan lain-lain)</i> | → msl. (miwah sané lianan) |
| <i>Tembusan</i> | → tumusan |
| <i>Lampiran</i> | → lepihan |
| <i>Pemohon</i> | → Sang mapinuna |

Ring sor puniki kaungghang conto surat undangan mabasa Bali.



37

**INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(IKIP) PGRI BALI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PRODI PEND. BAHASA DAERAH BALI**

Jalan Denpasar Utara - Bali Telepon (0361) 431434

Nomor : 20/VII/FPBS/2013
Lepihan: Dudonan Parikrama
Indik : *Undangan Pamuspan*

Swt. Ketua IGTK Provinsi Bali
a.g. TK Negeri Lumintang Denpasar
ring Denpasar.

Om Swastyastu

10

Malarapan pasuecan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Yayasan YPLP IKIP PGRI Bali prasida nglaksanayang Upacara Pacaruan, Pamaspasan miwah Piodalan Padudusan Alit ring Pura Widya Aksara IKIP PGRI Bali. Antuk punika titiang ngaturang rasa angayubagia majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa saha nunas pangrauh Bapak/Ibu/Ida-dané ngamiletin pamuspan nemonin Purnama Kasa, ring:

Rahina/tanggal: Saniscara Keliwon, 26 Juni 2013

jam : 09.00 wita

busana : Adat Pamuspan

genah : IKIP PGRI Bali, Jln. Seroja, Denpasar.

Inggih kadi asapunika atur pinunas titiang, mogi-mogi nénten wénten pialangan mawinan Bapak/Ibu/Ida-dané prasida ngrauhin. Mantuk ring sapangrauh Ida-dané, titing matur suksma. *Om Santih Santih Santih Om.*

Sareng ngundang Denpasar, 20 Juni 2013

Réktor, Pangrajeg Karya,

Dr. I Made Suarta, M.Hum. Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum.

Imba Surat Nénten resmi.

Denpasar, 12 Juli 2012

Stt. Memé/bapa lan kulawarga
a.g. Br. Selat, Sobangan, Mengwi
ring Badung.

Om Swastyastu.

Mawiwit saking pasuécan Ida Sang Hyang Parama Kawi, tiang pianak mémé lan bapa, I Nyoman Suwija, ngojarang Selamat Nyangra Rahinan "Galungan lan Kuningan", mogi-mogi Ida Hyang Widhi Wasa miwah para leluhuré makasami setata lédang mamaica karajengan ring iraga sareng sami.

Malarapan rerepi puniki, tiang nunas pangampura ring mémé, bapa, miwah kulawarga sami, duaning ring nemonin jagi nyanggra rahinan Galungan puniki tiang nénten mrasidayang mulih ka desa, réhné I Putu lan I Madé wawu pisan segeran. Yen ten wénten pialang napi-napi, tiang jagi mulih ring rahinan Kuningan sané jagi rauh.

Inggih kadi punika tiang prasida magatra ring mémé lan bapa, miwah kulawarga sami. Malih apisan tiang nunas pangampura, mogi rahajeng, suksma.

Om Satih Santih Santih, Om.

Tiang,

I Nyoman Suwija**3.15 Imba Paruman Seka Truni**

Paruman kabungkah antuk Penyarikan Seka Truni.

01. Panyarikan : "Inggih Dané Jero Mangku sané maraga suci tur wangiing titiang. Ida-dané krama seka truni sané wangiing titiang. Riantuk puniki sampun nepék kadi panemaya, ngiring kawitin paruman druéné antuk nguncarang pangastungkara, *Om Swastyastu.*"

02. Krama : “*Om Swastyastu.*”
03. Panyarikan : “Pangayubagia aturang titiang majeng ring
Ida Hyang Widhi Wasa, riantuk sampun arsa
mapaica karakajengan. Ida dané sinamian,
sadurung nglantur, titiang jagi nguningayang
indik dudonan acara paruman druéné kadi
puniki.
1. Pamungkahan
2. Atur piuning Patengen, indik kas seka
3. Sembrama Wecana Kelian Truni
4. Saur-pitakén
5. Pamuput.
Inggih, sané mangkin nglantur atur piuning
saking dané jero patengen. Mantuk ring dané
jero patengen, galah katur!”
04. Patengen : “*Om Swastyastu.* Ida dané krama seka truni
sané pisinghinitiang. Lugrayang titiang
nguningayang indik kas druén ida-dané sané
kantun marupa jinah, kadi puniki. Sawusan
ida dané ngawéntenang bazaar duk rahinan
Galungan sané lintang, kas druéné makatah
Rp 51.500.000,- Rauh mangkin durung
wénten jinah sané medal utawi manggén,
mawinan jinah padruén ida-dané kantun
makatah Séket siki yuta limangatus tali
rupiah. Inggih wantah kadi amunika, wénten
sané mapitakén?”
05. Krama : “Ten....”
06. Putu Setia : “Titiang matakén kidik jero patengen.”
07. Patengen : “Inggih durusang Putu Setia!”
08. Putu Setia : “Duaning sering sangkaning jinah organisasi
punika kaon. Sapunapi jinah druéné?
Sapasira sané ngraksa?”

