

Buku Pasang Aksara Bali

by I Nyoman Suwija

Submission date: 29-May-2020 08:32AM (UTC+0300)

Submission ID: 1333924024

File name: Buku_Pasang_Aksara_Bali_Sip.docx (1.41M)

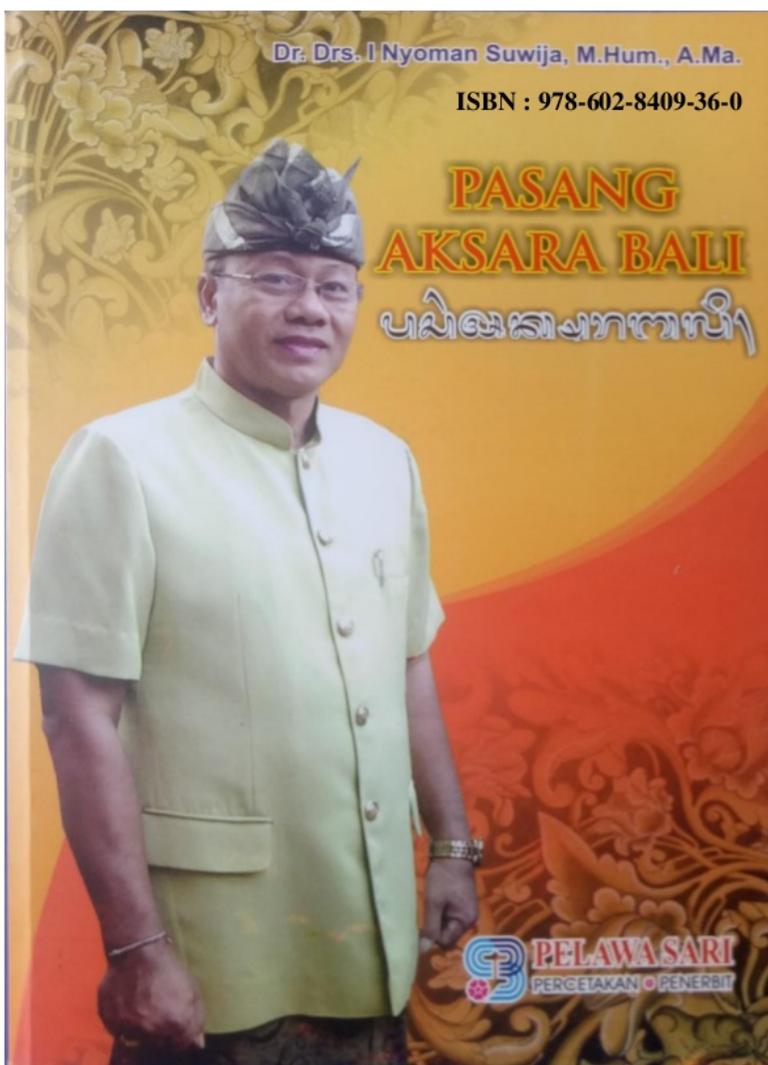
Word count: 11556

Character count: 73823

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.

ISBN : 978-602-8409-36-0

PASANG
AKSARA BALI
பளிஷ்ஷாங்கதாபி



PASANG AKSARA BALI
ps * Ák × r b l i ,



21

Kasurat Antuk

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.
(Dosen IKIP PGRI Bali)

PASANG AKSARA BALI

Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.
Edisi I, Cetakan I
Pelawa Sari, 2015

PASANG AKSARA BALI

Hak Cipta 2015, pada pengarang

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam bentuk dan dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penulis.

Diterbitkan pertama, 2015

Hak penerbitan pada Percetakan dan Penerbit Pelawa Sari Denpasar

Editor: Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum., A.Ma.

Desain sampul: Pande Gede Sudarma Yasa

ISBN : 978-602-8409-36-0

Dicetak oleh Percetakan Pelawa Sari
Isi di luar tanggung jawab percetakan

PANGAKSAMA

Om Swastyastu

Malarapan pasuécan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, buku uger-uger nyuratang basa Bali antuk aksara Bali puniki prasida kapuputang. Sasuratan puniki matetujon nyiagayang tuntunan sajeroning paplajahan nyastra Bali, utaminipun ring widang kawagedan nyurat (*keterampilan menulis*).

Krama Bali, utaminipun para yowana miwah anom-anomésané meled waged nyurat Bali pacang prasida malajah ngraga antuk ngresepang daging buku puniki duaning mabasa Bali lumrah saha masurat huruf Latin. Yadiastun sampun wénten buku-buku pasang aksara ring pasaran, dagingipun durung jakep saha meweh antuk ngamolihang. Buku puniki pacang prasida ngwantu alit-alité sané kanton jekeh ri kalamlajah nyurat antuk aksara Bali.

Titiang patut pisan ngangkenin mungguing daging buku puniki kanton akéh kakirangannyané. Antuk punika, nénten lali titiang nunas paweweh saking para wagminé, gumanti bénjangan sasuratan titiangé sayan-sayan paripurna.

Om Santih Santih Santih Om.

Denpasar, Januari 2015

Sang sinurat,

DAGING BUKU

HALAMAN JUDUL	i
PANGAKSAMA	iii
DAGING BUKU	iv
BAB I PAMAHBAH	1
BAB II AKSARA BALI	4
2.1 Sejarah Aksara Bali	4
2.2 Sorohing Aksara Bali	5
2.2.1 Aksara Wrésastra	6
2.2.2 Aksara Swalalita	12
2.2.3 Aksara Wijaksana	14
2.2.4 Aksara Modré	15
2.3 Panganggé Aksara Bali	16
2.3.1 Panganggé Aksara Suara	16
2.3.2 Panganggé Ardasuara	17
2.3.3 Panganggé Tengenan	18
2.4 Gantungan miwah Gémpélan	18
2.4.1 Gantungan	19
2.4.2 Gémpélan	22
2.5 Nguji Pangweruhan Aksara Bali	23
2.6 Kawagedan Nyurat Bali	24
2.7 Wacénan Mahuruf Bali	25
2.8 Nyalin Lengkara ka Aksara Bali	27
BAB III PASANG AKSARA BALI	28
3.1 Uger-uger Umum	28
3.2 Nyurat Kruna Lingga Kalih Kecap	29
3.3 Nyurat Kruna Matengenan	30
3.3. 1 Tengenan nga	30

3.3.2 Tengen an wisarga	31
3.3.3 Tengen an ra	32
3.3.4 Adeg-ade g	32
3.4 Nyurat Tengen an Majalan	34
3.5 Nyurat Kruna Lingga Tigang Kecap	36
3.6 Nyurat Kruna Madwita	37
3.7 Sasuratan Pasang Pageh	38
3.8 Nyurat Kruna Dwipurwa	38
3.9 Nyurat Kruna Tiron	39
3.10 Nguji Pangresep	41
3.11 Wacénan Masurat Aksara Bali	45
BAB IV PASANG AKSARA LANTURAN	50
4.1 Sistem Silabik	50
4.2 Aksara Lagna	51
4.3 Nyurat Rangkepan Wianjana	52
4.4 Nyurat Ringkesan	54
4.4.1 Ringkesan Tradisional	54
4.4.2 Ringkesan Modern	55
4.5 Nyurat Angka Bali	57
4.6 Nyurat Cecirén Pepaosan	59
4.7 Nyurat Papan Nama	62
4.8 Nguji Kawagedan Nyurat Bali	66
4.9 Téks Wacénan Mahuruf Bali	69
4.10 Latihan Nyurat Aksara Bali	73
BAB V. IMBA SASURATAN	74
5.1 Sasuratan Aksara (Á, ÷, ú, 6, O, ü)	74

5.2	Sasuratan Aksara Murdania(\ddot{I} , x , a , q , `).....	76
5.3	Sasuratan Aksara Usma ([,])	79
5.4	Sasuratan Ghagora (f,)	81
5.5	Sasuratan Aksara Ostia (v, 8,)	81
5.6	Sasuratan Panganggé Suara (..o, ..l , ...U , E ,) ...	83
5.7	Sasuratan Kruna Madwita	85
5.8	Sasuratan Kruna Pluta	86
5.9	Nyurat Téks Lagu Pop Bali	86
5.10	Téks Wacénan Mahuruf Bali	89
5.11	Nyurat Cerita Antuk Aksara Bali	92

DAFTAR PUSTAKA

BAB I PAMAHBAH

Silih tinunggil kawagedan sané kaulati sajeroning palajahan basa Bali inggih punika kawagedan nyurat(*keterampilan menulis*). Nyurat sajeroning basa Bali nganggén kalih huruf, inggihan huruf Latin miwah aksara Bali. Tegesipun, para siswa lan mahasiswa sané oneng malajahin basa Bali mangda maderbé kawagedan nyuratang basa Bali antuk huruf Latin miwah aksara Bali. Masasuratan antuk huruf Latin patut nginutin Pedoman Umum Ejaan Bali Latin, yéning nyurat antuk aksara Bali patut nginutin Pedoman Pasang Aksara Bali.

Sajeroning sasuratan nganggén aksara Bali naenan wénten Ejaan Purwadresta miwah Ejaan Schwartz. Ejaan Purwadresta inggih punika uger-uger masasuratan duké riin sané ketah nganggén aksara Wrésastra miwah aksara Swalalita; rangkepan aksara wianjana manut artikulasi, nganutin pasang pageh, saha sasuratan sanénganggén jajar sambung. Salanturnyané nglimbak pisan sasampun wénten metu Ejaan Schwatz ngawit warsa 1931.

Kawéntenan Ejaan Schwatz puniki sané nglimbakang uger-uger sasuratan sayan dangan malarapan pasang jajar sané maweweh uger-uger indik adeg-adeg, sané nganggén 18 aksara, nénten malih nganggén aksara mahaprana, saha nganggén warga aksara murdania sakadi *kha*, *gha*, *ta* (ta latik), *dha*, *na* (na rambat), *sa* (sa sapa), *pha*, miwah *bha*. Sajaba punika taler kamanggehang wénten *gémpe lan sa sapa*, saha *cecek* ring tengenan *ng*.

Duaning kawéntenan uger-uger sasuratanékantun maéndahan, raris duk tanggal 23-26 Oktober 1957 Pemerintah Daerah Provinsi

Bali ngwéntenang Pasamuhan Agung Basa Bali ring Denpasar, sané matetujon mikukuhin éjaan purwadresta mangda prasida ngwerdiang nilai-nilai luhur budaya Baliné. Patemon punika prasida ngraremin mungguing *Kakawin Ramayana* sané kasurat antuk Tuan Kern miwah *Kakawin Bharatayuddha* antuk Dr. Gunning sida kanggén pinaka gegamelan utawi pedoman ri kala nyurat basa Bali antuk aksara Bali. Sajeroning masasuratan antuk huruf Latin mangda nginutin Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

Panglimbak salanturnyané, duk tanggal 28-30 Désémber 1963, malih kalaksanayang Pasamuhan Agung Alit Basa Bali ring Denpasar sané matetujon nuréksain miwah maripurnayang pacumponan duk warsa 1957. Patemon punika prasida ngwewehin pasang *ardasuara, anunasika, ngicalang dwita* sajeroning sasuratan basa Bali lumrah.

Salanturnyané, tanggal 12-13 Januari 1973 Pemerintah Daerah Provinsi Bali malih nglaksanayang Pasamuhan Basa Bali, maosang indik sasuratan Bali Latin mangda nginutin Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.

Duk warsa 1996, Dinas Kebudayaan Provinsi Bali nglanturang Surat Edaran Pemerintah Daerah Provinsi Bali No. 01/1995 indik pangapti panuntunan aksara, basa, miwahsusastra Bali saha prasida ngamedalang buku sané mamurda *Pedoman Penulisan Papan Nama dengan Aksara Bali*.

Tanggal 24 Désémber 1997 Pemda Bali sané kasanggra antuk Dinas Kebudayaan Provinsi Bali ngwéntenang Pasamuhan Basa Bali sané sida ngamedalang Pedoman Pasang Aksara Bali. Sajaba kantun nganutin éjaan purwadresta, taler kawewehin uger-uger sasuratan indik unsurserapan saha singkatan modern minakadi sajeroning nyurat

DPR, SMK, SMP, Depdiknas, balita, miwah sané lianan manut ucapannyané saha nganggén aksara Wresastra. Ejaan Purwadresta wantah kanggén ring nyurat krana-krana ranah tradisional minakadi ring sasuratan indik *wariga, usada*, miwah *wéda mantra*.

Kawagedan masasuratan aksara Bali puniki patut kaupapira becik-becik duaning ageng pisan kawigunan aksara Baliné sajeroning nitenin budaya Bali. Sajaba punika, aksara Bali kaprecayin maderbé kawisésan(*kekuatan magis*) sajeroning ilén-ilén agama miwah adat sané nénten dados gentosin antuk aksara tiosan. Punika mawinan patut kapikayunin sareng sami, sapunapi ja antuk mangda kawéntenan aksara Bali druéné tetep rajeg kantos ka wekas.

Rauh mangkin para siswané kantun méwéh ngrereh buku-buku pinaka pedoman nyurat aksara Bali. Dumun wénten buku sasuratan I Wayan Simpen AB mahuruf Bali majanten meweh antuka ngresepang. Samaliha, mangkin buku punika sampun arang pisan. Duk warsa 2002, Disbud Provinsi Bali sampun ngamedalang Buku Pedoman Pasang Aksara Bali sané kanggén ring panuntunan basa, aksara, lan sastra Bali ka kabupatén-kabupatén. Rauh mangkin buku punika nénten wénten ring pasaran. Punika sané mawinan titiang maderbé pikarsa nyurat bukuné puniki mangda sayan kawikanin antuk krama Baliné.

BAB II AKSARA BALI

2.1 Sejarah Aksara Bali

Malajahin basa Bali ketah karasayang méwéh antuk para siswané duaning nganggén kalih huruf, inggih punika huruf Latin miwah aksara Bali. Sasuratan nganggén aksara Bali punika sané sering mawinan jekeh para siswané. Yadiastun asapunika, duaning aksara Baliné pinaka warisan budaya Bali sané kabaos adiluhung saha patut rajegang sareng sami, para siswané patut mautsaha mlajahin aksarané punika.

Manut sejarah, aksara Baliné mawit saking India, sané ngranjing ka Indonésia taler rauh ka Bali nyarengin pengaruh kabudayaan Hindu. Manut daging buku *Pedoman Pasang Aksara Bali* sané kamedalang antuk Dinas Kebudayaan Provinsi Bali warsa 2002, Aksara sané pinih kuna ring India mawasta kocap *Aksara Karosti*. Salanturnyané, aksara Karosti nedunang *aksara Brahmi*.

Panglimbak salanturnyané, ring India Utara metu wénten aksara *Déwanegari* sané kanggén nyuratang basa Sansekerta, saha ring India Selatan wénten *aksara Pallawa* sané kanggén nyuratang basa Pallawa.

Aksara *Déwanegari* miwah *Pallawa* punika sané nglimbak ka Indonésia. Pinaka cihna panglimbaké ring Indonesia, pinih ajeng kakeniang ring Kutai (Kalimantan Timur) sajeroning *yupa* sané masurat aksara *Déwanegari*. Ring Bali, kakeniang *stupa-stupa alit* ring Pura Panataran Sasih (Péjéng), masurataksara *Pradéwanegari* utawi *Siddhamatrka*. Ring Blanjong Sanur taler kakeniang prasasti

marupa *Tugu Peringatan Sri Kesari Warmadewa* sané masurat kalih aksara. Kocap ring sisi kiwané masurat *Aksara Déwanegari* miwah ring sisi tengennané masurat *Aksara Bali Kuna*.

Salanturnyané, ring Bali nglimbak taler aksara Pallawa sané kabos aksara *Semi Pallawa*. Kasuén-suén Aksara Semi Pallawa puniki nglimbak manadosaksara *Kediri Kwadrat*. Saking aksara Kediri Kwadrat puniki raris tedun aksara Jawi miwah aksara Bali. Indik cihnan sasuratan aksara Pallawa puniki taler kakeniang ring Pura Balé Agung Sembiran. Yéning imbangang ring aksara Jawi, aksara Bali mawangun bunteran sané masaih ring wangun aksara Pallawa.

2.2 Sorohing Aksara Bali

Manut kawigunannyané, aksara Baliné kapah dados makudang-kudang soroh. Sampun akéh wénten daging pamineh sané prasida kakeniang ngeninin indik sorohing aksara Baliné.

Manut Bapak Simpen A.B., aksara Baliné wénten tigang soroh, minakadi: (1) aksara wréastra, (2) aksara swalalita, miwah (3) aksara modré. I Gusti Ngurah Bagus, ngepah aksara Baliné dados kalih soroh, minakadi: (1) aksara biasa, miwah (2) aksara suci. Iriki, sané kabaosang aksara biasa (wresastra miwah swalalita), sané kabaos aksara suci wantah aksara modré.

Selanturnyané, Ida Bagus Madé Suasta, ring sasuratan “*Aksara Bali dalam Agama Hindu*” maosang, aksara Baliné wénten petang soroh, luiripun (1) aksara wréastra, (2) aksara swalalita, (3) aksara wijaksana, miwah (4) aksara modré. Pah-pahan manut Suasta puniki, kapikukuhin antuk *Tim Penyusun Panduan Penulisan Aksara Bali dan*

Aksara Latin, Balai Bahasa Denpasar duk warsa 2009. Puniki sané kanggén dasar papalihan ring sor.

2.2.1 Aksara Wrésastra

Aksara Baliné sané lumrah kajahin ring alit-alité ri kala ngawitin mlajah nulis Bali, makatah 18 (pelekutus), sané ketah kabaos abjad aksara Bali. Abjad aksara Bali punika sané sujatiné mawasta aksara Wrésastra. Aksara Wrésastra inggih punika abjad aksara Baliné sané kanggén nyuratang basa Bali lumrah. Tegesnyané, yéning pacang nyurat basa Bali sané lumrah, sané nénten madaging campuhan basa Kawi miwah Sansekerta, pacang prasida kasurat antuk abjadé sané pelekutus punika.

