

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.

ISBN : 978-623-5399-05-8



Kasusastran Bali
Miwah
Basita Paribasa Bali

 **PELAWA SARI**
PERCETAKAN • PENERBIT

**KASUSASTRAN BALI
MIWAH
BASITA PARIBASA BALI**

Kasurat antuk:

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.

**(Dosen Mahadewa University)
Denpasar, 2025**

**PELAWA SARI
Pecetakan & Penerbit**

Kasusastran Bali miwah Basita Paribasa Bali

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.

Edisi I, Cetakan I
Pelawa Sari, 2025

Kasusastran Bali miwah Basita Paribasa Bali

Hak Cipta 2025, pada pengarang

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam bentuk dan dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penulis.

Diterbitkan pertama, 2025

Hak penerbitan pada Percetakan dan Penerbit Pelawa Sari
Denpasar

Editor: Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.

Desain sampul: Adi Arimbawa

ISBN : 978-623-5399-05-8

Dicetak oleh Percetakan Pelawa Sari Denpasar
Isi di luar tanggung jawab percetakan

PANGAKSAMA

Om Swastyastu.

Rasa pangayubagia katur ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning malarapan asung kerta wara nugrahan-Ida, buku sané wehin titiang murda “Kasusastran Bali miwah Basita Paribasa Bali” puniki prasida puput kasurat nglantur katerbitang antuk Penerbit/Percetakan Pelawa Sari.

Buku alit puniki kasurat madasar antuk pasumendian manah titiangé mantuk ring kirangnyané sasuratan indik basa, aksara, miwah sastra Bali. Utaminé sasuratan susastra Bali sujati méwéh pisan kamolihang antuk para kawi sastra miwah para paseleh ri kala dané nyurat kria tulis ilmiah inggihan marupa buku paplajahan, skripsi, tesis, disertasi, makalah, miwah artikel jurnal ilmiah.

Matur suksma majeng ring para sujana, para wagmi miwah sameton sané sampun nuldulin manah titiangé taler sampun ngwantu indik sasuratan buku puniki. Suksma ping banget ring sasepuh Bapak Drs. I Nengah Medera, M.Hum. sané duk warsa 2005 ngwéhin titiang galah sareng nyusun buku *Kasusastran Bali* ring Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. Daging buku punika akéh unggahang titiang driki duaning sampun becik. Dumogi kénak rahajeng sareng sami, prasida sareng-sareng ngwerdiang basa, aksara, miwah sastra Baliné.

Titiang patut ngangkenin mungguing saluir katunan miwah kakirangan kanton makanten pisan ring sasuratan buku puniki, sané makasami wantah sangkanin katambetan miwah kawimudan aji pangweruhan titiangé. Antuk punika, banget titiang nunas mangda sareng sami arsa micayang piteket pamaripurnan. Mogi wénten pikenohipun.

Om Santih Santih Santih, Om.

Denpasar, 1 April 2025

Sang sinurat,

DAGING BUKU

HALAMAN JUDUL	i
PANGAKSAMA	iii
DAGING BUKU	iv
BAB I PURWAKA	1
1.1 Wiwilan	1
1.2 Pikobet	3
1.3 Tetujon miwah Pikenoh Sasuratan	4
BAB II PANGRESEP KASUSASTRAN BALI	6
2.1 Pamiteges Kasusastran Bali	6
2.2 Tetujon Malajahin Sastra Bali	7
2.3 Jimbar Kakuwub Susastra Bali	8
2.4 Kawigunan Susastra Bali	9
BAB III KASUSASTRAN BALI PURWA	
3.1 Gancaran	13
3.1.1 Satua	13
3.1.2 Wiracarita	24
3.1.3 Awig-Awig	33
3.1.4 Babad	37
3.2 Kasusastran Tembang	43
3.2.1 Gegendingan	44
3.2.2 Tembang Pupuh.....	56
3.2.3 Tembang Kidung	72
3.2.4 Tembang Kakawin (Wirama)	80
3.3 Palawakia	89
BAB IV KASUSASTRAN BALI ANYAR	
4.1 Pangawit Susastra Bali Anyar	92
4.2 Panglimbak Susastra Bali Anyar	92
4.3 Puisi Bali Anyar	95
4.4 Cerpén Mabasa Bali	100

	4.5 Novel Mabasa Bali	103
	4.6 Drama Mabasa Bali	103
	4.7 Lirik Lagu Pop Bali	104
BAB V	PARIBASA BALI	
	5.1 Pangresep	110
	5.2 Luir Paribasa Bali	110
	5.2.1 Sesonggan	112
	5.2.2 Sesenggakan	114
	5.2.3 Slokan Jagat	116
	5.2.4 Sesawangan	118
	5.2.5 Pepindan	119
	5.2.6 Sesimbing	120
	5.2.7 Sesemon	121
	5.2.8 Cecimpedan	122
	5.2.9 Cecangkriman.....	124
	5.2.10 Raos Ngémpélin	125
	5.2.11 Wewangsalan	126
	5.2.12 Peparikan	127
	5.2.13 Bebladbadan	129
	5.2.14 Sesapan.....	131
	5.2.15 Cecangkikan	133
	5.2.16 Tetingkesan	135
BAB VI	PAMUPUT	
	6.1 Pacutetan	137
	6.2 Pangapti	138
	KAPUSTAKAN	

BAB I

PURWAKA

1.1 Wiwilan Sasuratan

Krama Baliné setata rumasa bangga embas ring jagat Bali santukan Bali kasinanggeh *dinasti wisata dunia, the last paradise island*, miwah suargan jagat. Bali kaloktah maderbé budaya sané adiluhung pinaka panyokong industri pariwisata ring jagat Bali. Dadosipun, Bali nginggilang pariwisata budaya. Antuk punika nayaka praja jagat Bali duk kamanggala olih Gubernur, I Wayan Koster ngamanggehang visi “*Nangun Sat Kerthi Loka Bali*” sané mateges usaha nyuciang miwah ngluhurang jagat Bali rauh ka dagingipun, nyujur Bali éra baru sané *tata tentrem kerta raharja gemah ripah lohjinawi*.