09. Patengen : “Patut pisan. Titiang sampun tangar taler Duaning asapunika, makasami jinah druén ida-dané wénten ring bank. Puniki buku tabungan druéné. Wénten malih? Wénten?.. Inggih, yéning nénten, puputin titiang antuk parama santih.

²
Om Santih Santih Santih, Om.”

10. Panyarikan : “Matur suksma majeng ring dané patengen. Mangkin galah pacang katur ring Kelian Seka Truni. Inggih durusang!”

11. Kelian Truni : “Idadané krama seka truni sané wangiing titiang. Pangayubnagia aturang tiaiang ring Ida Sasuhunan makasami, antuk ngojarang pangastungkara, *Om Swastyastu*. Napi mawinan titiang nunas ida dané rauh parum kadi mangkin? Duaning kamulan wénten sané patut kapikayunin sareng sami. Manut Surat Edaran Bupati Badung sané sampun lawas pisan, mangda iraga sareng sami ngulatiang kahuripan santi jagathita. Kruna *Santi* mateges damai, *jagathita* mateges kasukertan jagat. Dasarnyané, antuk mikukuhin tata pawangunan *Tri Hita Karana*. Nah, ukuran puniki, akéh titiang nampénin pasadok indik kawéntenan “*Kafé*” sané kawangun ring palemahan banjar druéné. Pasadoké puniki sampun madasar kapatutan, santukan silih sinunggil krama druéné sampun katibén baya, pinungkan HIV/AIDS. Mangkin tunas titiang pikayunan druéné, sapunapi antuk mangkin? Jagi bangga kéné punika?”

12. Madé Sudarma : “Titiang matur akidik jero klian. Titiang

- saking pangawit sampun ten cumpu yéning driki wénten kafé. Puniki pacang mapuara kaon, jagi ngrusak mental generasi druéné. Sapunapi minab, ten dados wara ipun mangda kaféné katutup? Napimalih sané nuéang anak dura Bali, pelayané, taler saking dura Bali. Ten nguntungang anak tiosan niki?”
13. Wayan Susila : “Sayuakti jaro klian. Sampun akéh pakrimik krama druéné. Sampun sayan ngakéhan mangkin yowanané seneng ka kafé. Janten puniki lémpas ring ajahan agama Hinduné. Duaning iraga nénten matutang anak mamati-mati, mamadat, mamunyah, lan mabuk-mabukan, sané pamuput pacang taler mamitra ring céwék kafé.”
14. I Dogler : “Titiang tios jaro klian. Anak madagang punika kan madué hak azasi? Ngudiang iraga ngalarang? Mangkin ten kanggé iraga? Yen iaraga ten seneng, sampunang ka kafé! Yen titiang néwék, nak drika manggihin saorgan jagat. Uripé puniki ten ngrereh liang? Nang pikayunin! Yen kafé punika katutup, dija titiang ngrereh genah miting?
15. Klian Truni : miting? Miting napa maksudné?”
16. I Dogler : “Miting, anu ... mijit ané penting-penting.”
17. Krama : (tertawa) “ha ... ha... ha...”
18. Luh Santi : “Ampura jero. Yen wantah dados, jeg tunjel manten kafé punika. Sasukat wénten kafé, tunangan titiangé ten taén betah jumah. Sering pisan nguluk-nguluk titiang. Pamuputné sampun wénten anak ngorahin titiang, ipun maderbé tunangan céwék kafé”
19. Madé Rai : “Patut pisan jero. Titiang tios puniki. Bapak