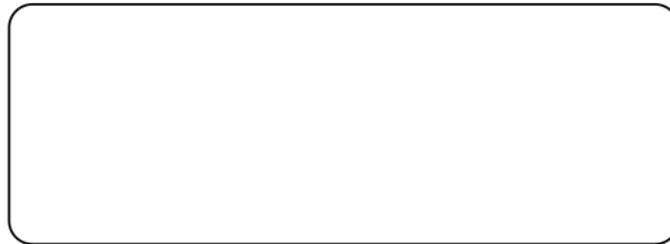
Upami: 1) I mémé mablanja ka peken.

hi e mem
mbꦥꦵꦱ꧀
kp) k) n/ .

2) Titiang nénten maderbé jinah.

titê*ennÓ) nβd (ebjin; .

Aksara sané ngranjing ring sorohing Aksara Wrésastra inggih punika abjad aksara Baliné sané 18. Puniki wantah aksara sané ketah kaplajahin pinaka pangawit malajah nyurat aksara Bali.



hÀ,
 nÂ,
 cÇ, rÉ,
 kÐ, dÑ,
 tÓ, suæ, wÛ,
 ha na ca ra ka da ta sa wa
 lÐ, mß,
 gá, bã, \â,
 pæ, jé,
 yê, Z ñ .
 la ma ga ba nga pa ja ya nya

1. Aksara Suara

Yéning ring huruf Latin wénten vokal, ring aksara Bali taler wénten. Huruf vokal ring basa Bali puniki sané kabaos aksara suara. Aksara Suara utawi vokal aksara Baliné wénten kalih soroh, inggih punika vokal asli miwah vokal saking wisarga.

1) *Aksara Suara Swalalita*

Vokal asli sané ngranjing ring aksara Swalalita, sané ketah kanggén nyuratang basa Bali Kawi/Sansekerja

Ring sor puniki kaungghang imba sasuratan aksara ardasuara (*ya, la, wa, ra*) pinaka wianjana (*konsonan*).

* s) my, > semaya * skol, > sekala
* wiw, > wibhawa * k) tr, > ketara

Ring sor puniki imba sasuratan aksara ardasuara (*ya, la, wa, ra*) pinaka aksara suara (*vokal*). Wangunyané mauah dados gantungn ardasuara.

* tbê, > tabya, *
] ukp, > sukla,
* stû, > satwa, *

cnÑÉ, > candra.

Malarapan kawéntenan punika, uger-uger sasuratan aksara ardasuara sakadi puniki.

- 1) Kruna lingga kalihkecap sanésilih tinunggilaksarané ardasuara, ardasuara punika sakadi wianjana (*kasurat majajar*), iwang yéning kasurat nganggén gantungan.

Upami: * kiul > kiyul/, nénten ja
kêtl/,
* belog > b) elog/, nénten
ja ebpog/,

* buin >buwin/,
 nénten ja bÛin/,
 * berag >b) rg/, nénten ja
 bÉg/,

- 2) Sajeroning kruna lingga, yéning kecapé ring ajeng aksarara, *guwung, surang*, utawi *ra repa*, raris kasambungin antuk kruna mapangawit *na*, na kasurat nganggén *na rambat*.

Upami nyurat:
 * warna >w (n,
 patut kasurat w (x,
 * krana >kÉn, patut kasurat kÉx,
 * Margarana >m (grn, patut
 kasurat m (grx,
 * sukarena >sukĭn, patut
 kasurat sukĭx,

- 3) Ardasuara *ra* miwah *la* nénten kadadosang nganggén pepet. Yéning ipun masuara pepet patut kasurat nganggén *rarepa* miwah *lalenga*. Pinaka imba:

Upami: * rengas >r) \s/, patut
kasurat ï\s/,
* lengis >l) \is/, patut
kasurat 2\s/,
* rebab >r) bb/, patut
kasurat ïbb/,
* lebih >l) bi;, patut
kasurat 2bi;,

- 4) Gantungan *la* kapatutang mapepet, nanging gantungan *ra* néntendados mapepet, kagentosin antuk guwung macelek.

Upami nyurat:

* klentong: kP) enÓ*o, dados magantungan.

Nanging, yéning *la* nénten kagantung, pacang metu aksara tumpuk tiga.

* kreuak: kÊkÛk/, nénten mapepet, mauah dados guwung macelek. Iwang yéning tulis kÉ) kÛk/,

Imba tiosan:

* nglepas >\l) ps/, patut
kasurat \P) ps/,
* tlengis >t) l) \is/, patut
kasurat tP) \is/,

* nresnain >nÉ) [Åhin/, patut
kasurat nÊ [Åhin/,
* ngrebut >\É) but/, patut
kasurat \Êbut/,

- 5) Sajeroning angkepan kruna, yéning panguntat krunané ring ajeng nengen, raris kecap krunané ring unkur mapangawit *re*, nénten kasurat guwung macelek, nanging patut magempelan *rarepa*.

Upami: * siap rengas >siyp»\s/, (patut)
siypÊ\s/, (iwang)
* sampun resik
>somæun»sik/, (patut)
somæunÊsik/, (iwang)
* wénten reké >ewnÓ) n»ek,
(patut)
ewnÓ) nÊek, (iwang)

3. Aksara Wianjana

Yéning ring huruf Latin wénten huruf mati utawi *konsonan*, ring taler wénten. *Konsonan* ring aksara Bali kabaos aksara wianjana.

Sapatutnyané, aksara wianjana kasurat nganggén adeg-adeg mawinan ipun masuara nengen.

Upami: n / , ^(en), k / , ^(ek), b / , ^(eb),
 g / , ^(eg), l / , ^(el), s / , ^(es),
 msl.

Sakéwanten aksara wianjana punika, sampun lumrah kasurat nénten nganggén adeg-adeg kadi ring sor puniki.

No.	Bali	Latin	No.	Bali	Latin
1	h ,	ha/a	10	l ,	la
2	n ,	na	11	m ,	ma
3	c ,	ca	12	g ,	ga
4	r ,	ra	13	b ,	ba
5	k ,	ka	14	\ ,	nga
6	d ,	da	15	p ,	pa
7	t ,	ta	16	j ,	ja
8	s ,	sa	17	y ,	ya
9	w ,	wa	18	z ,	nya

Manut warganing aksara, aksara wianjanané kapah ² dados limang soroh kadi ring sor puniki.

WARGA AKSARA BALI

Warga Aksara	Alpa Prana	Maha prana	Alpa prana	Maha prana	Anu-suara	Arda Suara	Usma	Wi-sarga
Kantia	k ka	$\frac{1}{4}$ kha	g ga	f gha	\ nga	.	.	h ha
Talawia	c ca È cha	j ja	ü jha	Z nya	y ya] ç ça	-
Murda-nia	` Ta	` o ta	a dha	a dha	x na	r ra	[sa	-
Dantia	t ta	q tha	d da	a dha	n na	l la	s sa	-
Ostia	p pa	8 pha	b ba	v bha	m ma	w wa	-	-

2.2.2 Aksara Swalalita

Aksara Swalalita inggih punika aksara Baliné sané kanggén nyuratang basa Bali sané maweweh basa Kawi, Kawi Tengahan, miwah Sansekerta. Sané ngranjing ring aksara Swalalita makasami

aksara wrésastrané, maweweh aksara Baliné sané kabaos aksara wayah kadi ring sor puniki.

No.	Bali	Wasta	No.	Bali	Latin
1	Á ,	Akara	11	a ,	Dhamadu
2	÷ ,	Ikara	12	q ,	Thatawa
3	ú ,	Ukara	13	` ,	Talatik
4	6 ,	Ekara	14	[,	Sasapa
5	ü ,	Aikara	15] ,	Sasaga
6	○ ,	Okara	16	2 ,	Lelenga
7	○ ○ ,	Aukara	17	f ,	Ghagora
8	× ,	Narambat	18	v ,	Bhakemban g
9	C	Calaca	19	8 ,	Phakapal
10	¼ ,	Khakantia	20	ü ,	Jhajéra

Dadosnyané, makasami warga aksarané ba duur rumanjing ring sorohing Aksara Swalalita, duaning aksara swalalitané punika marupa pupulan aksara wrésastra maweweh aksara-aksara wayah. Makaimba sasuratanaksara Swalalita kadi ring sor.

1) karna	>k (x ,	6) Çiwa
>] Iw ,		

- 2) dharma >a (m,
 3) katah >k` ;,
 4) artha >h (q,
 5) paksa >pkx,
 7) gaghora >gefor,
 8) wibhawa >wivw,
 9) phala >8l,
 10) nir aira >n^ür,

2.2.3 Aksara Wijaksana

Aksara wijaksana taler kabaos aksara suci, duaning sering kanggén nyuratang saindik ajahan miwah paindikan sané kabaos suci. Aksara wijaksana puniki mawit saking aksara biasa sané ngamolihang panganggé aksara pinaka niasan suara/munyi minakadi *ulu candra*, *ulu ricem*, *bisah*, miwah sané lianan. Pinaka conto aksara Wijaksana, kadi ring sor puniki.

No.	Aksara Bali	Suaranipun
1	ý,	Ong
2	ö , Á ; ,	Ang, Ah
3	ö , û , m _s	Ang, Ung, Mang
4	s _s , b _s , t _s , ö , ÷ _s ,	Sang, Bang, Tang, Ang, Ing

5	n , m , w , y	Nang, Mang, Sing, Wang, Yang
---	-----------------------	---------------------------------

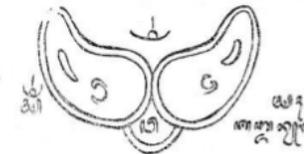
1. Eka Aksara : \acute{y} .
2. Dwi Aksara : \ddot{o} , \acute{a} ; .
3. Tri Aksara : \ddot{o} , \hat{u} , m .
4. Panca Brahma : s , b , t , \ddot{o} , \div .
5. Pancaksara : n , m , w , y .
6. Daçaksara : s , b , t , \ddot{o} , \div , n , m , μ , w , y .
7. Catur Daçaksara : \acute{y} , \ddot{o} , \hat{u} , m , s , b , t , \ddot{o} , \div , n , m , μ , w , y .

8. Sad Daçaksara : Ý , ö
 , ö; , ö , û ,
 m_s , s_s , b_s , t_s
 , ö , ÷_s ,
 n_s , m_s , µ , w
_s , Y_s .

2.2.4 Aksara Modré

Aksara Modré inggih punika aksara kadiatmikan sané kanggén nyurat japamantra, saluir niasa, doa-doa kawi, miwah usada utawi indik pangweruhan sané kabaos gaib utawi saindik-indik kadiatmikan. Aksara modré puniki kawangun antuk aksara Wrésastra miwah Swalalita saha kadagingin panganggé miwah pralambang, maweweh ortén-orténan mawinan makanten angker pisan. Punika mawinan aksara modréne kantos nénten keni antuk ngawacén, sakadi aksara sampun padem. Ri kala ngwacén orténan modré puniki, patut ngrereh pamargi/tatacara sané kabaos *Krakah Modré*. Sané tiosan wénten taler mawasta *Krakah Padma*, miwah *Krakah Modré Aji Griguh*. Pinaka conto aksara modré, kadi ring sor puniki.

1) Dwi Aksara



2) Pancaksara



3) Panca Brahma

2.3 Panganggé Aksara Bali



Aksara Baliné pacang mauah suara saha mauah wigunanipun yéning kawewehin panganggé utawi polih sandangan suara utawi atribut (*penanda bunyi*). Dadosipun, panganggé suara inggih punika saluir panganggén aksara Baliné sané kanggén ngwewehin aksara, gumanti suaranipun mauah sakadi sané kaaptiang. Panganggé aksara Baliné wénten tigang soroh, luihipun: (1) *panganggé suara*, (2) *panganggé ardasuara*, miwah (3) *panganggé tengenan*.

2.3.1 Panganggé Suara

Aksara suara wantah aksarané sané kabaos vokal utawi *huruf hidup* sajeroning huruf Latin. Ring sasuratan basa Bali lumrah, aksara suara kambil saking wisarga. Panganggé suarané, wénten sané ngwetuang suara cendek (*pendek*) miwah suara dirgha (*panjang*).

1. Sané ngwetuang suara cendek

No.	Rupanipun	Wastanipun	Ngwetuang suara
1 ○ ,	Tedong	a
2 ∅ ,	Ulu	i
3 u ,	Suku	u

4	e ,	Taléng	é
5	e o ,	Taleng-tedong	o
6) .. ,	Pepet	e

2) Sané ngwetuang suara panjang

No.	Rupanipun	Wastanipun	Ngwetuang suara
1 I ,	Ulusari	ì (dirgha)
2 U ,	Sukuilut	ù (dirgha)
3	E ,	Taléng détya	a+i, é
4) .. o ,	Pepet-tedong	e+a, ö
5	E o ,	Tl.détya-tedong	a+u, o

2.3.2 Panganggé Ardasuara

Aksara Ardasuara inggih punika saluir aksara Baliné sané maderbé wiguna kekalih, pinaka suara miwah pinaka wianjana. Sané ngranjing ring sorohing aksara ardasuara wantah:

ya (y), la (l), wa (w), ra (r).

Sané kabaos panganggé ardasuara wantah wangun gantungan aksara ardasuara kadi ring sor!

No.	Rupanipun	Wastanipun	Wit Saking
-----	-----------	------------	------------

1 ê ,	nania	Y ,
2 É ,	guwung	r ,
3 Ð ,	gantungan la	l ,
4 Ù ,	suku kembang	W ,

2.3.3 Panganggé Tengenan

Tengenan inggih punika aksara wianjana ring panguntat wandan kruna, taler wianjana ring panguntat kruna sané nénten kasambungin antuk suara. Ring sor puniki katur imba kruna-krunamatengenan, mapanguntat wianjana kadi puniki.

- 1) katak >ktk/ , madaging tengenan *k*
- 2) nulis >nulis/ , madaging tengenan *s*
- 3) tugel >tug) l/ , madaging tengenan *l*
- 4) kacang >kc* , madaging tengenan
ng (cecek)
- 5) uyah >huy; , madaging tengenan *h(bisah)*
- 6) sekar > s) k (, madaging tengenan *r*
(surang)

Malarapan conto sasuratan ba duur, sané kabaos panganggétengenan luihipun kadi ring sor.

No.	Rupanipun	Wastanipun	Panganggén
1 * ,	cecek	\ ,

2	⋯ ⋯ ⋯ ⋯ (⋯ ⋯ ,	surang	r ,
3	⋯ ⋯ ⋯ ⋯ ; ,	bisah	h ,
4	⋯ ⋯ ⋯ ⋯ ⋯ / ,	adeg-adeg	panegul aksara

2.4 Gantungan miwah Gémpélan

Nyuratang aksara Bali nénten pacang sida lempas ring sasuratan magantung miwah magémpél, duaning nyurat aksara Bali nénten nganggen spasi. Kruna sané asiki sareng kruna sané tiosan nyambung dados asiki. Spasi pacang manggéh yéning sampun apalet sané macihna manggihin tanda koma utawi titik. Punika mawinan metu sasuratan sané mawasta gantungan miwah gémpélan.

2.4.1 Gantungan

Gantungan inggih punika wangun aksara Baliné sané kasurat magantung ring akasara sané riinan. ²Napi mawinan patut kasurat magantung? Duaning aksara punika **magenah ring untkurin kruna utawi ring untkurin wandan kruna sané nengen**. Duaning kadi asapunika, wangun gantungan aksara Baliné kapah dados gantungan aksara wrésastra miwah gantungan aksara wayah (swalalita).

1) Gantungan Akrara Wrésastra

Nénten sami aksara Wrésastrané maderbé wangun gantungan. Saking 18 akéh aksara Wrésastrané, wantah 16 aksara sané maderbé wangun gantungan. Malih kekalih (**sa** miwah**pa**) maderbé wangun gémpélan. Durus uratiang wangun gantungan ring sor puniki!

A. Gantungan Aksara Wrésastra

No.	Aksarané	Aksara magantungan	Wastanipun
1	h,	hÀ,	gantungan ha
2	n,	nÂ,	gantungan na
3	c,	cÇ,	gantungan ca
4	r,	rÉ,	gantungan ra
5	k,	kÐ,	gantungan ka
6	d,	dÑ,	gantungan da
7	t,	tÓ,	gantungan ta
8	w,	wÛ,	gantungan wa
9	l,	lƆ,	gantungan la
10	m,	mß,	gantungan ma
11	g,	gá,	gantungan ga
12	b,	bã,	gantungan ba
13	\,	\å,	gantungan nga
14	j,	je,	gantungan ja
15	y,	ye,	gantungan ya
16	z,	zñ	gantungan nya
		,	

B. Gantungan Sané Maderbé Wasta

No.	Aksarané	Aks. magantungan	Wastanipun
1	h,	hÀ,	gantungan wisarga
2	n,	nÂ,	nakojang
3	r,	rÉ,	guwung
4	d,	dÑ,	dalindung
5	w,	wÛ,	suku kembang
6	y,	yê,	nania

C. Gantungan Aksara Wayah/Swalalita

No.	Aksarané	Aksara magantungan	Wastanipun
1	x,	xÅ,	gantungan narambat
2	a,	aÒ,	gantungan dhamadu
3	`,	`õ,	gantungan talatik
4	q,	qÔ,	gantungan thatawa
5	l,	lÖ,	gantungan shasaga
6	f,	fâ,	gantungan ghagora
7	v,	vä,	gantungan bhakembang

2) Uger-uger Nyurat Gantungan

- a) Kruna sané kecapé ring ajeng mapamuput antuk wianjana (*suku kata tertutup*), raris kasambungin kecap kruna sané mapangawit wianjana, wianjana sané ungkuran patut kasurat magantung. Kruna sané kasurat magantung punika kawastanin gantungan.

