

	Halaman
Pengantar Redaksi.....	i
Daftar Isi	ii
Sastra Kakawin: Apresiasi Estetik Didaktik dan Sosio-Religius <i>Anak Agung Gde Alit Geria</i>	1
Pengembangan Pembelajaran Tari Margapati Menggunakan Media Interaktif di SMP <i>Gusti Ayu Made Puspawati</i>	18
Resistensi Perempuan Terhadap Hegemoni Patriarki dalam Kultur Masyarakat Bali pada Novel-Novel Oka Rusmini <i>I Kadek Adhi Dwipayana</i>	37
Upacara Tanpa Sulinggih di Pura Geria Sakti Manuaba Kajian Nilai-Nilai Pendidikan Agama Hindu <i>Ida Bagus Gede Bawa Adnyana</i>	53
Kontribusi Kompetensi Profesional Guru, Pengelolaan Diri dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Guru SMK Negeri 2 Kabupaten Tabanan <i>Ni Putu Sri Windari</i>	66
Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share dengan Pendekatan Konstruktivisme untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Discussion Text Siswa Kelas XII.MIPA 3 Semester I di SMA Negeri 5 Denpasar Tahun Pelajaran 2015/2016 <i>Putu Sudarmika</i>	80
Eksistensi Tari Sanghyang Jaran di Bali Sebagai Kesenian Sakral yang Religius <i>Komang Indra Wirawan</i>	92
Extensi Tari Rejang Renteng dalam Upacara Ngusaba Dalem Br. Pujung sari Desa Pekraman Telepud Sebatu Tegallalang Kabupaten Gianyar <i>Luh Putu Pancawati</i>	110
Kemampuan Melukis Realis Manusia Menggunakan Cat Minyak oleh Siswa Kelas XI Lukis Modern SMKN 1 Sukawati Kabupaten Gianyar Tahun Pelajaran 2015/2016 <i>I Wayan Oka Supriadi</i>	119
Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw untuk Meningkatkan Kemampuan Menerapkan Pasang Aksara Bali dalam Menyalin Wacana Berhuruf Latin Ke Aksara Bali pada Siswa Kelas X MM1 SMK Negeri 1 Sukawati Gianyar Tahun Pelajaran 2015/2016 <i>Kadek Pande Yulia Sanjaya</i>	131