- titiangé sampun sering majajal sareng mémén titiangé, riantuk telas jinahné kanggén minum-minum ring kafé.”
20. Gedé Dana : “Titiang kidik jero. Niki sampun kadi senggakané, iraga risaksat ngubuh brérong. Telas jinahé kateda antuk brérong, telas ring song brérongé. (Magending: “*Yen kurenané nagih pipis baat limané, yéning tip wetris iing limané nyelukin, satus satak tali selukang tusing marasa ané jumah payu makenta*”. Apa mirib ..”
21. Madé Lara : “*Pipisé telah, telah amah berérong, pipisé telah, telah né di song berérong.*” Ha ha ha ha. Jeg tunjel manten!”
22. Krama : “Ha ha ha ha” (tertawa).
23. Klian Truni : “Inggih, ngiring iraga mapikayun riin! Duaning iraga urip ring panegara hukum, yen jeg nunjel kafé, iraga taler sané iwang, duaning punika mawasta main hakim sendiri. Janten nénten kadadosang. Mangkin, duaning sampun akéh kramané nénten cumpu ring palemahan banjar druéné wénten kafé, kamanahh antuk titiang, ngiring dumun selesin. Napi ké sang nuéngang punika sampun polih izin ngwangun kafé? Titiang jagi ngecék ka kantor désa. Yéning durung wénten izin, janten dangan antuk mucehang. Sapunapi yen asapunika?”
24. Made Darma : “Titiang cumpu ring dané klian. Nanging ri pét ipun bengkung sapunapi antuk? Jagi sapunapiang? Ten wénten mungguh ring awig-awig druéné indiké puniki?”
25. Klian Truni : “Duaning puniki wicara kahuripan anyar,

durung masurat ring awig-awig. Nah, yéning sampun kawara, pét kantun bengkung, iraga dados nunas wantuan sang ngawerat. Ngiring masadok ka Polsék lan ka Polres. Iraga patut tetep nempuh pamargi sané patut. Mogi-mogi ja suéca Ida sasuhunan, magda pamargi druéné labdhakarya. Sapunapi, wénten malih usul?

Inggih, yéning nénten wénten usul malih, galah waliang titiang ring dané panyarikan pinaka pangenter.”

26. Panyarikan : “Inggih, ida dané krama saka truni sané wangiing titiang. Indik pabligbag druéné i wawu, sida cutetang titiang kadi asapuniki.

1) Krama seka truniné kompak masuara nénten setuju wénten kafé ring banjar druné riantuk sampun wénten katibén baya HIV/AIDS.

2) Indiké puniki pacang kaselehin riin izinnyané, wawu raris ngambil pamargi ngawara sang nruénang.

3) Yéning pét ipun bandel, mamengkung, pacang kalaporang ka Polsek miwah ka Polres.

Inggih, kadi punika titiang prasida ngénterang paparuman puniki. Manawi ta wénten atur titiangé sané nénten manut ring arsa, titiang nunas agung rena pangampura. Puputin titian antuk parama santih.

Om Santih Santih Santih Om.”

BAB IV

PAMUPUT

4.1 Pacutetan

Basa Baliné silih tinunggil basa daerahé ring Indonesia sané rauh mangkin kantun urip tur kanggén pinaka srana magenduh-wirasa (*alat komunikasi*) antuk krama Baliné. Duaning asapunika basa Baliné patut kaupapira becik-becik mangda tetap rajeg lan werdi kantos ka wekas.

Sakantun wénten adat ring Bali, sakantun jagat Baliné pinaka daérah tetujon wisata, miwah sakantun jagat Baliné ngumandelang séktor pariwisata budaya, basa lan susastra Baliné tetap pacang kaperihang pinaka akahipun. Yéning akahé nénten kaupapira becik-becik, janten pacang nénten metu sekar miwah woh. Tegesipun yéning basa, aksara, lan susastra Baliné kalaliang, mapuara pacang rered budaya Baliné, rered taler pariwisata Baliné.

Duaning basa Baliné kari manggéh pinaka srana mabebaosan sesamén krama Bali, bilih-bilih akéh kanggén ring indik pakaryan adat miwah agama Hindu, krama Baliné sané sampun ngranjing kahuripan grahasta asrama saha manados krama désa adat, mangda waged mabaos basa Bali alus. Antuk punika aji kaweruhan indik mabaos Bali manut anggah-ungguh basa, patut kaplajahin becik-becik antuk krama Baliné.

Kawéntenan krama Baliné sané mawiwit saking terehan tri wangsa (sang singgih) miwah wangsa jaba (sang sor), puniki pinaka wiwilan krama Baliné patut mabaos manut tata anggah-ungguh basa sané manut utawi patut. Krama wangsa jaba patut mabaos alus ring krama tri wangsa. Krama tri wangsa kangkat mabasa andap utawi madia ring sang sor (krama wangsa jaba). Puniki sampun risaksat uger-uger utawi tatakrama mabaos Bali.