Upami * makpak >mkæk / , * cihna >cihâ,
 * sakti >] kÓi , * kanta >kxõ ,
 * langgana >l \án , *

Anggara >Á \ár ,

- b) Kruna sané mauntat wianjana, raris kasambungin antuk kruna tiosan, nénten wenang nganggén adeg-adeg. Aksara pangawit kruna sané nyambungin punika kasurat magantung.

Upami: * anak lengit >hnkĀ) \it / ,
 * macan gading >mcnád& ,
 * salak bali >slkãli ,

- c) Sajeroning nyurat lengkara, patut ngamanggehang uger-uger sasuratan kruna miwah angkepan kruna diwawu.

Upami: * Briak-briuk masileman ajaka makejang.

bÉi ykãÉi yukβsi 2mnÀj kmk) j *

* Berag-beragan gajahé enu masi ada mulukné.

b) rgã) rgnájuh
h) numsihdmuluekÂ.

2.4.2 Gémpélan

Gémpélan inggih punika wianjana sané kasurat magémpél ring akasara sané riinan. Sané kasurat magémpél, wianjana mangkep saha nénten maderbé wangun gantungan. Dados uger-ugernyané, yéning wénten wianjana mangkep, wianjana sané ungkuran(aksara *sa*, *pa*, *sasapa*, miwah *rarépa*) patut kasurat magémpélan.

Upami: * bungsil >b \uæil / , (gémpélan sa)
 * sampat >smæt / , (gémpélan pa)
 * paksi putih >pk×iputi ; , (gémpélan
 sasapa)
 * sampun resik >somæun»sik / , (gémpélan
 rarépa)

Conto sasuratan gémpélan tiosan mawangun lengkara:

Upami: * Cekcek poléng tumisi bengil.
 c) kÇ) ekæoel*
 tumisi b) \il / .
 * Kamen pradané jemak ditu luh!
 km) næÉdenj) mkÑitulu ; .
 * Wénten reké tuturan satua.
 ewnÓ) n»ek
 tuturnuætÛ.

2.5 Nguji Pangweruhan Aksara Bali

Indayang cawis pitakéné ring sor puniki!

- 1) Manut wacénan, aksara Baliné mawit saking panegara napi?
- 2) Aksara napi sané pinih kuna ring India?
- 3) Napi wastan aksarané sané katami jeroning yupa ring Kutai?
- 4) Aksara napsané katami ring Pura Panataran Sasih Péjéng?
- 5) Akuda akéh abjad aksara Baliné?
- 6) Napi wastan aksaraé sané kanggén nyurat basa Bali lumrah?
- 7) Napi aksara Swalalita punika?
- 8) Paindikan napi sané lumrah kasurat nganggén aksara Modré?
- 9) Indayang surat rupan aksara suara sané kanggén nyuratang basa Bali Kawi miwah Sansekerta!
- 10) Indayang surat aksara Baliné sané kabaos AksaraArdasuara!
- 11) Surat taler aksara Baliné sané kabaos aksara Anusuara!
- 12) Indayang carca papalihan panganggé aksara Baliné!
- 13) Napi kémanten sané kawastanin panganggé ardasuara?
- 14) Napi kémanten sané kawastanin panganggé tengenan?
- 15) Surat panganggé suara sané magenah ring luhuring aksara!

2.6 Kawagedan Nyurat Bali

Nyurat aksara Bali wantah kawagedan utawi *keterampilan*. Kawagedan pacang sayan nincap yéning sering mauruk (*latihan*). Pinaka dasar nincapang kawagedan nyurat Bali, indayang surat angkepan krana ring sor manut uger-ugernyané!

- 1) Dharmawangsa
- 2) Truna Laksmna
- 3) Bhinnéka Tunggal Ika

- 4) Pancasila
- 5) Undang-Undang Dasar
- 6) Waranugraha
- 7) Om Swastyastu
- 8) Arjuna Wiwaha
- 9) Om Awichnamastu
- 10) Makeber ngaja kanginan
- 11) Makecuh marep menék
- 12) Bebék putih jambul
- 13) Teked kaja kangin ia tuun
- 14) Makejang pada masileman
- 15) Om Santih Santih Santih Om

2.7 Wacénan Mahuruf Bali

Indayang wacén wacénan mahuruf Bali ring sor puniki anggén ngaksi sasuratan sané manut pasang aksara Bali saha anggén ngéling-ngélingang wangun aksara sané patut!

< Á (jun wiwo h.
 <kcÉits*h*ê÷nÑÉ, kg) bue
 gÀoli;Edtêniwotkwc, z) n%ro

tur&mximnÓk, r&eboe\Đolá; á
 nu*mhemruen.niwotkwcepoli
 ;wornugÉhsk&s*hê*rudÉ, tnÑ
 edosæa)emÀoli;Edtê, donw, r
 ok×s, miw;edw.senzidy*pc*m
 a)m* wnÓ; m onu[]kÓi.
 s*h*ê÷nÑÉ rums emw);
 pisin/.

kpiï*rriesÀ(oti, ekocpuæ
 Á(junmtpr&gunu÷nÑÉkil, p
 c*nunsĐ]kÓên/, m\Ñs)ttm)n*
 r&pp)r\n/.punimowinnÀidhê
 *÷nÑÉ\utusÛidêoarI, minkod
 iedwIsupÉvomiw;edwItielot
 ÓmosenklinÓ*hyu.s*kli;sen
 kp\nÑiky*n)t)sinβiw;e\odk
 pg)hnuæ*Á(junen.s*kp\nÑik
 y* g)lisβm(gi.

srwuehr&p]Émn/, kp\áihin
 uæ*Á(junris)d)kÀid\Éx]ik,

\)lr*eyogsmoai.hirikrrisÐ
 egodsĭ*ppitumgnÓignÓi.s*Á
 (junennÓ)enÀob; ,pg);meygs
 moai.pmuputßksmiwidêoarie
 nmwli,t\ÐilÉ&v`÷nÑÉ, \uni\
 y*s*Á(junklinÓ*pg);mtp.hi
 ds*hê*÷nÑÉm\ÐinÐ;gÀzutirŪ
 pkdipxÒit,n)t)sinÐhê±nuæ*
 Á(junen.

hê*÷nÑÉmt)mur&s*Á(jun,
 ktekninÓtuejoenmtp.s*Á(ju
 n\uni\y*jginunsÐ]kÓên/,m\
 Ñemoli;r&pyudÒn/.s*hê*÷nÑ
 ÉklinÓ*eld*,rrisßwliskdi÷
 nÑÉ,sh\nÑiky*m\Ñs*Á(jun\Ð
 nÓ;r**mtp.wusnæunikrrisßn
 Ó;kÐsŪ(gn/.

kcÉity*niwotkwcmirgieh
 (oqi,hê*÷nÑÉ\Êĭ;kxŌis*Á(j
 un,senmtpr&gunu*÷nÑÉkil.n

iwotkwcg) liså;tusuæ*emoem
 osimUk, \É±skuæ*Á(junr&ptp
 n/.srwuehr&÷nÑÉkil, s*emoe
 mosimUkmsilumnÑedosãwihg%
 , \Ð;mäi;gunue\kenÓosβg)j)
 rnÉwu;kpuck/.kolpuniks*Á(
 junm)dlβkÓpn;.rikolpunikr
 wu;s*hê*]iw, zutirUpskdiju
 rueboeros/, khir&hnÓ;ekÑwo
 tnws\À.s*Á(junmn;bwipunik
 ,k)nilmã; **zen, hê*]iwsï*t
 2(mmn;, t2(k)nilmã;*, shkps
 Ó;pnehm\ÑdedosÀsiki.wvus*
 Á(jun\mäilæn;, ksmātuæreho
 li;hê*]iw, shkhumnumnuæ*Á(
 jun, kbewosÐnÇ*tnÀ;n&ttkÉm
 .hnÓ;kÓnÀ;n&r&hê*]i w, s*
 Á(jun t2(\umnumn/.

hiriksmiekÉoa, s*kli;rr
 isβsiyt/, \m)dl*kwie] [n/.s

Á (junshszhuepÇoek (ohê] i
 wenjgikpnÓig*, segtÀicelÇo
 ek (opunik.ketonñlnÓrhê*] i
 w, khir&hnÓ; kæredwt.s*Á (ju
 nwwuhun&, rrisÀidñ; mmã; \tu
 r*v kÓishnunsæ\mæur.

hnÓ; kÐpg) hnÀids**Á (junm
 tp, rrisÐhiiecÈnÛornugÉhca
 u] kÓi, srin&kwie] [nßrUppn;
 luwi; .wusnÀidhê*] iwmpicwo
 rnugÉh, rrisÀidmusÂ, predwt
 smimmujikpg) hnuæ*Á (junen.
 hspunik2 (s*pc*hmÉi; krhyÛ
 nÐli; kwivwn/, eyn&somæunÐÐ
 ; ku; pg) ; , mds (hnÓ; kÐhê±nÂ ^
 mlh)n&, tnÀ\) lu; r&pn) sÓis/
 hsÔitivkÓir&hidhê* wiai, mj
 nÓ) négipÉsidÒm\áihinÐrhj)
 \nßi w; kwivwon/.0.

2.8 Nyalin Lengkara ka Aksara Bali

Anggén pinaka dasar nglatih tangan druéné mangda sayan pascat nyurat Bali, indayang surat lengkara-lengkara ring sor puniki antuk aksara Bali manut uger-uger pasang aksara sané patut!

1. Bikulé demen pesan mongpong galeng.
2. Ia kereng pesan misunang timpal.
3. Sekaré puniki mawasta blangsah.
4. Awakné dadi brikut puun kena api
5. Nyaman titiangé pacang nonton jogéd bungbung.
6. Blingbing buluhé rasané masem gati.
7. Kapireng suaran gambelan kemplung-kemplung.
8. Sira nyagkling liman adin tiangé?
9. Pan Bungling liu ngelah punyan bangkuang.
10. Tiang meli kuluk gémborong di Kintamani.
11. Ngiring jemetang malajah masastra Bali.
12. Ia suba ngelah umah jani di Abiansemal.

BAB III PASANG AKSARA

Ring ajeng sampun kaplajahin saluir aksara sané kanggén nyuratang basa Bali. Sané mangkin ring palajahan puniki pacang kalanturang antuk maosang indik pasang aksara Bali. Pasang aksara Bali inggih punika uger-uger nyuratang basa Bali antuk aksara Bali. Sapunapi tata cara nyurat krana miwah angkepan krana saha nyurat lengkara, pacang kaplajahin irik.

Uger-uger sané kanggén gegamelan pinaka bantang sasuratan buku puniki wantah *Pedoman Pasang Aksara Balisané kamedalang antuk Dinas Kebudayaan Provinsi Bali warsa 2002*. Puniki mabuat pisan kasobyahang ring parajanané duaning buku punika nénten wénten ring toko-toko buku, wantah kanggén duk panuntunan ring para guruné warsané punika.

3.1 Uger-uger Lumrah (Umum)

Sané pinih lumrah patut kanggén sepat siku-siku sajeroning nyurat Bali: Nyurat aksara Bali pateh ring nyurat suaranipun. Sapunapi suarané, sapunika patut kasurat. Nénten ja nyalin huruf Latin ka huruf Bali makasami. Uratiang conto ring sor puniki!

* titiang	>tité*	nénten patut
* satua	>stù,	nénten patut stuh,
* banjar	>bzé(,	nénten patut bné(,

titih*

Pakeling:

Kruna *titiang* ba duur kasurat magantungan *ya*, duaning suarané*tityang*. Kruna *satua* kasurat magantungan *wa*, duaning suarané*satwa*. Kruna *banjar* kasurat nganggén *nya*, duaning suaranipun *banyjar*. Cingak malih sasuratan ring sor!

* Bank Sinar>b* sin(,
 * Tuan Stéfen>tuwn/esóp)n/,
 * muanipianakné>mÛnipênekÂ,

3.2 Nyurat Kruna Lingga Kalih Kecap

Kruna-kruna basa Baliné akéhan sané kalih kecap. Kruna lingga kalih kecap patut kasurat majajar (nganutin uger-uger pasang jajar), nénten kawenangang nganggén gantungan utawi gémpélan.

Upami nyurat:

* kema >k)m, nénten dados kβ,
 * lemah >2m;, nénten dados lβ;,
 * tiang >tiy*, nénten dados tê*,
 * kuang >kuw*, nénten dados kÛ*,
 * siap >siyp/, nénten dados sêp/,
 * siap >b)l&, nénten dados bP&,

3.3 Nyurat Kruna Matengen

Sadurung nglanturang, patut riin karesepang napi tengenan punika? Tengenan inggih punika aksara wianjana (*konsonan*) sané magenah ring panguntat kruna utawi ring panguntat wandan kruna. Kawéntenan puniki sané mawinan ring sasuratan aksara Bali metu gantungan miwah gémpélan, duaning sasuratan aksara Bali nénten nganggén spasi utawi nénten dados nyurat adeg-adeg ring tengah kruna, ring tengah angkepan kruna, miwah ring tengahing lengkara. Uratiang conto tengenan (*ng*), (*r*), (*h*), (*l*) ring sor!

* kancing	>kzÇ&,	nénten patut
knÇi\/,		
* lingsir	>li\uæ^,	nénten patut
l&sir/,		
* cahcah	>c;c;c;,	nénten patut
		c;c;ch/,
* nunjel	>nuzé)l/,	nénten patut
nuné)l,		

3.3.1 Tengenan Nga (\,)

Uger-uger tata nyuratang tengenan *nga*, sakadi ring sor puniki.

- a) Tengenan *Nga* (\,) ring kecap panguntat kruna, patut kasurat mauah dados *cecek*. Upami nyurat:

* pucung > pucu \ / , dados
 pucu* ,
 * kacang > kc \ / , dados kc* * ,
 * rendang > ïnÑ \ / , dados
 ïnÑ* ,

- 2
 b) Kruna kalih kecap sané aksarané pateh, makakalih matengenan *nga* (\ / ,), wenang *macecek*, yadiastun sampun kapolahang, Upami nyurat:

* cangcang > c* c* , * nyangcang >
 z* c* ,
 * tingting > t&t& , * ningting >

n&t& ,

- 2
 c) Tengenan *Nga* (\ / ,) ring kecap pangawit kruna sané aksarannyané mabinayan, kantun manggeh. Upami nyurat:

* bangké > be \ Ð , * inggih >
 hi \ á i ; ,
 * tanggal > t \ á l / , * anggén >
 he \ án / ,

- 2
d) Tengenan *Nga* ($\backslash, /$) ring kecap pangawit kruna ring sor mauah dados *cecek*, kanggén ngicalang aksara tumpuk tiga. Upami:

* angklung > h* kḍi* , * jungkling
> ju* kḍ& ,
* sungklit > su* kḍit/ , * cangklak >

c* kḍk/ ,

3.3.2 Tengenan Wisarga ($h, /$)

- a) Tengenan Wisarga ($h, /$) sané magenah ring ring panguntat kruna lingga mauah dados *wisah/bisah*. Upami nyurat:

* pasih > psi; , * telabah >
tḍb; ,
* mawarih > mwri; , * sekolah >

s) ekol; ,

- b) Kruna lingga kalih kecap sané wianjanané pateh saha makakalih polih tengenan *wisarga* ($h, /$), makakalih patut mabisah. Upami nyurat:

* cahcah > c; c; , * kihkih >
ki; ki; ,

* ngéhkéh > e\;ek; , * ngahngah >

\; \; ,

c) Kruna kalih kecap sané wianjanané mabinayan, kecapé ringajeng matengen *wisarga* (h ,), wisarga punika kantun manggeh. Upami nyurat:

<p>* cihna > cih^h , * cahnya</p>
<p>chê ,</p>
<p>* wahyu > whê^h , * brahmana ></p>
<p>bÉhβx ,</p>

3.3.3 Tengen an ra (r ,)

Saluiring tengenan *rapatut* mauah wangunyané dados *surang*, inggian magenah ring ajeng, ring tengah utawi ring unkurin kruna.

<p>Upami: * kartala > k(ql , * beler</p>
<p>b) 2 (,</p>
<p>* Ukir > úk^h , * sumertha ></p>
<p>sum\$q ,</p>

3.3.4 Adeg-adeg (... / ,)

Adeg-adeg inggih punika niasan aksara Baliné sané kanggén mademang aksara wianjana sané nengen.

Upami na (n,) polih adeg-adeg dados (n/,) kawacén *en*.

a) Adeg-adeg kasurat ring panguntat krana sané metengenan.

Upami nyurat:

* tegal	>t) gl/,	* surat
>surt/,		
* mantuk	>mnÓ;k/,	* jaran
>jrn/,		
* likad	>likd/,	* degag
>d) gg/,		

b) Adeg-adeg kasurat ring pahan lengkara utawi panguntat lengkara, upami nyurat:

1) I mémé suba nyakan, i bapa enu sirep.
høememsubzkn/, høbph) nusø ip/.
2) Embokné kuliah di IKIP PGRI.
h) emãoeekÂkulê;dø , ÷køp/epæg6 (÷.

3) Duges meménné ngopak, Luh Rai ngeling.

dug) esβemenÂe\opk/ ,

lu;rhI\) l& .

- c) Adeg-adeg kasurat ring tengahing kruna kanggén ngicalang aksara tumpuk tiga. upami nyurat:

	*		Jani		suba
gamblang>	j	n	i	s	u
	b	p	d	g	m
	/	b	ḍ	*	,
	*	Dini	liu	ada	samblung>
	d	i	n	i	
	l	i	y	u	h
	d	s	m	/	b
	ḍ	i	*	,	
	*	Ditu	di	danu	
tamblingan>	d	i	t	u	d
	i	d	n	u	t
	m	/	b	ḍ	i
	\	n	/	,	

- d) Adeg-adeg dados kasurat ring tengahing lengkara, kanggén nga-manggehang pasang.

Upami: * NiWayan Widyawati

nIwyn/wIaêwtI,

* Watek ksatriané ngamuk,

wt) k/k×tÉøyen\muk/ ,

- e) Adeg-adeg dados kasurat ring tengahing lengkara mangda nénten iwang ngwacén.

Upami:* Sira sané ngemit rainida?

sørsen\) mət / rhønød,

* Kecamatan Abiansemal

k) cmtn /

Ábênuæ) ml / ,

3.4 Nyurat Tengen Majalan

Tengen majalan inggih punika sasuratan aksara nengen ring panguntat kruna sanékamargiang utawi nénten magantungan. Ri kala nyurat tengenan majalan, aksara suara sané sapatutnyané magantung ring aksara sané riinan, kasurat nyambung, masikian ring tengenan sané ngrinin. Puniki sané kabaos tengenan majalan. Umapi suratan:

Upami: * lui + ipun dados <i>luiripun</i> .		
	luw [^]	+
hipun /	→ luwiripun / ,	
	* rain + ida dados <i>rainida</i> .	
	rhin /	+

hid → rhinid ,

Sasuratan tengenan majalan wantah kamanggehang ring nyurat angkepan kruna minakadi kruna *tiron*, *kruna satma*, miwah *kruna dwilingga*. Sajaba punika, nénten kapatutang matengen majalan.

1) Kruna Tiron

Kruna tiron inggih punika kruna sanésampun molihang wewehan (*berimbuan*). Kruna tiron sané mapanguntataksara nengen, polihwewehan *pangiring*(mapangawit aksara suara), patut kasurat nganggén tengenan majalan.

Upami: * jumu + in > jumunin/,
 * tegeh + an > t)g)hn/,
 * tegak + in > t)gkin/,

2) Kruna Dwilingga

Kruna dwilingga sané mapangawit suara saha mapanguntat nengen, kasurat nganggén tengenan majalan.

Upami: * awig-awig > Áwigwig/,
 * énggal-énggal >
 eh\áel\ál/,

3) Kruna Satma

Kruna satma sané krunané ring ajeng mapanguntat nengen, kasambungin antuk kruna sané mapangawit suara, kasurat matengenan majalan.

Upami nyurat:

anak agung >hnkÀgu, sané patut
 hnkgu*,
 *jebugarum >j) bugÀrum/, sané patut
 j) bugrum/,
 *Karangasem >kr*hs)m/, sané patut
 kr\s)m/,

3.5 Nyurat Kruna Lingga Tigang Kecap

Wénten makudang-kudang uger-uger nyuratang kruna lingga tigang kecap, sakadi ring sor puniki.

1. Kruna lingga tigang kecap sané wit saking basa Sansekerta /Kawi tur mapangawit kecap masuara (*e*) pepet, patut kasurat nganggén *aksara lagna* (nénten mapepet).

Upami: *	segara	>s) gr,	sané patut
sogr,			
	* negara	>n) gr,	sané patut
nogr,			
	* semadi	>s) modi,	sané patut
smodi,			
	* semaya	>s) my,	sané patut
somy,			

2. Kruna lingga tigang kecap sané kamulan mawit saking basa Bali, tur mapangawit kecap masuara (e) mapepet, patut kamanggehang masurat nganggén pepet.

Upami: * ketimun >k) timun/, * kedelé
 k) d) el,
 * ketipat >k) tipt/, * ketéwél >
 k) etewl/,

- 3) Kruna lingga tigang kecap mapangawit susra (e pepet) ranah modérn (sané wit saking basa Indonesia utawi basa tiosan) taler patut kasurat nganggén pepet.

Upami: * sekolah > s) ekol;, * bendéra
 b) enÑr,
 * sepéda > s) epd, * sepatu >
 s) ptu,

3.6 Nyurat Kruna Madwita

- 1) Dwita inggih punika aksara wianjana sané kagantungin antuk wianjana sané pateh, utaminipun kruna-kruna sané mawit saking basa Kawi miwah Sansekerta.



Upami: * utara > útr, sané patut útór,
 * yuda > yud, sané patut
 yudò,
 * buda > bud, sané patut budò,
 * cita > cit, sané patut citó,

2) Dwita malarapan antuk surang nénten kamanggehang.

Tegesnyané krana-krana sané kecapé ring ajeng madaging surang,
 nénten perlu nganggén dwita.

Upami: * karna > k(x, * Surya >
 sU(y,
 * purnama > pU(xm, * warni >

w(xi,

3.7 Sasuratan Pasang Pageh

Sajeroning masasuratan antuk aksara Bali, pacang sering kapanggih sasuratan krana sané kapagehang. Tegesnyané, sampun pageh utawi baku, nénten dados uah malih. Sasuratan krana-krana punika nénten nginutin pasang aksara utawi lémpas ring uger-uger

pasang aksara, saha kamanggehang kadi asapunika (mula kéto).
Puniki sané kawastanin pasang pageh.

Sesuratan sané keni uger-uger pasang pageh, ketahnyané krana-krana
sané wit saking basa Kawi miwah Sansekerta, kadi ring sor puniki.

* Arjuna >Á(jun,	* nata >noq,
* aksara >Ák×r,	* bupati >vUpti,
* désa >ed],	* prabu >pÉvu,
* indria >÷nÑÉiy,	* madia
>maê,	
* Resi >ï[I,	* artha >Á(q,
* agama >Áogm,	* acara >Ácor,
* atawa	> ÁqW

, * idep >÷a)p/ ,

3.8 Nyurat Krana Dwipurwa

Kruna Dwipurwa inggih punika krana-krana basa Baliné sané
kecapé ring ajeng kapingkalihang tur masuara pepet. Sajeroning huruf
Latin krana dwipurwa kasurat nganggén (e) pepet, nanging ring
aksara Bali kasurat antuk *aksara lagna* (nénten mapepet).

Upami nyurat:

* sesaté >s) set, sané patut sset,

* tetajén >t) tejn/, sané patut
ttejn/,

* tetujon >t) tuejon/, sané patut
ttuejon/,

* sesuunan >s) suhunn/, sané patut
ssuhunn/,

* geguritan >gguritn/, sané patut
gguritn/,

3.9 Nyurat Krana Tiron

Kruna tiron inggih punika saluir krana basa Baliné sané sampun polih wewehan, inggian marupa pangater, pangiring, miwah seselan. Sasuratan krana tiron sané kabaosang iriki wantah krana tiron sané polih pangater. Uger-ugernyané kadi puniki.

- 1) Krana tiron mapangater sané masuara *e* (pepet) minakadi *ma-*, *ka-pa-*, *sa-*, *a-*, *pra-*, *maka-*, *saka-*, *kuma-*, *upa-*, *swa-*, miwah *nga-* kasurat antuk aksara *lagna* (nénten mapepet).

* majalan >mjln/, nénten patut
m) jln/,

* kajagur >kjgu(, nénten patut
 k) jgu(,
 * sakadi >skdi, nénten patut
 s) kdi,
 * pamuput >pmuput/, nénten patut
 p) muput/,
 * makasami >mksmi, nénten patut
 mk) smi,
 * sakaukud >skukud/, nénten patut
 s) k) ukud/,
 * kumanyama >kumzm, nénten patut
 kum) zm,

- 2) Kruna lingga sané mapangawit antuk aksara ardasuara *ya, ra. la, wa* polih pangater anusuara (*ng-*) dados kruna polah, ardasuara punika kasurat dados panganggé ardasuara,
 Upami nyurat:

* ngyasain > \êsin/, * ngrujak >
 \É±jk/,
 * ngwayang > \Ûy*, * nglantas >
 \PnÓs/,

- 3) Krana lingga sané mapangawit antuk *ra, la* polih pangater *ma-ka, pa-, sa-*kasurat majajar, nénten magantungan.

```
* karasain >krshin/, * palinggih
>pli\ái;,
* salur >sluw^, * marérod
>mererod/,
```

- 4) Krana lingga sané mapangawit antuk *Aksara Suara*, polih pangater *ma-, ka-, maka-, sa-, pa-*kasurat nyandisuara.

Upami nyurat:

```
* ehol;, mapangater m, dados
emol;,
* hlp/, mapangater k, dados kolp/,
* hdi, mapangater mk, dados
mkodi,
* hbn/, mapangater p, dados
pobn/,
```

- 5) Pangater masuara (*e pepet*) ring krana sané mawit saking krana tiron basa Indonésia, kasurat *mapepet*.

Upami: * kecamatan > k) cmtn/ ,
 * kelurahan > k) lurhn/ ,
 * kebudayaan > k) budyon/ ,
 * pelabuhan > p) lbuhn/ ,
 * kejaksaan > k) jkuæon/ ,

3.10 Ngugi Pangresep

Anggén nguji pangresepé ring teori miwah tata cara masasuratan manut pasang aksara Bali, indayang cawis soal-soal ring asor antuk nagingin tanda silang ring huruf cawisan sané pinih patut!

1. Babon Aksara Baliné mawit saking aksara
 - a. Pallawa - Déwanegari
 - b. Pallawa - Pradéwanegari
 - c. Déwanegari-Pradéwanegari
 - d. Pallawa - Semi Pallawa
2. Sadurung manados Aksara Bali, aksara Pallawa sané saking India Selatan mauwah wangunyané dados
 - a. Aksara Semi Pallawa
 - b. Aksara Kediri Kwadrat
 - c. Aksara Pradewanegari
 - d. Aksara Jawi
3. Aksara Semi Pallawa nedunang
 - a. Aksara Brahmib. Aksara Kediri Kwadrat
 - c. Aksara Pradéwanegarid. Aksara Bali
4. Aksara Sa (S ,), Sasapa ([,), lan Sasaga (] ,)
 kawastanin ...
 - a. Aksara Suara
 - b. Aksara Ardasuara
 - c. Aksara Usmad. Aksara Ostia

5. Aksara narambat (X), miwah talatik (`) ngranjing warga ...
 a. Kantiab. Talawia
 c. Murdaniad. Dantia
6. Ulu sari (I), ulu candra (,) rumasuk sorohing panganggé
 a. Suara
 b. Tengenan
 c. Ardasuara
 d. Hreswa
7. Aksara bhakembang (V), phakapal (8) rumasuk warganing ..
 a. Aksara Suarab. Aksara Ardasuara
 c. Aksara Usmad. Aksara Ostia
8. Wangun aksara puniki (C) wantah rupan gantungan
 a. ca (C)
 b. ta (t)
 c. wa (W)
 d. ma (m)
9. Aksara: nya (Z), ma (m), na (n), miwah nga (\) kawastanin ..
 a. Aksara Suarab. Aksara Ardasuara
 c. Aksara Wianjanad. Aksara Anusuara
10. Suku kembang (U), nanya (ê), guwung (É), lan (P) kawastanin ..
 a. Panganggé Suara
 b. Panganggé Ardasuara
 c. Panganggé Tengenan
 d. Panganggé Anusuara
11. Aksara ra (r) miwah la (l) nénten kawenang mapepet.

Yéning ra (ɽ) masuara pepet kasurat nganggén

- | | |
|--------------|-------------|
| a. ra-lenga | b. ra-répa |
| c. ra-dantia | d. ra-murda |
12. Panganggé suara sané magenah ring ajeng aksara minakadi
- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a. suku, suku ilut | b. taléng, taléng détya |
| c. ulu, ulu sari, pepet | d. tedong |
13. Panganggé aksara sané magenah ring unkurin aksara minakadi...
- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a. suku, suku ilut, cakra | b. taléng, taléng detya |
| c. ulu, ulusari, pepet | d. tedong |
14. Sané mawasta panganggé tengenan ring sor puniki
- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| a. suku, suku ilut | b. nanya, suku kembang, guwung |
| c. cecek, surang, bisah | d. cecek, bisah, surang, adeg-adeg |
15. Sané mawasta panganggé ardasuara ring sor puniki
- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| a. ulu, suku, taleng, tedong | b. ulu, suku, taleng, tedong, pepet |
| c. cecek, bisah, surang | d. nanya, suku kembang, guwung |
16. Aksara Baliné sané durung polih sandangan suara utawi panganggé aksara kawastanin
- | | |
|---------------------|------------------|
| a. Aksara Wrésastra | b. Aksara Lagna |
| c. Aksara Ardasuara | d. Aksara Dirgha |
17. Sasuratan puniki (2) ring angka Bali kawastanin angka . . .
- | | |
|---------|-----------|
| a. tiga | b. patpat |
| c. lima | d. kalih |
18. Sasuratan puniki (6) ring aksara suara mawasta . . .
- | | |
|-----------|-----------|
| a. A-kara | b. I-kara |
| c. U-kara | d. E-kara |
19. Aksara puniki (6) wantah wangun angka . . .
- | | |
|---------|----------|
| a. siki | b. kalih |
| c. tiga | d. nenem |
20. Sasuratan siap rengas sané pinih patut ring sor puniki

- a. sihp»\s/ , b. siyp»\s/ ,
 c. siypÊ\s/ , d. sêp»\s/ ,
21. Sasuratan *ongkek-ongke* sané patut ring sor puniki
 a. ehoe\Ðekoe\Ð ,
 b. eh*oekekÀ*oek ,
 c. ehoe\ÐekÀ*oek ,
 d. eh*oekekÀoe\Ð ,
22. Sasuratan *cangklong ilang* sané patut ring sor puniki
 a. ce\Ð)el*ohil* ,
 b. c*ekÐ*ohil* ,
 c. ce\Ð)el*ohil* ,
 d. c*ekÐo\Àil* ,
23. Sasuratan *Truna Laksmana* sané patut ring sor puniki
 a. tÉ±nlk×βx , b. tÉ±xlk×βx ,
 c. t) ruxlk×βn ,
 d. tÉ±xlkuæ) mx ,
24. Sasuratan *Bhinneka Tunggal Ika* sané patut ring sor puniki
 a. vienÂktu\álik , b.
 vienÂktu*glik ,
 c. bienÂktu\álik ,
 d. bienÂktu*glÀik ,
25. Sasuratan *ka peken mablanja* sané patut ring sor puniki

a.shê*widiiw[,
s*y*widiiw],

d.

30. Sasuratan *batis cangaké elung* sané patut ring sor puniki . . .

a.bti]ç\ekh) lu*,
btisç\ekh) lu\/,
c.vti]ç\ekh) lu*,

b.

d.btisç\ekh) lu*,

Surat téks Sekar Raré ring sor puniki!

1. Ongkek-ongké

Ongkék-ongkék ongé, ongé kayu lengkong,
Nyen jegég ramping, ejok anggon légong.
Cangklong ilang, panaptapan kayu jati,
I dadong ilang, masakapan ajak i kaki.

3.11 Wacénan Masurat Aksara Bali

Áwøgwøguæ) kotÉ±x.
ýÁwøfÂ msÓ;nmsi a³.
mds (hnÓ;kβn;su]É±ssucø
n^mltnæ2t);,s)mã;p\uvkÓø
Óøtê*s)KÿtÉ±xstβcøtÓÓ,r&h

ê±nÀøds*hê*wøaøw], sen\wøw
)n*r&jgetskl1lnÂøsd1.wnÓ;s
 yuwkÓø, gumnÓøsk&pesÛcÈnÀø
 d\øecn&søn (wornugÉh, pÉsød
 he\ánÓøt*êmkssulu;, \eMÿlø
 h*hmã;pm (gisj) eRÿn&\Éj) g*
 s) kotÉ±xstβcøtÓbZé (ÿk) lnÑ
 øs/, ed]Ádtæ gn/.

s) KÿtÉ±xstβcøtÓ, wwød\n
 ãZé (ÿk) lnÑø s/, ed]Ádtægn/,
 ed]sum\$tkwu;, k) cmtenÑnæs (
 tømu (, dukÓ\ál/, 25, julø, 19
 87, r&bZé (ÿk) lnÑø s/, gøløku
 sgulukuæhsu]É±s\)m\á) h*Áw
 øgwøguæenwitipunβrnÀ\árnÑ
 s (lnÀ\árnÉ±m;t\ás) kotÉ±xt
 É±xøstβcøtÓ, skdør&ck) pnlø
 tæunøkø. Áwøgwøgæunøkømkpn
 unÓ;nÛ (gás) KÿtÉ±xstβcøtÓs
 ønmênβ\Ñm\á;h*a (mpÉek (qøm

l rpnÀnÓ; kæZÇsø1, únÑ*únÑ*d
 s(, 1945, møw; sgø1økuæguluk
 /, prsæRÿsuæ (pny, slu*lu*s
 bynÓk, sl&hs;, hsø;, hsu;, Ás
 Óøtø\) mǎnÑ (mßÁogmmøw; d (mß
 nogr.

hspunøkp\sóønoøt*ê, sk~ÿ
 h&w (gs) KÿtÉ±xstßcøtÓ, wøtu
 æk&rk×rumk×prsæRÿsuæejÉo
 n&\ø\Ð;p*pkhê±nn/, b) beWÿs
 nßøw;p\ßk×x\ (cxÁwøgwøgæun
 økømk s) ptuæøkusøkupm (gønu
 æ) Kÿ. dumdkåm\á;h*k) jgtÀit
 n/.

k) lnÑø s/, 25, ju
 lø, 1993,

pÉjurus) Kÿ.

ptøtø sßnæmøkuku;,

peWÿs/, 3,

s) KÿtÉ±xstβcøtÓ\m\á) h*pmø
kuku; .

, 1,

pZÇÿ]ølmiw; , úúed, 1945.

, 2, psÛrenæÉsøedn/ , 6 (÷, eNÿ

, 23, 1969, \nønnÀønÑøkære

Yÿwn.

, 3, psÛrm) nÓøËp) nÑødøknÐnÐ) b

udYÿn/eNÿ: , 0323, ú, 1978.

, 4,

psÛrá; b\$ x (ublø\nønonÀøn

ÑøkæreYÿwn, eNÿ: ,

427, 166 60, bøenuæ

oesβnÓl/ , 1986.

, 5,

ÁwøgwøgãZé (ÿk) lnÑøs/ , e

d] Ádtægn/ .

, 6, \y;miw;p\Ê[ÕøtølnÀ;twø

psukduKÿn/ .