Sajaba punika, ring pakraman anyar (modern), sasampun krama Baliné maderbé linggih matios-tiosan, metu raris krama prakanggé (sang singgih), miwah parajana (sang sor). Parajana ri kala mabaos ring prakanggé kabaos matur, mawinan patut mabasa alus (nyinggihang), sawaliknyané prakanggé pinaka (sang singgih), kangkat mabasa andap utawi madia ring parajana (sang sor).

Malarapan papaosan ba dur prasida kacutetang mungguing sané mawinan rauh mangkin ring Bali kantun manggéh tata anggah unguhing basa, riantuk wénten pabinayan linggih (*perbedaan status sosial*) krama Baliné. Maiketan ring puniki, ring Bali wénten basa pakraman (basa sané kanggén ring patemon-patemon resmi) miwah basa pasuitrayan (basa Baliné sané kanggén mabaos sarahina-rahina ring paambyaran).

Malarapan wirasan kruna, basa Baliné kapah dados pitung soroh, inggih punika: (1) kruna alus singgih, (2) kruna alus sor, (3) kruna alus mider, (4) kruna alus madia, (5) kruna andap, (6) kruna mider, miwah (7) kruna kasar.

Malarapan wirasan lengkara, anggah-ungguh lengkara basa Baliné wénten 6 soroh, luihipun: (1) lengkara alus singgih, (2) lengkara alus sor, (3) lengkara alus mider, (4) lengkara alus madia, (5) lengkara andap, miwah (6) lengkara kasar.

Raris malarapan wirasan basa, anggah-ungguh basa Baliné kapah dados patang soroh, luihipun: (1) basa kasar (basa kasar pisan miwah basa kasar jabag); (2) basa andap; (3) basa madia; miwah (4) basa alus (Asi, Aso, Ami).

4.2 Pangapti

Nguratiang pacutetan ba duur, patut wénten rasa wirang ring kawéntenan basa lan susastra Baliné. Manut pamiteges Pasal 36, Bab XV Undang-undang Dasar 45, basa Baliné patut kaupapira mangda tetap rajeg pinaka panyangga kabudayan Bali lan nasional. Irika

kajantenang mungguing basa-basa daérah sané kantun urip tur kapiara antuk kramannyané kaupapira antuk panegara.

Salanturnyané, ring Bali sampun taler wénten Peraturan Daérah Provinsi Bali sané ketah mawasta Perda Bali No. 3 warsa 1992 indik *Pembinaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali*. Malarapan punika raris ngawit warsa 1989 palajahan basa Baliné sampun kaajahin ring sekolah-sekolah ngawit saking sekolah dasar (SD) rauh ring sekolah lanjutan tingkat atas (SLTA), sadéréng punika wantah kaajahin rauh ring SLTP kelas kalih.

Pinih untat duk warsa 2013 ngawit metu Kurikulum 2013 sané nyantenang basa daérah magenah ring mata pelajaran Seni Budaya lan Prakarya, sampun taler kamedalang Peraturan Gubernur Bali (Pergub Bali No. 20 warsa 2013) indik Pengajahan Bahasa, Aksara lan Sastra Bali. Driki malih kategesang mungguing palajahan Basa Baliné patut tetap kaajahin ring sekolah dasar (SD) rauh ring tingkat SMA/SMK sanistané 2 (kalih) jam ngamasa.

Malarapan dasar hukum pastika kadi ba duur, nénten wénten dados uwah-uwuhin, risaksat harga mati, basa Baliné patut upapira tur karajegang antuk krama Baliné. Napimalih yéning karasayang, basa Baliné pinaka akah budaya sané nyangga kabudayaan Bali. Yéning basa, aksara, lan sastra Baliné rered, budaya Baliné taler pacang rered. Yéning budaya Baliné rered pastika pacang mapuara taksu adiluhung pariwisata Baliné pacang rered.

Malarapan atur titiangé ba duur, pangaptin titiang ring sang maraga guru wisésa miwah krama Baliné kadi asapuniki.