- peWÿs / , 4 ,
- luw^ptøtøsuæ) KÿtÉ±xstβcøt
 Ó:
- , 1, møkukuhønæsøkênuæ) KÿtÉ
 ±xmlrpnÀnÓ; kuæl&hs; , sl&
 hsø; , sl&h su; .
- , 2, møkukuhønæsukduKÿn / , sl
 u*lu*sbynÓkprsæRÿsuæ (p
 nym lrpnáøløkuæguluk / .
- , 3,
 nøZÇÿp*p\Û) ru; lnágønnæ
 c*\Û\$døy*p\upjøw.
- , 4, \nut*s) Kÿr&pn) myshZ) ÿj
) r*sømdÊ [Õ
 nuæ) Kÿ.
- , 5, mphurukñ; ÿk×ukøn/sÛa (m
 næsukduKÿnãZé (ÿ, ed] .
- , 6, \utuæhy*pkøløtnuæ) Kÿr&
 bZé (ÿ, ed] løynn/t2 (r&prp
 mupulnÀeNÿmeNÿmÓøeYÿsnu

æwøð\enÑ] Ádtægn/, sum\$tk
wu; .

w (gs) KýtÉ±x,
peWÿs/, 5,

, 1, senptutÑeDÿsÛ (gs) KýtÉ±
xstβcøtÓhø\áø; punøkslÛ^
tÉ±xsenwnÓ) nÉ&wwøð\nāZé
(ÿk) lnÑøðs/, ed] Ádtægn/, \
wøtβyus, 13, w ([kenÓosβwø
wh.

, 2, peWÿ\nuæ) KÿhønucpÐ
viny*kdir&eS (ÿ:

, 1, w (g\ÏpÀø\áø; punøkp)
ckÛw) dl nuæk&kÉmZé (k)
lnÑøðs/, ed] Ádtægn/ .

, 2,

w (gtnåÏpβwøtuæ\Ðn&:
h, mlrpn nuæk&dusun/, lø
\Ð; \nuæwøð\nāZé (ÿk)
lnÑøðs/ .

n, hutwøwøwtåïpuæmæunß
wøwh.

c, s\Ðn&\ruru;p\upjøw, k
w) ruhnÉ&durepÉopi
nuæi.

peWÿs/, 6,
sÛa (mlnÓt) g) nnÛ (gluwøer:ÿ
, 1,

sj) eRÿn&hutæ) tø, mnwøpm
(gøÿ:

h, \m\á) h*m%p%dhtÉ±xi.

n,

møwlønæm (gøenÐokøks\áË
h.

c,

niZÇÿp*p\Êsøkä;wnhgu*1
nä;wnhløt/.

, 2,

sj) eRÿn&sÓøtømjnÓ) n/ :

h, niZÇÿp*ggønnuæen\m\á
)h*p\upjøw.

n, niZÇÿp*ggønnå2l\Ûnßk
 dø:slÛ^eHÿl;rg,
 seSÿlhn/,tt\uhn/,lnuæ
 nløynn/.

c, \m(gê*psukdukneøkole
 wnÓ)nÛ(g\enÓn/,su\ÐnÐ
 ænløynn/.

, 3, sj)eRÿn&pÉløxÿ:

h, mpøtulu*r&w(gs)Kÿsen
 k)nøpZÇÿvy,mkdøhZuÿd/
 puwun/,jøwvy,jgvybZé(
 ÿ,ed],lnuæen løynn/.

BAB IV PASANG AKARA LANTURAN

Nyurat antuk aksara Bali patut nginutin uger-uger sasuratan Pedoman Pasang Aksara Bali. Sasuratan sané Ring paplajahan sané lintang sampun kaunggahang materi nyurat antuk aksara Bali sané karihinin antuk ngunggahang Sejarah Aksara Bali, raris kalanturang antuk papalihan aksara Baliné miwah saluir panganggé aksara Bali, saha nglantur makudang-kudang uger-uger sasuratan kruna. Taler sampun kawewehin latihan utawi mapauruk nyurat angkepan kruna mangda ida-dané sayan waged nyurat Bali.

Sané mangkin ring paplajahan puniki pacang kalanturang antuk maosang indik pasang aksara Bali sané durung naenan kaplajahin. Ngiring wacén uger-ugernyané, rasayang alon-alon, saha ince pang ring adnyana druéné mangda sumeken uning ring tata sasuratan sané patut manut uger-ugernyané soang-soang.

4.1 Sistem Silabik

Aksara Baliné ketah kabaos nganutin sistem silabik, inggih punika sistem wandan kruna utawi suku kata. Tegesnyané, Aksara Baliné sané asiki sampun nyinahang awanda, akecap, utawi satu suku kata. Yadiastun durung polih panganggé suara, sampun prasida ngwangun kruna. Sakadi conto ring sor puniki!

* jaja > jj,	* bapa > bp,
* raka > rk,	* raga > rg,
* bawa > bw,	* saka > sk,

4.2 Aksara Lagna

Aksara lagna taler kabaos aksara malalung, ²⁰ inggih punika saluiring aksara Baliné sané durung polih sandangan suara, durung polih panganggé punapa-punapi.

1) Suara (a) sané rumaket ring lagna pacang ical yéning molihang kadi ring sor puniki.

a. Yéning lagna punika polih panganggé suara.

h,	hi,	hu,
eh,	eho,	h).
d,		di,
du,		ed,
edo,	d).	

b. Yéning lagna punika polih gantungan utawi gémpélan

Upami : * bangké > be\Ð,	* inggih >
hi\ái;	
* sampi > smæi,	* angsa > Á\Ö,

c. Yéning lagna punika polih adeg-adeg.

Upami : * alap > hlp/,	* negak >
n) gk/,	

* ngigel > \ig) l/, * gelem >

g) 2m/ ,

- 2) Lagna ring kecap panguntat krana sané mawit saking bahasa Indonésia, durung karasayang sakadi basa Bali, tetep kawacén (a).

Upami: * baju pramuka	> bjupe ^é muk,	>
* pariwisata	budaya	>
priwistbudy,		
* Indonésia	Raya	>
÷enÑoensêry,		

4.3 Nyurat Rangkepan Wianjana

Sajeroning masasuratan antuk aksara Bali wénten sasuratan krana sané madaging rangkepan wianjana sané ngwetuang sasuratan magantung. Majanten sasuratan rangkepan punika maderbé uger-uger sasuratan sané kamanggehang.

- 1) Rangkepan wianjana nganutin wargan aksara wantah manggeh ring jeroning akruna.

(1) Rangkepan né, dados zé,

Upami: * sanja	> sné,	→ sanyja	>
szé,			
* banjar	> bné (,	→ banyjar	>
bzé (,			

* b́enjang > ebné*, → b́enyjang
>ebzé*,

(2) Rangkepan nÇ, dados zÇ,

Upami: * panca > pnÇ, → panyca >
pzÇ,
* buncing > bunÇ&, → bunycing >
buzÇ&,
gencang > g) nÇ, , , → genycang >
g) zÇ*,

Yéning sampun marupa rangkepan krana, patut kasurat mawali kadi mula. Cingak conto ring sor!

Upami: * talin jaran > tlinérn/,
* bucun capil > bucunÇpil/,

(3) Rangkaan sÇ, dados]Ç,

Nyurat: * pascima > psÇim, dados
p]imÇ,

* pascat > psçt/, dados

p]çt/,

Sasuratan rangkepan *sca* sajeroning angkepan krana mawali ka jati mula, nénten nganggén sasaga.

Upami: * wates carik > wt) sçrik/,

* batis cangak > btisç\k/,

(4) Rangkepan dñ, dados jñ,

Nyurat: * mayadnya > mydñ, dados

myj ñ,

* pradnyan > pÉdñn/, dados

pÉjñn/,

(5) Rangkepan *sta*: sÓ, dados [Õ,

Nyurat: * dusta > dusÓ, sané patut

du[Õ,

* wasta > wsÓ, sané patut w[Õ,

(6) Rangkepan *sna*: sÂ, dados [Ă,

Nyurat: * Kresna > kÊsÂ, sané patut
kÊ [Â,

* Sutrisna > sutÉisÂ, sané patut
sutÉi [Â,

(7) Rangkaian *nta*: nÓ, dados xÕ,

Upami : * kanti > knÓi, sané patut
kxÕi,
* genta > g) nÓ, sané patut

g) xÕ,

- 2) Rangkaian wianjana sané nénten nganutin warganing aksara kawastanin pluta, wangunyané kauah kadi conto ring sor.

Nyurat: * stri > sÓÉI, mauah dados
hisÓÉI,
* smreti > sβÊtii, mauah dados
s)m\$ti,
* stuti > sÓ;tii, mauah dados

ÁsÓ;tii,

* ksama > kxm, mauah dados Ákxm,

4.4 Nyurat Ringkesan

Ri kalaning nyurat basa Bali antuk huruf Latin pacang wénten sasuratan sané mawasta *singkatan*. Raris ring sasuratan aksara Bali taler wénten *singkatan* sanékabaos ringkesan. Ringkesan sané wénten ring basa Bali, wénten ringkesan lami utawi *tradisional* miwah ringkesan anyar utawi *modern*.

4.4.1 Ringkesan Tradisional

Ringkesan tradisi kawastanin aksara Anceng, sané ketah kanggén nyurat indik wariga, usada, pipil, miwah sané lianan. Yéning nyurat ringkesan tradisional, patut kaapit antuk carik siki.

Suratan:	, m ,	patut kawacén	kmnÓÉ,	(mantra)
	, ru ,	patut kawacén	rupê;	
(rupiah)				
	, t ,	patut kawacén	tmã,	(tamba)
	, t* ,	patut	kawacén	
t\á1/	,	(tanggal)		
, pÛ ,	patut kawacén	epon/	(Pon)	
,] u ,	patut kawacén]ukÉ,	(Sukra)	

Conto sasuratan sané madaging ringkesan tradisi:

* Geguritan puniki puput kasurat duk rahina *su, pwa, tang* 1 Desember 1915. (*Su:Sukra, Pwa:Pon, Tang:tanggal*).

gguritnæunikipuputÐ
 surtÑ;kÉhix,]u, pÛ, t
 *,
 , 1,
 edesmã\$, 1915.

4.4.2 Ringkesan Modérn

A. Ringkesan modérn sané ring basa Indonésia kawastanin singkatan kasurat manut ucapannyané saha patut kaapit antuk carik siki.

No	Lati	Bali	No	Lati	Bali
1	BRI	, eb (÷ ,	6	2	DPR , ed ep 6 (,
3	RCTI	, 6 (ec et ÷ ,	4	LPD	, 6l/ ep ed ,
5	SCT V	, 6s/ecetep ,	6	BPD	, eb ep ed,

7	<i>BPL</i> <i>P</i>	, eb ep 6l/ ep,	8	<i>BPG</i>	, eb ep eg,
9	<i>SMA</i>	, 6s/ 6m/ Á,	10	<i>SMP</i>	, 6s/ 6m/ ep,
11	<i>SMP</i>	, 6s/6m/ep,	12	<i>TVRI</i>	, etep 6 (÷,
13	<i>STSI</i>	, 6s/et6s/ ÷,	14	<i>SMK</i>	, 6s/ 6m/ k,
15	<i>PGR</i> <i>I</i>	, ep eg 6 (÷,	16	<i>RSU</i> <i>P</i>	, 6 (6s/ úep,
17	<i>PHD</i> <i>I</i>	, ep h ed ÷,	18	<i>MPR</i>	, 6m/ ep 6 (,
19	<i>DPD</i>	, edep ed ,	20	<i>BPK</i>	, ebepk ,

B. Ringkesan modérn sané ring basa Indonésia kawastanin *akronim*
kasurat manut ucapannyané saha patut kaapit antuk carik siki.

N o.	Latin	Bali	N o.	Latin	Bali
1	IKIP	, ÷kip/ ,	2	STIKO M	, sóieko m/ ,
3	PEMIL U	, p)mil u ,	4	BALIT A	, blit ,
5	MANU LA	, mnul ,	6	STIKE S	, sóik) s/ ,
7	CAKE P	, ck) p/ ,	8	BAPE DA	, bp) d ,
9	TILAN G	, til* ,	10	DIKN AS	, dikÂs/ ,

C. Ringkesan modérn sané madaging angka

No .	Lati n	Bali	No .	Lati n	Bali
1	P3 K	, ep , 3, k ,	2	P3 K	, ep tigk ,
3	D-1	, ed	4	D-1	, edstu ,

		, 1,			
5	S-3	, 6s/, 3	6	S-3	, 6s/tig,
7	P-4	, ep, 4,	8	P-4	, eph) mæt/
9	BP3	, eb ep, 3,	10	BP3	, eb eptig,

Makakalih sasuratan ba duur dados anggén. Dados nganggén angka, dados nganggén huruf. Sajaba punika, élingang ri kala nulis singkatan, huruf vokal sané kanggén, kasurat nganggén aksara suara sualalita (Akara, Ikara, Ukara, Ekara, Okara).

D. Ringkesan Modérn Tiosan

Indik masuratan ringkesan sané tiosan saha lumrah kacingak ring basa Indonesia, prasida kaicénin conto kadi ring sor.

Upami: Gang (Gg.) > g* ,
 Jalan (Jl.) > jln/ ,
 Telepon (telp.) > etlæun/ ,

4.5 Nyurat Angka Bali

- (1) Angka sané kanggén nyuratang lambang wilangan sajeroning aksara Bali luihipun:

$$\begin{array}{l}
 \boxed{0 = 0, \quad 1 = 1, \quad 2 = 2, \quad 3 = 3,} \\
 = 4, \\
 \quad 5 = 5, \quad 6 = 6, \quad 7 = 7, \quad 8 = 8, \quad 9 \\
 = 9,
 \end{array}$$

Ring sor puniki pacang kasurat makudang-kudang angka Bali saha wastannyané suang-suang.

Angka Latin	Angka Bali	Wastan-ipun	Angka Latin	Angka Bali	Wastan-ipun
0	0,	matan titiran	1	1,	siki
2	2,	kalih	3	3,	tiga
4	4,	papat	5	5,	lima
6	6,	nenem	7	7,	pitu
8	8,	kutus	9	9,	sia

Lambang wilangan tiosan kasurat antuk ngangkepang angka-angka punika.

Angka Latin	Angka Bali	Wastan-ipun	Angka Latin	Angka Bali	Wastan-ipun
12	12	roras	17	17	pitulas
21	21	salikur	25	25	salai

	/			/	
34	34	tigang dasa pat	35	35	pasasur
	/			/	
43	43	petang dasa tiga	45	45	setiman
	/			/	
50	50	séket	58	58	seket kutus
	/			/	

(2) Wilangan pahan (*pecahan*) kasurat nganggén aksara.

Indayang aksi conto ring sor puniki!

* Lantang lelipiné ento ada limang 5,5 méter.

lnÓ*llipienh) enÓohdlim*e
mt\$) \; .

* Motoré anggota ngandéng baas 2,5 pikul.

emoetoerhe \áon \enÑ*bh

sÑ; w*pikulÓ) \; .

Pakeling!

Sajeroning nyurat lengkara, sasuratan lambang wilangan patut kaapit antuk carik siki. Upami nyurat:

* Buku puniki kamedalang duk tanggal 5 Juli 2010.
 buku puniki
 km) dl*dukÓ\á1/, 5, juli
 , 2010.

* Geguritan Sampik Ingtai kasurat warsa 1915.

gguritnuæmæik/÷\ÓhIksurt

Ù ([, 1915.

4.6 Nyurat Cecirén Pepaosan

1) Carik siki (... /)

(1) Kanggén pinaka tanda koma sajeroning satua, kanda, pupuh, kidung, miwah wirama makacihna apalet.

Upami sasuratan apada *Pupuh Maskumambang* puniki.

titê*, his%
 p\Ð; milu

mituwutin/, \wi
gguritn/,

kummã*he\ánÂ)mã\in/,
he\ánñlimur*mn; .

(2) Kanggén nyurat conto kruna, angka, tanggal, tahun,
kanggén ngapit aksara anceng, ringkesan modern, msl.

Upami:

* Kruna Aran >gunu*, psi;,
t)gl/, s)ekol;,
* Tanggal >25, juli, 2014,
* Aksara Anceng >,pÛ,

kawacénepon/, (pon).

* Ringkesan modérn *LPD* >, 6l/eped,

(3) Kanggén munggel lengkara pinaka *tanda koma*.

Upami:

1) I mémé nyakan, i bapa suba ka carik.

hiememzkn/,
hibpsubkcrik/.

2) Ia ka peken meli baas, gula, muah lengis.

hiykp)k)nß)li bhs/,
gul, muw; 2\is/.

2) Carik Parérén utawi Carik Kalih (.... .)

Carik parérén kanggén nyurat *tanda titik* ring panguntat
lengkara. Upami nyurat:

1) Ida dané sinamian sané wangiång titiang.

hiddensinmênuæenw\ê*titê*

•

2) Ida Peranda lunga ka Jawi dibi wengi.

hidpÉxÒlu\Àkjidibiw)\i.

3) **Carik Pasalinan** (.0.)

Carik pasalinan kanggén ring panelasan nyurat surat,
satua, miwah kanda. Ring geguritan kanggén cihna ring
pangentos pupuh.

Upami: ... sarahina nyantosang ulung i bungan waru.

srhixzenÓos*hulu*hibu\nÛ
ru.0.

4) **Panten/Panti** (<)

Panti utawi Panten kanggén ring pangawit nyurat tatwa,
satua, kanda, geguritan, msl. Upami:

< Á(jun wiwo
h.

<kcÉits*h*ê÷nÑÉ, kg)
 buegÀoli;Edtêniwtkwc,
 z)n%rtur&mximnÓk, r&eb
 oe\Đoláunu*mhemruen.n
 iwotkwcepoli;wornugÉh
 sk&s*hê*rudÉ, tnÑedosæ
 a)emÀoli;Edt,
 donw, rok×s, miw; edw.

5) **Pamada (>)**

Pamada mawit saking (m\jp) sané mateges nunas ica mangda rahajeng. Pamada puniki kanggén ring sasuratan pangawit lan pamuput kakawin miwah parwa-parwa.
 Upami:

¹⁹
Awighnamastu. Prathamassarggah. Sronca.

*Hana sira ratu dibya rengon, prasasta ring rat musuh
 nira pranata, jaya pandhita ring aji kabéh, Sang
 Dasaratha nama ta moli.*

>ÁwifÂm

sÓ; >pÉqmsuæ (gá; .

esÉozÇ.

hnsirrotudibêÏ\)on/,
 pÉ]osÓr&rot/musu;nir

pÉxt, jypxÒitri \jikeb
; , s*d] rqnomoemolI
>

6) **Carik Agung/Pasalinan** (>0>)

Carik agung kanggén ring pamuput kakawin miwah ri
kala ngentosin wirama.

Upami: ... *Kusuma surabhi ya padanir manulari wangi
suyasa setata suci marum.*

... , kusumsurviypanir
mnulriw \isuy] stt] u
cimrUm/ >0>

7) **Carik Pamungkah** (:)

Carik pamungkah kanggén cihna nuturang makéh miwah
kutipan (tetenger bebaos rauhing sané kabaosang).

Upami:

* Anggah-ungguh krana basa Baliné kepah dados limang
soroh, luihé:

h \á ; hu \á ; ; kÉ±xvo [bli
enkp ; dedos Ñimesoero ;
, luwier

* Pan Sunari matakén, “Nyén ajak cening mulih?”

pnuærI mtekn/ :
eznÀjkÇ) n& muli; .

8) **Idem (")**

Idem kanggén nyinahang mungguing krana utawi
angkepan krana punika patch kadi sané ba duuran.

Upami: I Nyoman meli buku di toko.

I Nyoman meli ubad di apotik.

hiezo m/ m) li buku
di etoeko.

"hubdÑi hepotik/ .

4.7 Nyurat Papan Nama

Sasuratan *papan nama* kantor utawi genah adat ring Bali patut
nginutin Surat Edaran Gubernur Bali No.1 warsa 1995 indik
sasuratan Dwiaksara (Latin-Bali) ring *papan nama instansi
pemerintah/swasta*, hotél miwah réstoran, wasthan margi, balé banjar,
pura, genah/objék wisata, miwah genah tiosan ring Bali.

Ring sasuratan ranah adat, aksara Bali kasurat ring luhur, kasarengin
huruf Latin ring soripun. Ring sasuratan ranah modern, huruf Latin
kagenahang ring luhur, kasarengin aksara Bali ring sornyané.

- 1) Ring *papan nama* ranah adat, aksara Bali kasurat duur huruf
Latin.

Upami :- nyurat wasthan pura, wasthan balé banjar, sétra,

- nyurat wasthan palinggih, balai subak, béjian, msl.

- a) Wasthan Balé Banjar Selat, Sobangan, Mengwi, Badung

belbzé (s) lt / ,
BALE BANJAR SELAT
 esob \ n / ,

m) \ Ûi , bdu* ,
SOBANGAN, MENGWI, BADUNG

b) Papan Wastan Pura Agung Jagat Natha.

pur
 hgu* jgtÂoq ,
PURA AGUNG JAGATNATHA
 ednæs (

bli ,
DENPASAR BALI

2) Ring ranah dinas, aksara Bali kasurat ring sor huruf Latin

a) Papan Wastan Lapangan Puputan Badung

LAPANGAN PUPUTAN BADUNG

Ip \n / puputnã
du* ,

b) Papan Wastan Hotel Kartika Plaza

HOTEL KARTIKA PLAZA

ehoetlÐ (tik

pÐs ,

Jalan Kartika, Kuta Badung

jlnÐ (tik ,

kutbdu* .

c) Papan Wastan SMK Keséhatan Bali Déwata Dénpasar



SMK KESEHATAN

, 6s/6m/k, k) eshtn/
BALI DEWATA DENPASAR

bliedwtednæs (,
 Jalan A.Yani Utara No. 466 Denpasar

jln/, Á, yniútr, eno:466, ea
 næs (.

4.8 Nguji Kawagedan Nyurat Bali

Cawis soal-soal ring sor antuk nagingin tanda silang huruf ringajeng cawisan sané pinih patut!

1. Sasuratan wasta *I Wayan Wijaya* sané manut pasang aksara,
 - a. hiwyn/ wijy, b.
 - hiwynwijy,
 - c. ÷wyn/ wijy, d.
 - hiwynÛijy,
2. Sasuratan judul *Arjuna Wiwaha* sané manut pasang aksara,

- a. kÉms) k otÉuux,
 b. kÉms) k otÉuun,
 c. kÉms) k htÉuux, d.
 kÉM) s) k tÉuun,
7. Sasuratan *siap selem* sané pinih patut ring sor puniki ...
 a. sØhp/s) 2m/ ,
 b. sihpua) l) m/ ,
 c. sØyp/s) l) m/ ,
 d. siypua) 2m/ ,
8. Sasuratan *mai singgah mulih* sane patut ring sor puniki
 a. mhis& g; mulih/ ,
 b. mhis&g; muli; ,
 c. smhisi\g hà;li; ,
 d. mhisi\á; muli; ,
9. Sasuratan *talin jaran* sane patut ring sor puniki
 a. tlizérn/ , b. tlin
 érn/ ,
 c. tlin/ jrn/ , d. tlin
 érx/ ,
10. Sasuratan *kamplangin tendasne* sane patut ring sor puniki
 a. km/pP\inÓ) nÑesen ,
 b. kmæP\inÓ) nÑesÂ ,

- c. kmæḐ \ in Óndes Â,
 d. kmæ) l \ in Ó) nÑes Â,

11. Sasuratan *ksatria utama* sane patut ring sor puniki . . .

- a. kuætÉi iyhutm,
 b. k×tÉi yútóm,
 c. k×tÉi yhutóm,
 d. k×tÉi yútm,

Surat angkepan krana ring sor antuk aksara Bali!

- 1) Geguritan Gatotkacasraya
- 2) Katemu ring Tampaksiring
- 3) Tan hana dharma mangruwa
- 4) Dasar negara Pancasila
- 5) Brahmana wangsa
- 6) Panca Sradhané kapuji
- 7) Moksa kaping lima iki
- 8) Bhatari Durga
- 9) Waranugraha Cadu Sakti
- 10) Pratyaksa Premana
- 11) Om Swastyastu
- 12) Tegal Penangsaran
- 13) Malancaran ka Sasak
- 14) Egal-égol ikut céléngé
- 15) Kunang-kunang anarung sasih

Surat teks kidung ring sor antuk aksara Bali!

9

Kidung Kawitan Wargasari

1. Purwakaning angripta rum,
ning wana wukir,
kahadang labuh,
kartika panedenging sari,
angayon tengguli ketur,
angringring jangga muré.
2. Sukania arja winangun,
winarna sari,
rumrumning puspa,
priyaka ingoling tangi
sampuning riris sumahur,
mungguing srengganing rejéng.

Kidung Wargasari

1. Ida ratu saking luhur,
kaula nunas lugrané,
mangda sampun titiang tanwruh ,
mangayat batara mangkin,
titiangngaturang pajati,
canang suci lan daksina,
sarwa sampun puput,
pratingkahing saji.
- 18
2. Turun tirta saking luhur,
pemangkuné manyiratang,
manguléncok muncrat mumbul,
mapan tirta merta jati,
paican batara sami,
panglukatan dasa mala,
sami pada lebur,
malané ring bhumi.

4.9 Téks Wacénan Mahuruf Bali

<k (m | l .

<kcÉits*pzÇpxÒwskodis*a
 (mw\Ö, somæunÓ; tuguæuewnid
 z)n%rotu, 60, w ([, rrisÐÉeto
 enks) rh*r&putunid, senmprb
 /s*prik×it/, z)n%rotur&hsÓ
 inpur.s*pzÇpxÒwrrisÐ; \Àsn
 êsinuæĭ*n)mÂ)m/, mkodis*a (
 mw\Ö, s*vIm, s*Á (jun, s*nkul
 , s*soedw, miw; edwIedÉopdI.
 hidsĭ*smimsusupnÉ&hles.j)
 gÓnærrpn/, segetÛnÓ) nÀsuhs
 ikinutuguæ*a (mw\Ö.

eyn*hkud*]]I; suewniden
 smim\Ðlnr&hles, m\Ðinuæomæ
 unÉwu; r&gunu*÷mwon/. hirik
 smi\Ðr*eyogsmoai, \sÓwhids
 *hê*prmwie] [.wusnβmujmli;
 \ÐnÓ; r*pm (gi\i2hinãzÇ*gun
 ue\.kolhirikedwIedÉopdIkn

Ó; , rrisÀidesd.motu (s*vIm:
 b) lis*a (m, ci\ekÑwIedÉopdI
 i, eboytulu*hid.mshu (hids*
 a (m:hdis*vIm, h) dhdis\) tuæ
) di; , kÉxhiytÊ [Å\yhinÀirgh
 jkÐlim.no\À&hiybsåen;tÊ [Å
 t) eknuæ*Á (junpl&t) 2b/ .h) e
 nsubk (m|lenÂtÛrsmrttÊ [Åen
 Â .

ennÓ) nuæuews*soedwknÓ;
 rrisÀidesd.motu (s*vIm:b) l
 is*a (m, ci\kæunikis*soedwe
 sd, spunpik (mnÀipuenrihin/
 .\nÑiks*a (m:ekenhdi, edn&h
 iy\Ét) ekenÒewekÂpl&pÉjñn/
 , mÉst) eknβwivow, m) tuesoem
 ã**tu (puz;t) eknÐbisen/, h) e
 nÓohenmkÉxedo].enjnihiny)
 muk (m|lenÂ. rrisÐti\ál/.

b) lis*a (m, enm\Ðinuæ*nk
ulpa)m/, spunpik (mnipuenri
hin/. \nÑiks*a (m:ekenhdi, d
igumientus&hdmahinÐbgusnÀ
ihdis*nkul. ddim) tuÁ\Ðrnã;
dÒienÂesoemã*obonÐbgusn/
h) enÓomkÉxjnihiyn) muk (m8
lenÂ. rrisÐt\ál/.

mli; motu (s*vIm:b) lis*a
(m, m\ÐinÀihdis*Á (junpa)m/
. spunpik (mnipuenrihin/. \n
Ñiks*a (m:ekenhdi, p\kuenÂk
liwté; mǎ; ; \Ést) ekenÒekÖkÓ
i, tu (s\á; pÐk (\lh*skzÇnà; s
ueh. pmÉgtæ) p) sæ) snÀiymunÑ
; (, kÉxhiytkutβti.
n; h) ensubk (m| lenÂjnit) puk
in.

motu (s*vImkskitn/: hau;
b) lihgu*, pa) mÓitê*m\Ðin/n

pimowinnÓitê*spuniki.\nÑi
ks*a(m:hdi,jnib)lin)r*pÉ
wÊtinÀdien.hdikliwetÐobt)
eknÀj%hj)\n/,tÛrp)dsÓ)ekn
Ðk×xj)elm)l;;\ucpã\És/,tu
(u(tnæctu,\u\á;l*eaewkÖkÓ
i.h)enk(m8lnÀdientnÀnUtÓ)
eknÒ(m,tÛrzidy*nutugã)li.

m\ÐinuæomæunÓ)lsuæ*ctu(
ponÒwmiw;edwIedÉopdIes.s*
a(mw\Ö\Égmm(gi,khir&hnÓ;k
Àsuhairi.ennÓ)nuæewsegtÉ
wu;v`r÷nÑÉ,khir&hnÓ;kæred
wtmiw;wiaêoarwaêoarI,rris
Àid\nÑik:c)n&s*a(mw\Ö,h)d
hiedws)ai;buwtÀdikli;rbin
Àiedwenesd.edn&mul sukduke
nrunÓun/.skzÇn&mhuripÓnÐ
;put&pti,nuwutÐ(m8lennumd
i.jnic)n&mrga(mputus/,hsÔ

itivkÓi, w) n*m\ái; sÛ (gluwi
 ; , lwut*c) n&mu\ái; r&ekÉqk) z
 Çnen. motu (s*a (m:hii\ái; ro
 tuv`r, saêpisnÓitê*epoli; w
 ornugÉhsÛ (g. ynÛnÓ; v`reld*
 , titê*nunsß\Ñsĭ*hsuenpuni
 kimu\ái; ksÛ (gn/. \nÑikvtr÷n
 ÑÉ:huau;c) n&, tus&znÑ*c) n&
 nÊsÂhinÇic&, edn&h) enÓobue
 ronĀ) t); , rusu; , s (wvk×. rot
 uv`r, ennÓ) nÑedosÓitê*\ut*
 hsupuniki, hnÓ; kākÓinÀipue
 nn) rus/, tinUtÉ&spm (ginÓit
 ê*.

mli; \nÑikv`÷nÑÉ:au;c) n
 &, hilhilp) snÀnek\ut*m) eto
 nÀentÊ [Åt) eknÀiedw. motu (s
 *a (m:zmmiw; kuĭnnÓitêe\enn
 Ó) nßwo [ÕbkÓitêg, eyn&mti\ái
 lÓÊ [ÅdukÐrihurip/, hnÓ; kÀi

punÓnÀnUtÉ&pm (ginÓitêe\ .h
 suhnUtÉ&títê*ptUtÀipunÓÊ [
 Åhin/ .ynÓnuæĭ*hsupuniki, b
 \áy*títê*ennÓ) nß\ái; sÛ (gn
 /.

wwuhspunikhtu (hids*a (m
 w\Ö, j) gÀiclÀsupunik, segtÐ
 etonñlnÓrs*hê*a (m, tu (\nÑi
 k:huau;c) n&s*a (mw\Ö, subp&
 pienÑobpmienÓoninÐhënÇ) ni
 e\ .hipidnÑ; gesdiedÛtwn, si
 n; sustênÇ) nie\nulusà; dit.
 dugšÀdinÇ) nie\mk) j*mti.bp
 lk (\uripÀairi, hp*c) n&mmil
 i; .n\À&c) n&ngi; hp*s*nkulh
 enhurip/, tus&s*Á (junÁ`ws*
 vIm, henhjkÓ; \álá (b, pmÉgtß
 k) j*huripãp. jtítuw;c) n&a (
 mnulus/, tnæmÉi; , dhtuætê, b
 j) g/, tÛrhlpÀen; .c) n&tus&m

muwt*ksuknædidi, n\À&mmuwt
 *ksukná; mimuw; nogrkÉm.n; j
 lnénihiedwbudl/, w)n*c)n&\
 emolih*sÛ (gluwi; .srwuehr&
 sÛ (gn/, s*a (mmtekn/: rotuv`
 r, r&di jzmmiw; kuĭnnÓitêe\
 dedoesÂnÓ) enÛnÓ) nÀiriki.p
 uniks*stuesÐorwdedosuæmie
 poli; ksuknÉ&sÛ (gn/.

s*hê*÷nÑÉrrisÂ (ty*:c)n
 &s*a (m, s*hê*wiaisujtibj)g
 âm (gê*k (m8l.swier; s*ekorw
 tehnβlk×xm) l; hb) dik/, khie
 cÈnÀiysÛ (ghk) j) p/.sm) eton
 Àiedwentehnbk×xp) li;, lie
 zokÉ&guru, ptutÀiynÉims\ uæ
 rhk) j) p/.n; jnisub\) zé) kÛt
) esÂphicÈnÀidhê*wiai, ptut
 énim silu (.s*mlk×xhyu, zmiw
 ; rbinÀiedwen, hulijniky*kw

) ksβ\áí; sÛ (gluwi; .s*mlk×x
 j)el, m) elogβ) elog/ , mi]un,
 emoemoÁ\Ðr, elob, hlæk guru,
 mkodis*stuesÐorw, hulijnin
) muppn) rkky*kw) ks/ , edn&k (
 menÂtnÉhyu.

Kaketus saking,
 Widia Sastra 2, 1997.

4.10 Latihan Nyurat Aksara Bali

Surat téks wirama ring sor antuk aksara Bali!

1. Mawit naréndraatmaja ring tapowana,
 manganjali ryagraning Indra parwata,
 tanwis smreti sangakanikang ayunteka,
 swabhawa sang sajana rakwa mangkana.
2. Mangkat dateng toliha rum wulatnira,
 sinambaying camara sangka ring geger,
 panawanging mrak panangis nikung alas,
 erang tininggal masaput saput hima

Surat téks kidung ring sor antuk aksara Bali!

1. Ida ratu saking luhur,
 Kaula nunas lugrané,
 Mangda sampun titiang tandruh,
 Mangayat betara mangkin,
 Titiang ngaturang pejati,
 Canang suci mwanng daksina,

Sami sampun puput,
Pratingkahing saji.

2. Asep menyan majagau,
Cenana nuur dewané,
Mangda ida gelis rauh,
Mijil saking luhuring langit,
Sampun madabdaban sami,
Maring giri meru reko,
Ancangan sadulur,
Sami pada ngiring.

BAB V
IMBA SASURATAN

Sajeroning ngajahin alit-alité masasuratan antuk aksara Bali sering metu pitakén, nakenang indik sasuratan sané patut manut uger-uger pasang aksara Bali, utaminipun ring sasuratan sané nganggén aksara wayah. Akéh siswané sané durung midep mastikayang kruna-kruna sané patut kasurat nganggén aksara wayah. Yéning uratiang, sasuratan aksara wayah utawi nganggén aksara Swalalita pacang sering kapanggih kalaning nyurat kruna-kruna sané mawiwit saking basa Kawi miwah basa Sansekerta. Ring sor puniki kaunggahang makudang-kudang imba sasuratan sané nganggén aksara Swalalita.