- 1) Sané patut ngrajegang basa, aksara, lan sastra Baliné wantah iraga (i krama Bali) sareng sami. Pemerintah kaptiang mangda sumeken mikayunin indik profesionalis guru-guru basa Baliné;

- 2) Indik pasemayan Bapak Mangku Madé Pastika jagi ngangkat penyuluh basa Bali lan agama Hindu ring suang-suang désa adat sajabag Bali, mangda kajantenang
- 3) Daging pasal Pergub Bali No. 20 warsa 2013 indik Wali kota/Bupati kapatut ngangkat guru-guru basa Bali mangda kajantenang. Pemerintah mangda urati riantuk sampun akéh wénten sarjana pendidikan basa daerah Bali sané sayaga nanging durung polih genah ngajahin.
- 4) Suang-suang sekolah dasar patut kadagingin guru-guru basa Bali mangda nénten guru agama lan guru kelasé kapaksa ngajahin basa Bali.
- 5) Sekolah SMP/SMA/SMK sané kantun ngicénin guru Agama Hindu ngajahin bidang studi Basa Bali mangda nunas guru basa Bali ka bupati/walikota mangda sarjana basa Baliné polih genah makarya ngrajegang budaya.
- 6) Mantuk ring krama Baliné, utaminé ibuk-ibuk mangda sampunang nglaliang basa ibu. Sakantun alit-alité ring kulawarga mangda kariinin antuk ngajahin basa Bali, sampunang uju-uju ajahina mabasa nasional. Indik jagi mabasa Indonesia, otomatis kamolihang ngawit anaké alit masuk TK.
- 7) Krama Baliné sané dados prajuru adat utawi juru baos ring adat lan agama mangda kayun jemet malajahang angga mangda sayan waged mabaos Bali, sampunang campahina basa Bali pakramané antuk basa gado-gado.
- 8) Paican Pemda Bali indik dana pasraman nyabran warsa, mangda taler kanggén ngwéhin tuntunan mabasa Bali. Titiang sayaga manados narawakia ngaturang tuntunan.
- 9) Dinas Pendidikan Pemuda lan Olahraga sajabag Bali mangda urati ring kualitas buku-buku palajahan Basa Bali sané nglimbak. Indik daging kaweruhané sayan jangkep,

tata sasuratané mangda patut manut ejaan Bali Latin utawi pasang aksara Bali, taler basannyané mangda nganutin tata anggah-ungguh basa sané patut.

- 10) Indik lomba nyastra Bali ring Porsenidés, Porsenicam, PSR, PSP, Porsenijar, PKB, Utsawa Dharmagita, miwah ring unstansi tiosan ring panyangran ulang tahun, mangda tetap karajegang tur kalimbakang malih mangda basa, aksara, lan susastra Baliné tetep rajeg.

DAFTAR PUSTAKA

- Antara, I Gede Nala. 2007. "TékNIK Berpidato dalam Bahasa Bali"
Makalah Disampaikan di dalam Lokakarya Guru-guru
Bahasa Bali Se-Kota Denpasar.
- Bagus, I Gusti Ngurah. 1978. *Kembang Rampé Kasusastraan Bali
Anyar Buku II*. Denpasar: Yayasan Saba Sastra Bali
- 8
Dinas Pendidikan Provinsi Bali. 2006. *Kurikulum Muatan Lokal Bahasa
Daerah Bali untuk SMA/SMK*. Denpasar.
- 13
Kérsten, J., S.V.D. 1974. *Tata Bahasa Bali dan Kamus Bahasa Bali
Lumrah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Naryana, Ida Bagus Udara. 1983. "Anggah-ungguhing Basa Bali dan
Peranannya Sebagai Alat Komunikasi Bagi Masyarakat
Suku Bali." (Skripsi). Denpasar: Fak. Sastra, Unud.
- Suasta, Ida Bagus Madé. "Sistem Tingkat-tingkatan Bicara Bahasa Bali"
Makalah disampaikan pada Kongres Bahasa Bali Ke-5.
Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- 1
Suwija, I Nyoman. 2007. *Pupulan Pidarta Basa Bali Alus*. Denpasar:
Pelawa Sari.
- Suwija, I Nyoman. 2008. *Kamus Anggah-ungguhing Basa Bali*. Den-
pasar: Pelawa Sari.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Berbicara Suatu Keterampilan Berba-
hasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun Naskah Pelajaran Bahasa Bali. 1997. *Widia Basita I,
II, & III*. Denpasar: Upada Sastra.
- Tim Penyusunan Buku Penyusunan Aksara, Sastra dan Bahasa Bali.
2002. *Imba Mabeaosan Nganggén Basa Bali*. Denpasar:
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- 18
Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2000. *Kamus Besar Bahasa In-
donesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- 13
Tinggen, I Ngh. 1989. *Sor Singgih Basa Bali*. Singaraja: Indrajaya.

Glosarium

A

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| aké | : aku (kasar) |
| aus mider | : halus menengah |
| anak wungsu | : nama keturunan raja Bali kuna |
| anaké agung | : seorang keturunan raja |
| anggah-ungguh basa | : tingkat-tingkatan bahasa |

B

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| basa alus mider | : bahasa halus untuk bersama |
| basa alus singgih | : bahasa halus menghormat |
| basa alus sor | : bahasa halus merendah |
| basa andap | : bahasa Bali tingkatan biasa |
| basa madia | : bahasa Bali tingkatan menengah |

C

| | |
|---------|--------------------------------|
| cai | : kamu (biasa) |
| ci | : kamu (biasa) |
| cokorda | : nama kasta terhormat di Bali |

D

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| dana punia | : sumbangan dana |
| dané | : beliau (ksatria) |
| désa pakraman | : organisasi tingkat desa (tradisi) |
| dharma suaka | : mohon dukungan |
| dharmatula | : diskusi |
| dharma wecana | : upanisad berbahasa Bali |
| dukuh sakti | : nama klen besar |

G

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| gelah | : saya (untuk raja) |
| geria | : rumah keturunan brahmana |
| grahasta asrama | : hidup berumah tangga |
| guru wisésa | : para pejabat pemerintahan |

I

| | |
|-------|--------------------------|
| ia | : ia/dia |
| iba | : kamu (kasar) |
| icang | : saya (biasa) |
| ida | : beliau (halus singgih) |

ida dané : anda sekalian
imba : contoh

7 K

kruna alus madia : kata menghormat menengah
kruna alus mider : kata menghormat dua arah
kruna alus singgih : kata halus yang menghormat gol. atas
kruna alus sor : kata halus merendahkan gol. bawah
kruna andap : kata biasa, lepas hormat
kruna mider : kata yang tidak punya btk halus

L

lengkara andap : kalimat yang nilai rasanya biasa
lengkara alus madia : kalimat halus menengah
lengkara alus mider : kalimat halus tentang orang banyak
lengkara alus singgih : kalimat halus yang menghormat
lengkara alus sor : kalimat halus merendahkan diri

M

magenduhwirasa : berkomunikasi
manira : saya (untuk dewata)
mekel : keturunan prebekel (laki-laki)
mokshartam jagathita : moksa di lahir
ya ca iti dharma : sesuai ajaran kebenaran

N

nirgawé : tidak ada pekerjaan
nirguna : tidak berguna
nyai : kamu perempuan (biasa)
nyapa kadi aku : mengaku serba bisa
nyi : kamu perempuan (biasa)

P

pamahbah : pendahuluan
pamaos : narasumber berbahasa Bali
pangastuti : salam pembuka
pangayubagia : puja puji syukur
parama santih : salam penutup (Hindu)
prakanggé : para pejabat

R

raga : kata ganti orang I (biasa)
ragané : anda (halus madia)
raganné : beliau

rajasika danam : sumbangan yang berharap balasan
ratu : anda (brahmana/ksaria)

S

sang singgih : golongan atas
sang sor : golongan bawah
satua : dongeng Bali
seka santi : persatuan pembaca tembang Bali
sembrama wecana : kata sambutan
sudra wangsa : keturunan orang kebanyakan

T

tedung jagat : payung negeri (pemimpin)
tiang : hamba/saya (menengah)
titiang : hamba/saya (halus rendah)
tri hita karena : tiga penyebab kebahagiaan
tri wangsa : tiga kasta terhormat

W

wangsa jaba : orang kebanyakan (petani)
werdi : lestari (bahasa Bali)
wicara : topik masalah
wiraga : penampilan
wirasa : penghayatan

Indeks

A

| | |
|--------------------|------------|
| aké | 24, 58 |
| alus mider | 26 |
| anak wungsu | 9 |
| anaké agung | 19, 48 |
| anggah-ungguh basa | 18, 45, 56 |

B

| | |
|-------------------|--------------------|
| basa andap | 45, 57, 60, 62, 77 |
| basa alus | 57, 70, 77, 78 |
| basa alus mider | 57, 75, 77, 78 |
| basa alus singgih | 57, 71, 77, 78 |
| basa alus sor | 57, 73, 77, 78 |
| basa madia | 45, 57, 64, 65 |

C

| | |
|---------|--------|
| cai | 25, 77 |
| ci | 25, 53 |
| cokorda | 19 |

D

| | |
|---------------|--------|
| dané | 26, 53 |
| désa pakraman | 7, 8 |
| dharma wecana | 86 |
| dukuh sakti | 23 |

G

| | |
|-----------------------|--------|
| gedé ombak gedé angin | 115 |
| gelah | 24 |
| geria | 18, 19 |
| grahasta asrama | 95 |
| guru wisésa | 19 |