5.1 Sasuratan Aksara (Á, ÷, ú, 6, 0, ü,)

A. Kruna sané nganggén Akara (Á)

No.	Huruf Latin	Aks. Bali	No.	Huruf Latin	Aks. Bali
1	aksara	Ák×r,	2	artana	Á(qx,
3	arta	Á(q,	4	Anggara	Á\ár,
5	atawa	Áqow,	6	angsa	Á\ö,
7	akasa	Áoks,	8	agama	Áogm,
9	agni	ÁgÂi,	10	adnyana	Ájñon,
11	aksama	Ák×m,	12	acara	Ácor,

B. Kruna sané nganggén Ikara (÷ ,)

No .	Huru f Latin	Aks. Bali	No .	Huru f Latin	Aks. Bali
1	idria	÷nÑÉiy	2	Indra	÷nÑÉ
3	idep	÷a)p/ ,	4	Iswara	÷]Ûr
5	isaka	÷]k ,	6	irsya	÷ ([ê

C. Kruna sané nganggén sasuratan Ukara (ú ,)

No .	Huru f Latin	Aks. Bali	No .	Huruf Latin	Aks. Bali
1	ukir	úk^ ,	2	utara	útÓr ,
3	umani s	úmnis/	4	ujar	új (,
5	utama	útÓm ,	6	utpati	útætÓi
7	usada	ú]a ,	8	utsaha	útuæh ,
9	udian a	údên ,	10	upakar a	úpkor ,

D. Kruna sané nganggén sasuratan Ekara (ᮊ ,)

No .	Huruf Latin	Aks. Bali	No .	Huruf Latin	Aks. Bali
1	eka	ᮊk ,	2	erang	ᮊr* ,
3	Ekacakra	ᮊkckÉ ,	4	Ekalawina	ᮊklwê ,
5	Erangan	ᮊr\n/ ,	6	Emawati	ᮊ(xwtI ,
7	Erlangga	ᮊ(l\á ,	8	Ekatini	ᮊktini ,

E. Kruna sané nganggén sasuratan Okara (ᮓ ,)

No.	Huruf Latin	Aks. Bali	No.	Huruf Latin	Aks. Bali
1	Om/Ong	ᮓi , ý ,	2	Ostia	ᮓ[õê ,
3	Osadi	ᮓ[ai ,	4	Okagana	ᮓk f n ,

F. Kruna sané nganggén sasuratan Jejera (ᮔ ,)

No .	Huruf Latin	Aks. Bali	No .	Huruf Latin	Aks. Bali
1	Airsania	ᮔ ([xê ,	2	Aiswarya	Aiswarya

3	Airlangga	ü (l \ á	4	Niraira	n^ür
---	-----------	----------	---	---------	------

5.2 Sasuratan Aksara Murdania (ï, x, a, q, `)

A. Kruna sané nganggén Rerepa (ï,)

No.	Huruf Latin	Aks. Bali	No.	Huruf Latin	Aks. Bali
1	renga	ï \) o,	2	resi	ï [I,
3	rengas	ï \ s /,	4	sirep	siïp /,

B. Kruna sané nganggén Narambat (x,)

No.	Huruf Latin	Aks. Bali	No.	Huruf Latin	Aks. Bali
1	karna	k (x,	2	gana	gx,
3	purna	pu (x,	4	truna	tÉ±x,
5	rana	rox,	6	krana	kÉx,
7	genitri	g) xitÉ i,	8	pranam ia	pÉxmê ,
9	Kanwa	kxÛ,	10	rena	ïx,
11	mina	mix,	12	manik	mxik/ ,
13	Wisnu	wi [Å i,	14	Baruna	brux,

15	saksana	sk×x,	16	karana	korx,
17	laksana	lk×x,	18	Rawana	rowx,
19	laksma na	lk×βx,	20	punia	puxê,
21	lina	lix,	22	daksina	dk×ix ,
23	wicaksa na	wick×x ,	24	darsana	d(]x,
25	sewana	eswx,	26	Brahma na	bÉohβ x,
27	narayan a	noroyx ,	28	purnam a	pU(xm ,
29	warna	w(x,	30	purni	pU(xi ,
31	Amawa	Á(xw,	32	Partana	p(qx,

C. Kruna sané nganggén Dhamadu (a,)

No .	Huruf Latin	Aks. Bali	No .	Huruf Latin	Aks. Bali
1	pada	pa,	2	dudut	auaut/ ,
3	dateng	at%,	4	dauh	awu;, ,

5	dira	aIr,	6	darma	a(m,
7	danda	anò,	8	dadap	aap/,
9	dalem	a2m/,	10	padem	pa)m/,
11	arda	h(a,	12	dasar	as(,
13	dukuh	as(,	14	depa	a)p,
15	daken	aekn/ ,	16	dakep	ak)p/,
17	danta	axõ,	18	Madura	maur,
19	pandita	pxòit ,	20	Pandawa	pxòw,
21	sedana	san,	22	indayan g	hixòy*
23	mandala	mxòl,	24	pradana	pÉax,
25	gadang	ga*,	26	gading	gd&,
27	pudak	puak/ ,	28	madia	maê,

D. Kruna sané nganggén Thatawa (q,)

No.	Huruf Latin	Aks. Bali	No.	Huruf Latin	Aks. Bali
1	tani	qni,	2	pratama	pÉqm,

3	nata	noq,	4	parta	p(q,
5	tirta	t^q,	6	metili	emqili,
7	rata	rq,	8	nitia	niqê,
9	darta	a(q,	10	arti	Á(qi,
11	parta	p(q,	12	Artana	Á(qx,

E. Kruna sané nganggén Talatik (` ,)

No .	Huru f Latin	Aks. Bali	No .	Huruf Latin	Aks. Bali
1	tika	`ik,	2	jatayu	jatayu
3	batara	v`r,	4	Gatokaca	ge`otÐc
5	dusta	du[õ	6	ceti	ec`i,
7	Kuta	kU` ,	8	tatit	t`it/ ,
9	wasta	wo[õ	10	nista	ni[õ,
11	pirata	pir`	12	atawa	h`w,

5.3 Sasuratan Aksara Usma([,] ,)

A. Kruna sané nganggén Sasapa ([,)

No .	Huru f Latin	Aks. Bali	No .	Huru f Latin	Aks. Bali
1	sisia]i[ê,	2	sisia	[d/,
3	biseka	vie[k,	4	bisam a	vi[m,
5	busana	vu[x,	6	wisay a	wi[y,
7	puspa	pu[æ,	8	niskal a	ni[ðl ,
9	basma	vo[β,	10	basa	vo[,
11	manus a	monu[,	12	raksas a	rok×s ,
13	yusa	yu[,	14	arsa	h([,
15	yusa	yu[,	16	rasa	r[,
17	purusa	purusa	18	warsa	w([,
19	dosa	edo[,	20	resi	ï[I,
21	sesa	e][,	22	nusa	nU[,
23	susrus a	susÉ±s ,	24	karsa	k([,

B. Kruna sané nganggén Sasaga (] ,)

No	Latin	Bali	No	Latin	Bali
----	-------	------	----	-------	------

•			•		
1	Siwa]iw,	2	sukla]ukḐ,
3	Sraya]Éy,	4	sigra]igÉ,
5	soca	e]oc,	6	Salia]lê,
7	sirah]ir; ,	8	sirna] ^x,
9	sangka] \Ḑ,	10	suba]uv,
11	sawa]w,	12	satru]tÉ±,
13	sakti]kÓi,	14	sapa]op,
15	sabda]bò,	16	sewala	e]wl,
17	sarira]rir,	18	sasih]lI; ,
19	suci]uci,	20	sura]ur,
21	sarana]É x,	22	sastra]osÓÉ,
23	sunia]Unê,	24	santih]onÓi; ,
25	Sudra]udÉ,	26	sengsay a	s \Öy,
27	suda]udò,	28	wisesa	wie] [,
29	niscaya	ni]Çy ,	30	rasmi	r]Ḑi,
31	pusaka	pu]k,	32	Iswara	÷]Ûr,
33	rajasual a	rj]Ûl	34	pisuna	pi]un,

		,			
35	kawasa	kw],	36	prakasa	pÉko],
37	yasa	y],	38	Wesia	Ew]ê,
39	desa	ed],	40	dasa	yasa
41	Kelasa	ekl],	42	wangsa	w\Ö,

5.4 Sasuratan Ghagora(f,)

No	Latin	Bali	No	Latin	Bali
.			.		
1	gora	Efor	2	grana	fÉx,
3	gumita	fU(nit	4	langgan	l\ân
		,			,
5	legawa	lfw,	6	wigna	wifÂ
		,			,
7	ragawa	rfw,	8	langgya	l\âê,
9	mega	emf,	10	moga	emof
		,			,
11	dirga	d^f,	12	lagu	lfu

5.5 Sasuratan Aksara Ostia(v, 8,)

A. Kruna sané nganggén Bhakembang (v,)

No.	Latin	Bali	No.	Latin	Bali
1	Beri	evri ,	2	Bara	vor, ,
3	bujangga	vu j\`a, ,	4	bisama	vism ,
5	buwana	vuwn ,	6	bina	vøn, ,
7	bojana	evoj n, ,	8	bupati	vUpt i, ,
9	bakti	vkó <i>i</i> ,	10	bagawan	vgwo n/ ,
11	beda	evd, ,	12	biseka	vie] k, ,
13	Bima	vIm, ,	14	Bisma	vI [β , ,
15	bukti	vukó i, ,	16	basmi	v [βi , ,
17	bumi	vUmi ,	18	bagia	vgê, ,
19	betara	v `r, ,	20	basa	vo [, ,

21	berata	vrt,	22	baskara	v [ðr ,
23	bawa	vow,	24	baya	vy,
25	boma	evom ,	26	bujana	vujn ,
27	Subadra	suvd Éo,	28	sambram a	smäÉ m,
29	subaga	suvg ,	30	ubaya	úvy,
31	kumba	kumä ,	32	Antaboga	ÁnÓev og
33	wibuh	wivu i,	34	prabu	pÉvu ,
35	laba	lv, ,	36	loba	elov ,

B. Kruna sané nganggén Phakapal (8 ,)

No	Latin	Bali	No	Latin	Bali
.			.		
1	pala	81,	2	palguna	8 láix,

3	palwa	8lÛ,	4	palamu la	8lmul,
5	kapal	k8l/,	6	Philip	8ilip/ ,
7	karmapa la	k(m8l ,	8	phalasa ri	8lsri,

5.6 Sasuratan Panganggé Suara(...O, ...I , ...U

, E ... ,)

A. Kruna sané nganggén Tedong (..O ,)

No	Latin	Bali	No	Latin	Bali
.			.		
1	sahasa	sohs,	2	jati	joti,
3	danaw a	donw,	4	naga	nog,
5	sanak	sonk/,	6	nama	nom,
7	raja	roj,	8	ramia	romê,
9	sahasa	sohs,	10	jati	joti,
11	danaw a	donw,	12	naga	nog,
13	sanak	sonk/,	14	nama	nom,
14	tatkala	ttÐol,	16	Brahm a	bÉhβo,

17	widia	widêo,	18	makadi	mkodi,
19	paduka	poduk,	20	segara	sogr,
21	sengsara	so\uæ r	22	Suralaya	surol y
23	upaya	úpoy,	24	seka	s)ko,
25	raksasa	rok×s,	26	kala	kol,

B. Kruna sané nganggén Ulusari (.. I ,)

No	Lati	Bali	No	Latin	Bali
.	n		.		
1	wiryá	w!y,	2	wija	wIj
3	pitra	pItÉ,	4	jiwa	jIw,
5	gita	gIt,	6	nila	nIl,
7	nguni	\UnI,	8	bina	vInÂ,
9	dewi	edwI,	10	istri	hisÓÉI
11	putri	putÉI	12	pretiw i	pÊqiwI
13	betari	v`rI,	14	mantri	mnÓÉI,

15	lina	lIx,	16	dwi	dùI,
17	wira	wIr,	18	suari	sùrI,

C. Kruna sané nganggén Sukuilut (...U ,)

No.	Latin	Bali	No.	Latin	Bali
1	Kuta	kU` ,	2	puja	pUj ,
3	rupa	rUp ,	4	Nusa	nU[,
5	sula]Ul ,	6	buta	vUt ,
7	dudu	dudU ,	8	Madura	maUr ,
9	Melayu	m)lyU ,	10	guyu	guyU
11	pupu	pupU ,	12	wadu	waU ,

D. Kruna sané nganggén Taléng Détia (E ,)

No.	Latin	Bali	No.	Latin	Bali
1	détia	Edtê ,	2	réna	ErX ,
3	nériti	Enriti ,	4	bérawa	Evrw ,
5	métili	Emtili ,	6	kélasa	Ekl] ,
7	muré	muEr ,	8	wésia	Ewsê ,

5.7 Sasuratan Kruna Madwita

N	Lati	Bali	N	Latin	Bali
---	------	------	---	-------	------

o.	n		o.		
1	cita	citÓ	2	utama	útóm,
3	suda]udò,	4	sudi]udòi,
5	buda	budò,	6	budi	budòi,
7	sida	sidò,	8	sidi	sidòi,
9	ica	÷cÈ,	10	sueca	sidò,
11	mudi ta	mudòi t,	12	jagadi ta	jgdòit,
13	wreta	wÊtÓ,	14	tilota ma	tielotÓ m,
15	utara	útór,	16	wredi	wÊdòi,

5.8 Sasuratan Pluta

No	Lati	Bali	No	Latin	Bali
.	n		.		
1	ksétr a	e[tÉ,	2	Laksma na	lk×βx,
3	smert i	s)m\$ti ,	4	stri	hisÓÉi ,
5	ksam a	hk×m,	6	ksatria	stÉiy,

5.9 Nyurat Teks Lagu Pop Bali

Surat lagu pop Bali Raja Pala ring asor antuk Aksara Bali!

RAJA PALA

Aduh, kadi pituduhing Widhi wiakti,
 Ageté dong ja dadi uber, lacuré dong ja dadi kelidin.
 I Raja Pala, juru boros katempuh liang, peluhnyané ngucur,
 nguber kedis, ngojog anak manjus. Widiadari Kén Sulasih,
 jegég, ayu, putih, mulus, tan pasanding.

Jero-jero ...
 anak lanang bagus genjing,
 wantah titing widiadari,
 Kén Sulasih parab titiang.

Napi wénten ...
 ngambil busanan titiangé,
 titiang nyadia mangentosin,
 antuk jinah mas tur mirah.

Aduh, anggon tiang napi mas pipis di alase?
 Matumbasan sing ada dagang,
 bungah tiang nganggo, sing ada nak nepukin.

Rajapala parab titiang truna lara,
 yéning suéca pakayunan makaronan,
 Ratu ayu sareng titiang truna lara.

Aduh, beli beli Raja Pala.
 Duaning kapelek rasa manah tiangé,
 Misadia tiang nagingin pangedih beliné.
 Sakewala, ada, ada idih tiang kén beli.

Mangkin wénten . . .
 pinunas titiang ring beli,
 yéning wénten putra adiri,
 titing mapamit ring beli.

Surat taler Lagu Pop Bali Bungan Sandat ring sor!

7
BUNGAN SANDAT

*Yén gumanti bajang . . .
 tan bina ya pucuk nedeng kembang,
 di suba ya layu,
 tan ada ngarunguang ngemasin makutang.*

*Becik malaksana, . . .
 eda gumanti dadi kembang bintang,
 mentik di rurungé,
 makejang mangempok raris kaentungang.*

*To i bungan sandat, . . .
 salayu layu layuné miik.
 To ya nyandang tulad,
 sauripé malaksana becik.*

*Para truna truni,
 mangda saling asah-asih asuh,
 manyama beraya,
 pakukuhin rahayu kapanggih.*

5.10 Téks Wacénan Mahuruf Bali

<

hunÓ; *] Urpti .