I

| | |
|----------|---------------------------------|
| ia | 26, 47, 61, 101 |
| iba | 24, 58 |
| ida | 26, 48, 99, 105 |
| ida dané | 26, 51, 77 |
| imba | 7, 27, 44, 87, 94, 96, 101, 103 |

| | | |
|--------------------|----------|--------|
| 7 | K | |
| kruna alus madia | | 27, 29 |
| kruna alus mider | | 27 |
| kruna alus singgih | | 27, 31 |
| kruna alus sor | | 27, 33 |
| kruna andap | | 37, 38 |
| kruna mider | | 35, 52 |

| | | |
|-----------------------|----------|----------------|
| 1 | L | |
| lengkara alus madia | | 50, 54 |
| lengkara alus mider | | 51, 54, 55 |
| lengkara alus singgih | | 50, 54, 55 |
| lengkara alus sor | | 51, 54, 55 |
| lengkara andap | | 52, 53, 54, 55 |
| lengkara kasar | | 52, 53, 54, 55 |

| | | |
|----------------------|----------|--------|
| | M | |
| magenduhwirasa | | 14, 16 |
| manira | | 24 |
| mekel | | 19 |
| mokshartam jagathita | | 91 |
| ya ca iti dharma | | 91 |

| | | |
|----------------|----------|--------|
| | N | |
| nirgawé | | 101 |
| nirguna | | 101 |
| nyai | | 25, 61 |
| nyapa kadi aku | | 35 |
| nyi | | 25 |

| | | |
|---------------|----------|------------|
| | P | |
| pamahbah | | 81 |
| pamaos | | 9, 13 |
| pangastuti | | 81, 87, 94 |
| pangayubagia | | 81, 87, 94 |
| parama santih | | 82, 88 |
| prakanggé | | 19, 20, 45 |

| | | |
|--------|----------|-------------|
| | R | |
| raga | | 24 |
| ragané | | 25, 68, 100 |

| | |
|---------|--------------------|
| raganné | 26 |
| ratu | 25, 46, 48, 54, 72 |
| redite | 104 |

S

| | |
|--------------|----------|
| sang singgih | 69, 71 |
| sang sor | 69, 71 |
| satua | 101, 103 |
| seka santi | 7, 8 |
| seka truni | 7, 8 |
| sudra wangsa | 19, 20 |

T

| | |
|---------------------|--|
| tetikesan mapidarta | 84 |
| tiang | 24, 59, 60, 65, 67, 68, 69, 70, 104 |
| titiang | 25, 45, 48, 51, 54, 65, 83, 93, 94, 95 |
| tri hita karana | 83, 85 |
| tri wangsa | 17, 18, 19, 20, 45 |

W

| | |
|-------------|------------|
| wangsa jaba | 19, 20, 45 |
| waged | 13 |
| wicara | 84 |
| wiraga | 84 |
| wirasa | 84 |

Buku Tata Titi Mabaos Bali

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|---|---|----|
| 1 | www.slideshare.net Internet Source | 3% |
| 2 | ngurahbang.blogspot.com Internet Source | 2% |
| 3 | supadiimade.blogspot.com Internet Source | 2% |
| 4 | blogger-iwayanmardiana.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 5 | suara-sakingbali.blogspot.co.id Internet Source | 1% |
| 6 | media.neliti.com Internet Source | 1% |
| 7 | ilmuhamster.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 8 | pt.scribd.com Internet Source | 1% |
| 9 | prabhagib.blogspot.com Internet Source | 1% |

| | | |
|----|---|-----|
| 10 | pyuliyastuti.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 11 | iwayanjatiyasatumingal.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 12 | nyomanadnyana.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 13 | www.macrothink.org Internet Source | <1% |
| 14 | wimerta.wordpress.com Internet Source | <1% |
| 15 | es.scribd.com Internet Source | <1% |
| 16 | wanasanthi.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 17 | Submitted to Udayana University Student Paper | <1% |
| 18 | www.scribd.com Internet Source | <1% |
| 19 | padmayowana.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 20 | ubmansion.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 21 | puisidansastrasandi.blogspot.com Internet Source | <1% |

22

arisubawa89.blogspot.com

Internet Source

<1%

23

www.fpbs-ikip.com

Internet Source

<1%

24

pratamagent.blogspot.com

Internet Source

<1%

25

newbooks.mannlib.cornell.edu

Internet Source

<1%

26

oktaudiana.wordpress.com

Internet Source

<1%

27

id.scribd.com

Internet Source

<1%

28

ml.scribd.com

Internet Source

<1%

29

sastrabalimodern.blogspot.com

Internet Source

<1%

30

ratnamanggali.blogspot.com

Internet Source

<1%

31

sman7denpasar.sch.id

Internet Source

<1%

32

yastrini22.blogspot.com

Internet Source

<1%

33

bukucatatadi.blogspot.com

33

bukucatatadi.blogspot.com

Internet Source

<1%

34

smbbali.blogspot.com

Internet Source

<1%

35

Nyoman Suwija, Made Suarta, Nyoman Suparsa, Anak Agung Gde Alit Geria, Wayan Suryasa. "BALINESE SPEECH SYSTEM TOWARDS SPEAKER SOCIAL BEHAVIOR", Humanities & Social Sciences Reviews, 2019

Publication

<1%

36

pandeputudarmayana.blogspot.com

Internet Source

<1%

37

rajegangbasabaline.blogspot.com

Internet Source

<1%

38

repository.isi-ska.ac.id

Internet Source

<1%

39

online-journals.org

Internet Source

<1%

40

Alberts, S.C.. "Sexual selection in wild baboons: from mating opportunities to paternity success", Animal Behaviour, 200611

Publication

<1%

41

nuansa-pendikar.blogspot.com

Internet Source

<1%

dianatarisusi.blogspot.com

42

Internet Source

<1%

43

bulanadriyaniputri.blogspot.com

Internet Source

<1%

44

purnamiap.blogspot.com

Internet Source

<1%

45

www.smpn3susut.sch.id

Internet Source

<1%

46

issuu.com

Internet Source

<1%

47

mbukubali.blogspot.com

Internet Source

<1%

48

Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia

Student Paper

<1%

49

viemufidah.guru-indonesia.net

Internet Source

<1%

50

www.senaya.web.id

Internet Source

<1%

51

Submitted to Southeast Community College

Student Paper

<1%

52

madebudiasa.blogspot.com

Internet Source

<1%

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

Buku Tata Titi Mabaos Bali

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

PAGE 14

PAGE 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

PAGE 20

PAGE 21

PAGE 22

PAGE 23

PAGE 24

PAGE 25

PAGE 26

PAGE 27

PAGE 28

PAGE 29

PAGE 30

PAGE 31

PAGE 32

PAGE 33

PAGE 34

PAGE 35

PAGE 36

PAGE 37

PAGE 38

PAGE 39

PAGE 40

PAGE 41

PAGE 42

PAGE 43

PAGE 44

PAGE 45

PAGE 46

PAGE 47

PAGE 48

PAGE 49

PAGE 50

PAGE 51

PAGE 52

PAGE 53

PAGE 54

PAGE 55

PAGE 56

PAGE 57

PAGE 58

PAGE 59

PAGE 60

PAGE 61

PAGE 62

PAGE 63

PAGE 64

PAGE 65

PAGE 66

PAGE 67

PAGE 68

PAGE 69

PAGE 70

PAGE 71

PAGE 72

PAGE 73

PAGE 74

PAGE 75

PAGE 76

PAGE 77

PAGE 78

PAGE 79

PAGE 80

PAGE 81

PAGE 82

PAGE 83

PAGE 84

PAGE 85

PAGE 86

PAGE 87

PAGE 88

PAGE 89

PAGE 90

PAGE 91

PAGE 92

PAGE 93

PAGE 94

PAGE 95

PAGE 96

PAGE 97

PAGE 98

PAGE 99

PAGE 100

PAGE 101

PAGE 102

PAGE 103

PAGE 104

PAGE 105

PAGE 106

PAGE 107

PAGE 108

PAGE 109

PAGE 110

PAGE 111

PAGE 112

PAGE 113

PAGE 114

PAGE 115

PAGE 116

PAGE 117

PAGE 118

PAGE 119

PAGE 120

PAGE 121

PAGE 122

PAGE 123

PAGE 124

PAGE 125

PAGE 126

PAGE 127

PAGE 128

PAGE 129

PAGE 130

PAGE 131

PAGE 132

PAGE 133

PAGE 134

PAGE 135

PAGE 136

PAGE 137

PAGE 138

PAGE 139

PAGE 140

PAGE 141

PAGE 142

PAGE 143

PAGE 144

PAGE 145

PAGE 146

PAGE 147

PAGE 148

PAGE 149

PAGE 150

PAGE 151

PAGE 152

PAGE 153

PAGE 154

PAGE 155

PAGE 156

PAGE 157

PAGE 158

PAGE 159

PAGE 160

PAGE 161

PAGE 162

PAGE 163

PAGE 164

PAGE 165

PAGE 166

PAGE 167