<kcÉitewnÓ) næutÉblisk&
 cxÒikusum, myus, 8, tibn/, kd
 uduekÀoli; ew*obugis/, koj k
 ßly (\ÉmæsÐ8lÐ8l/.ssuketæo
 li;nudukÀnkÀlit/, ew*obugi
 sæunikstthunÓ; *.punikmowi

nnÐwo [Õnin/kihunÓ;*.kolw)
 \iew*obugisæunikmtmur&k8e
 lÐomæ)ni.hirikrrisßp)r*.e
 w*obugisÐewon/,kihunÓ;*k)
 nikjr;hnÓ;ekÐomækojkÐv`wi
 ,hirikkpêrhÓ;kÐetn/mU(,k
 odipênk/.

mu\á;h&rupnipunÐihunÓ;*
 bgusæisn/,pmuluenznÑt/,p\
 d)egz)p)k/,hipunÀnÓ%,duw)
 gÓ;(bismzmbÉy,kpieholnsÉ&
 ew*oklrn/,s)n%mpitulú*,be
 rsÓ;(hej(r&hidden.punikmo
 winnÀipunÀek;md\$ebswité.s
 somæunßyus,15,tibnÉrisÐos
 uk*s)ekol;s\$ddu.

kcÉitkepÓn/mU(md\$ebpên
 kÀisÓÉIhairi,kcÉitkepÓn/m
 U(md\$ebpênkÀisÓÉIhairi,mw
 o[Õsu]n;.kihunÓ;*sĪ*su]n;

somæunnÉ±mk) tβnhipunuaemi
 slulut/,paksi;,pc*sī*slu*
 lu*sbyonÓksī*kli;.hinÑiek
 punikkhuni\ienÀoli;kepón/
 mU(.

hipunnuæudipênkñensu]n
 ;pc*mkuĭnnuæĭ*kihunÓ;* .hi
 punÐimudβd\$ebmnÓ;ew*ojjrh
 n/,w\Ö÷enÑoensê,rihnÓ;kÀi
 puenÛ*obĔnÑmrsw\Öluhu(.ek
 wnÓ)nuæu]n;ennÓ)nÑedosæu\
 á)linβn;zen.su]n;mrshinÑi
 eklulutÐsβrnæunikennÓ)ném
 pili;g)n;,tnåitu*w\Ö,k[Ö,
 Áogm,es(omiw;si\ái;,sugi;
 wêdinÓiws/.smlihjtuk(menp
 unikmultit;÷ds*hê*wiai.hn
 ekhenstt\u\á;l*eaewkβiw;w
 \Ö,punikkw[ÖninÑ;(budÒi,
 jdβtnægux.edn&hspunik,kep

Ón/mU(s)b)tæisn/, rrisÐihu
 nÓ; *krzéi*r^pe\Ðe\.hspun
 ikhneksenmduewkkuwsonÀg%o
 ,d\nÀnÓ;k\iw*hnekr&es(o,
 ydêso;nÓnæedo[.

kihunÓ; *somæunβpe\Ð*.h
 irikhipunβt)mur&prxrpidxs
 mi.kinÓ; *md\$ebwtkã;dÒiluw
 i;útÓm,hun&tÊ[Åkpiw)lsnÉ&
 hneks)\uær,t2(s)n%mpitul
 *,stt\Ïp*pbuwt nærjx,ennÓ)
 nå;tmy*eaewkædidên/.edn&h
 spunikesol;hipuen,g)lisÀi
 punβd\$ebkkenÓnn/,shhek;se
 nhsi;r&hipun/.kkenÓnnuæen
 luwi;útÓmwnÓ;hneksenstê,s
 utinÑi;rikoln)musukmiw;du
 k,slu*lu*sbyonÓk.hek;md\$e
 bkkenÓnn/,hg%opik)enohipun

/ .rikolm\ái;pekwi; , kenÓnn
æunikjgi nulu\in/.

eyn&kud*]]I;suewnipunÐ
ihunÓ; *mpe\Ð**, rrisÀipunu
æ\Ð) puæĭ*timælÓimælipuen,
\ÉizÇik*dyhupy, m\Ñzidy*\)
elbuæk&pe\Ðe\ .pmuputñensm
ihigumæc*\muk/, misdêpc*mt
) lsn/, \ultig)n; luhu (uhutw
i2bu (.kihunÓ; *jtijti]UraI
r, k×tÉiya (mútÓm.rikolw) \i
kihunÓ; *enÉoebosuæ\$ddupjg
en, kenÓosÐ` ; senpa)m/ .sent
næa)m/g) lisβlhibåuni \y*r&
ekomnÑnipuen.punikmowinnÉ
emyudÒen, hek; s\$ddubÐnÑenp
a)m/, n\&synåekh*mli;rwu;\
ewr\in/, rrisÐihunÓ; *munÑ;
(.ewnÓ) nuæen\jkinβt) lsnβ\
ÑjnÓ) nluhu (klwnÐ) bu (.

ssomæunÉ±snÐiihunÓ; *mĩ
 rsn/, rrisβm (gmur*mur*lmæ;
 zuju (kciĭebon/.r&pm (gikih
 unÓ; *mcunÑ; kÉ&kepÓn/mu÷s/
 , sen\É±ru; pe\rn/pu (by, hri
 \nuæulónÀjir&bnÓ) n/. kihun
 Ó; **kojkinåĭĭ; pe\rnæU (by.
 ssomæunβt) mupe\rn/kp) p\$, r
 risñ) r; tu (mkyunÑem. hinÑie
 kpunikkrwuh*r&gub\$xu (ejnÑ
 Él/.gub\$xu (\utuesÐtÂn/kpæ
) 2 (mkÓsurt/.

ssomæunβt) mu, kupæ) 2 (ng
 i; szétmiw; k) risuæsu*kÐitæ
 e\rn/, n\&ennÓ) nÐhiecéñ/. p
 unikmowinnÉ) bt/. kupæ) 2 (bÉ
 \Ói, krewos*køhunÓ; **\øelo
 nin/, shmtãtβjr*kihunÓ; *pĩ
 knÂi [Õ, jÐ) mjrrhn/. kihunÓ;
 *, kupæ) 2 (komuk/, rrisÀipun

βlhib/.s\$ddunñenk` ;pa)m/.
 spunikhneksentnãĪ\tutu(,t
 utu(hyuks)\á;;kewon/,pmup
 utÀipunβ\á;;pekwu;.hnekse
 n\ia)p*pitutu(hyu si n;
 pc*m\ái; rhyu.

kihunÓ;* \ÐnÓ;r*pm(gizu
 ju(ciĪebon/.r&m(gikcunÑ;k
 É&ki]Urpti,ehmenmnuæulónÇ
 iĪebon/,mhiri\n/,100,airi
 .]Urptineknin/kihunÓ;* ,ki
 hunÓ;*n)r*m)2)dÓ\ÐilÉ&sÉ
 Isulón/,jginunsæ\eyomn/.k
 i]Urpti\)etonÐihunÓ;*bgus
 Ó;(mwivow,m)tumnhipenhiri
 ,rriesâkdy.

ki]Urptis\á;pæc*\t)h*,n\&
 ennÓ)nÑedosà;wtuæzét.ssom
 æunñ)rh*szét,rrisÀipunÐĪj
 *.rihnÓ;kÐihunÓ;*mulpÉwir

joti, g) lisÀipunuæia\)buti
 nuæzétÉ&ki]Urpti, rrisÀipu
 nâ muk/, mwinnÀek; senpa)m/.
 ki]UrptimPhibætipurug/, t\
 ÐilÉ&sulón/, \uni\y*ewnó)n
 édß\muk/.sulónÉrisânÑiky*
 \ÊÏ;kihunÓ;*.hnÓ;kÐihunÓ;
 *mrsr&eaewkætut/, rrisÓ\Ði
 lÉ&sulón/.hirikhipunÐt)t)
 esÀoli;sulón/.]ÉIsulónÐli
 nó*b)nÑ;, dÛn&ki]Urptib\)t
 Àirihti, shg)tp/, hjkstusÐl
 h*hnkÓ;w;t)lu*d], hgu*edo]
 kur*pti.rrisÀid]ÉIsulónÂi
 th*ma)m*ki]Urpti.spunikhn
 ekninÑihinÐptutn/, tnÀj)ri
 ;r&p\l*ttuejoensen]ucin^m
 l.

5.11 Nyurat Cerita Antuk Aksara Bali

Sasampun ngwacénwacénan ba duur,majanten sampun akéh manggihin sasuratan nganggén aksara Swalalita. Sangkaning ngwacén ida-dané pacang uning sasuratan sané manut ring pasang aksara. Malarapan punika, ngiring mangkin lanturang mastruk nyurat aksara Bali. Surat cerita ring sor puniki anggén nglemesang tangan sapisanan anggén nerapang uger-uger sasuratan sané patut!

BHAGAWAN DOMYA



Kacarita wénten Sang Pandita, sané maparab Bhagawan Domya, sané madué pasraman ring jagat Ayodhya. Ida madué sisia tigang diri sané mapeséngan: Sang Utamanyu, Sang Arunika, miwah Sang Wéda.

1 Makatiga sisané punika kauji, napi ké sayuakti bhakti ring guru? Tata caran idané nguji utawi mintonin, Sang Arunika

kandikayang makarya ring cariké.

Sadurungé, Ida Dang Guru sampun micayang kaweruhan indik kadharman. Duaning asapunika wacanan Ida Dang Guru, Sang Arunika ngamargiang saparipolah anak makarya ring sawah.

Sang Arunika nandur pantun ring cariké, ri sampun lanus entik pantuné, wénten sabeh bales pisan sané kadulurin blabar ageng, mawinan telas embid punden cariké. Antuk ajerih idané, pantuné kalancah antuk toyané ageng, empelin ida toyané punika. Durung sué, empelané punika malih embid, malih empelida malih embid.

Salanturnyané anggan idané kanggén ngempel, nyelémpang ida ring toyané, kantos rahina wengi. Paindikan punika kaaksi olih Ida Bhagawan, raris ida ngandika: "Cening Sang Arunika matangi idéwa, dahating pageh cening mayasa, kantos idéwa ngempel toyané

antuk ragan ceningé. Jani bapa ngemaang cening adan, Sang Udalaka, sawiréh cening ngempelang ragan ceningé ring toyané. Malarapan bhaktin ceningé, cening lakar mangguhanga kasukan sekala sidhi mantra, sandi ngucap”.

1 Sané mangkin Sang Utamanyu katuréksain, kandikayang ngangonang lembu, raris Ida Sang Utamanyu ngangon. Sajeroning ngangonang lembu, ida kluwén pisan. Punika mawinan ida ngagéndong utawi idih-idih, utamanipun ngidih ajengan anggén ida pangupa jiwa ri kala ida ngangon. Sakéwanten pikolih idané nénten kaaturang ring Ida Dang Guru, indiké punika kawikanin olih Bhagawan Domya. Raris Ida Bagawan Domya mawacana: ”Cening Sang Utamanyu tata kraman anaké dadi sisia, yan jati bhakti ring guru, patut ngaturang nasi pikolihé ngidih-idih, kéto patutnyané. Pikolihé ngidih-idih sing patut ajengang cening”. Sang Utamanyu ngaturang sembah kadulurin nunas pangampura, duaning pamargin idané iwang.

Bénjang semengané, mamargi ida ngangon, sinambi ngedih-idih. Pikolih punika aturang ida ring dang guru, sasampuné katurang, malih ida ngedih-idih. Kaaksi olih Ida Dang Guru, mingkalihin ida ngedih-idih, raris tan kalugra, déning kabaos lobha. Malih ida ngangon santukan kluwéné raris ida nayub susu sareng godélé ring nyonyon lembuné. Katakénin olih Ida Dang Guru napi sané kanggén sanganu ri kala ngangon.

Matur Sang Utamanyu, ”Titiang masusu ring nyonyon lembuné”. Ngandika Ida Dang Guru: ”Cening Sang Utamanyu sing patut laksanakan ceningé buka kéto, sawiréh nyuang druén nabé ento adané, awinan ida wusan nginum susu”.

Wénten didih medal saking monmon godélé punika sané dilat ida pinaka sangun ida ngangon. Malih katakénin olih dang nabé. Sang Utamanyu nguningayang Ida nilat didih susu sané ulung ring tanahé.

Ngandika Ida Peranda Nabé, “Ih cening Sang Utamanyu tusing patut ento ajengang cening, pianak lembuné nawang cening seduk, malarapan ban kawelasan iané tekén cening, ia ngutahang pikolihné manyonyo. Tusing dadi cening nyuwangin mertan ia i godél, makelokeo bisa berag godélé”.

Sapunika wacanan Ida Dang Guru. Sang Utamanyu ngaturang sembah tur nunas pangampura. Bénjang pasemengan malih ida ngangon, nénten ngajengang. Antuk kluwén idané, raris ida ngajengang getah daun madori, santukan getah daun madori punika panes pisan, nyupsup rauh ring panyingakan Ida Sang Utamanyu mawastu Ida buta, paling Ida ngruruh lembuné, wénten sémér, irika ida runtuh macelempung.

Sasampuné soré mawali lembuné ka badannyané nénten wénten ngatehang. Duaning nénten kacingak Sang Utamanyu, awanan paling Ida Peranda Nabé ngruruh sisané. Bénjang pasemengan karerehin olih Ida Dang Guru. Kapanggih ida ring tengah séméré. Raris katakénin sané mawinan ida runtuh ring séméré. Sang Utamanyu nguningang ragané buta sangkaning ngajengang getah madori.

Pariangen Ida Paranda Guru ngaksi sisanida ngemasin buta sangkaning dahat bhakti ring sang guru. Raris kaicén Sang Utamanyu mantra Aswinodéwa, pinaka tamba mangdané wusan ida buta, malih mawali panyingakan idané waras kadi mula nénten wénten cacad. Sangkaning kateleban Sang Utamanyu dados sisia, ida polih panugrahan kawisésan, kaweruhan olih Ida Bhagawan Domya.

Mangkin Ida Sang Wéda sané kapintonin. Sang Wéda kanikain mangda jenek ring pawaregan, ngaturang rayunan Ida Dang Guru nyabran rahina. Malarapan antuk bhaktin Ida Sang Wéda ring Dang Guru, pakaryan ida nyodayang rayunan majeng ring Ida Dang Guru saha setata ngiring sakancan pituduh sang meraga guru. Raris ida kaicen panugrahan pangeweruh miwah wéda mantra.

Sasampun Sang Wéda molihang panugrahan, raris ida mantuk ka patapan idané. Ida uning pisan mangkin ring pakéwuhé ngamolihang kaweruhan utawi kawiklanan mawinan ida makayun-kayun ring angga. Daging pakayunan idané, "Yan idéwék ngelah sisia, buin manian lakar baang ia Sang Hyang Mantra, sing ja lakar idihin sesari, buina sing ja lakar uji buka Ida Bhagawan Domya nguji déwéké". Aasapunika pakayunan Ida Sang Wéda.

DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, I Gusti Ngurah. 1980. "Aksara dalam Kebudayaan Bali: Suatu Kajian Antropologi". Denpasar: Fak. Sastra, Unud.
- Balai Bahasa Denpasar. 2009. *Panduan Penulisan Aksara Bali dan Aksara Latin*. Denpasar: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Ginarsa, I Ketut. 1980. "Sepintas tentang Sejarah Aksara Bali". Singaraja: Balai Penelitian Bahasa.
- Rudyanto, dkk. 2008. *Kamus Bali – Indonesia Edisi Ke-2*, Yogyakarta: Yayasan Pusaka Nusantara.
- Simpen, AB. 2004. *Pasang Aksara Bali*. Denpasar: Upada Sastra.
- Suasta, Ida Bagus Made. 2006. "Ejaan Aksara Bali dalam Pelestarian Budaya Bali". Denpasar: Panitia Kongres Bahasa Bali VI.
- Suwija, I Nyoman. 2010. *Wdia Sari 1: Buku Pelajaran Bahasa Bali Kelas I SMA*. Denpasar. Pelawa Sari.
- Tim Penyusun Materi Pembinaan Aksara, Bahasa, dan Sastra Provinsi Bali, 2002. *Pedoman Pasang Aksara Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Priovinsi Bali.
- Tinggen, I Nengah. 1996. "Pelik-pelik Pasang Aksara Bali dan Penulisan Papan Nama". Singaraja: Bahan Penataran Guru-guru Bahasa Bali Se-Bali di Denpasar

Buku Pasang Aksara Bali

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	dekembar.blogspot.com Internet Source	5%
2	blogger-iwayanmardiana.blogspot.com Internet Source	2%
3	kekawiandauhgriya.blogspot.com Internet Source	1%
4	sman7denpasar.sch.id Internet Source	1%
5	mbukubali.blogspot.com Internet Source	1%
6	supadiimade.blogspot.com Internet Source	1%
7	pt.scribd.com Internet Source	<1%
8	ejournal.ihdn.ac.id Internet Source	<1%
9	aryawangsablog.blogspot.com Internet Source	<1%

10

Submitted to Udayana University

Student Paper

<1%

11

www.slideshare.net

Internet Source

<1%

12

purnamiap.blogspot.com

Internet Source

<1%

13

babadbali.com

Internet Source

<1%

14

diantarisusi.blogspot.com

Internet Source

<1%

15

wartahindudharma12.blogspot.com

Internet Source

<1%

16

repo.ikipgribali.ac.id

Internet Source

<1%

17

kembangbasabali.blogspot.com

Internet Source

<1%

18

seratkejawenjawa.blogspot.com

Internet Source

<1%

19

sandywarman.blogspot.com

Internet Source

<1%

20

senaya.web.id

Internet Source

<1%

21

newbooks.mannlib.cornell.edu

Internet Source

<1%

22

media.neliti.com

Internet Source

<1%

23

issuu.com

Internet Source

<1%

24

id.scribd.com

Internet Source

<1%

25

aksara.kemdikbud.go.id

Internet Source

<1%

26

www.unud.ac.id

Internet Source

<1%

27

Submitted to Universitas Brawijaya

Student Paper

<1%

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

Buku Pasang Aksara Bali

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

PAGE 14

PAGE 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

PAGE 20

PAGE 21

PAGE 22

PAGE 23

PAGE 24

PAGE 25

PAGE 26

PAGE 27

PAGE 28

PAGE 29

PAGE 30

PAGE 31

PAGE 32

PAGE 33

PAGE 34

PAGE 35

PAGE 36

PAGE 37

PAGE 38

PAGE 39

PAGE 40

PAGE 41

PAGE 42

PAGE 43

PAGE 44

PAGE 45

PAGE 46

PAGE 47

PAGE 48

PAGE 49

PAGE 50

PAGE 51

PAGE 52

PAGE 53

PAGE 54

PAGE 55

PAGE 56

PAGE 57

PAGE 58

PAGE 59

PAGE 60

PAGE 61

PAGE 62

PAGE 63

PAGE 64

PAGE 65

PAGE 66

PAGE 67

PAGE 68

PAGE 69

PAGE 70

PAGE 71

PAGE 72

PAGE 73

PAGE 74

PAGE 75

PAGE 76

PAGE 77

PAGE 78

PAGE 79

PAGE 80

PAGE 81

PAGE 82

PAGE 83

PAGE 84

PAGE 85

PAGE 86

PAGE 87

PAGE 88

PAGE 89

PAGE 90

PAGE 91

PAGE 92

PAGE 93

PAGE 94

PAGE 95

PAGE 96

PAGE 97

PAGE 98

PAGE 99

PAGE 100

PAGE 101

PAGE 102

PAGE 103

PAGE 104

PAGE 105

PAGE 106

PAGE 107

PAGE 108

PAGE 109

PAGE 110

PAGE 111

PAGE 112

PAGE 113

PAGE 114

PAGE 115

PAGE 116

PAGE 117

PAGE 118

PAGE 119

PAGE 120

PAGE 121

PAGE 122

PAGE 123

PAGE 124

PAGE 125

PAGE 126

PAGE 127

PAGE 128

PAGE 129

PAGE 130

PAGE 131

PAGE 132

PAGE 133

PAGE 134

PAGE 135

PAGE 136

PAGE 137