Malarapan visi “*Nangun Sat Kerthi Loka Bali*” saluiring pawangunan ring Bali kadasarin antuk kearifan lokal *Tri Hita Karana* miwah *Sad Kerthi*. Mapaiketan raris ring kawéntenan basa, aksara, miwah sastra Bali, Pemerintah Daérah ngamedalang Peraturan Daerah Bali Nomor 1 Warsa 2018 pinaka pamaripurnan Perda Bali No. 3 Warsa 1992 indik *Pembinaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali*. Puniki pinaka regulasi utama olih Pemerintah Bali midabdabin miwah niténin kawerdian basa, aksara, miwah sastra Baliné. Sajaba punika, Pemerintah Daerah Bali taler sampun mikukuhang indik geguat pidabdab wewangunan sané kamargiang ring sawewengkon Bali madasar antuk budaya Bali.

Pinaka panglantur Perda Bali Nomor 1 Warsa 2018 punika taler sampun embas Peraturan Gubernur Bali Nomor 80 warsa 2018 indik *Pelindungan dan Penggunaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali serta Penyelenggaraan Bulan Bahasa Bali*. Punika mawinan ngawit warsa 2019, sampun kalaksanayang paridabdab *Bulan Bahasa Bali* ngawarsa apisan sawilang Wulan Februari. Saking tanggal 1 kantos 28 akéh pisan kalaksanayang paridabdab

Nyastra Bali saking tingkat provinsi kantos ka désa adat miwah désa dinas utawi kelurahan.

Puniki pinaka cihna utama sang maraga guru wisésa éling ring jati angga, éling ring kawéntenan basa miwah susastra Bali pinaka akah budaya Bali. Duaning Bali nginggilang pariwisata budaya, budaya Baliné patut werdi. Ngwerdiang budaya Bali patut kariinin antuk ngwerdiang basa, aksara, miwah sastra Bali. Yéning basa, aksara, miwah sastra Baliné rered, janten budaya Baliné taler rered, mapuara pariwisata Baliné taler pacang rered.

Medera dkk. (2005: 1) maosang, yéning imbayang budaya Baliné sakadi entik-entikan taru, désa adat utawi désa pakraman risaksat taru/punyanné, basa, aksara, miwah sastra Bali risaksat akah pancernyané, sekarnyané waluya seni karawitan miwah sesolahan, raris who budaya Balinné kabaos dollar. Paramatma sané nguripang taru budaya punika nénten ja tios wantah agama Hindu. Punika mawinan paiketan seni, budaya, miwah agama sané kari kasungkemin saha kapikukuhin ring Bali rumaket pisan, nénten dados pasahang rauh mangkin.

Taler kabaosang, para sujana miwah para panglingsiré ring Bali sampun akéh ngicén tetamian marupa pustaka-pustaka lontar sané madaging pangweruhan, ajah-ajah, piteket, miwah saluiring paridabdab sané becik kanggén nyangga kasukertan jagat Baliné. Tetamian punika akéhan kari kasurat nganggén aksara Bali saha nganggén basa Bali miwah basa Kawi. Tetamian punika sami sané kasungguh utawi kabaos kasusastran Bali. Sajeroning kasusastran Bali puniki taler ngranjing susastra Agama Hindu Baliné. Daging-daging susastra punika sané setata kagamel antuk para sujanané miwah para wagminé ring Bali makadi sangging, undagi, balian, miwah sané tiosan mangda prasida nincapang swagina, pasida molihang taksu sané dahat mautama.

Pamrentah Daérah Bali sampun sumeken pisan mikayunin saha midabdabin indik kawéntenan basa miwah sastra Baliné. Duk

warsa 2013 ri kala ngawit kalaksanayang Kurikulum 2013, taler kamedalang Pergub Bali Nomor 20 warsa 2013 indik Pasinahan Muatan Lokal Wajib Bahasa Bali ring widang pendidikan dasar miwah menengah sanistané kalih jam nyabran aminggu. Punika mawinan rauh mangkin makasami sekolahan ring jagat Bali patut ngwéhin mapel Bahasa Bali saking baga sekolah dasar rauh ring sekolah menengah atas. Maduluran ring kawéntenan punika indik pengangkatan guru Basa Bali taler tetep kalaksanayang, inggihan pinaka guru kontrak yayasan, guru PNS, miwah P3K.

Daweg warsa 2016 taler sampun kaembasang Pergub Bali Nomor 19 warsa 2016 indik *Penyuluh Bahasa Bali*. Punika sané mawinan rauh mangkin makasami désa dinas miwah kelurahané ring Bali sampun polih *penyuluh bahasa Bali* saking Pemerintah Daerah Provinsi Bali. Puniki pinaka bukti, Pemerintah Daerah Bali sampun urati pisan indik pabuatan basa, aksara, miwah sastra Bali pinaka akah budaya Bali miwah wahana pariwisata Bali.

Kamanah antuk titiang indik kasujatian kayun sang maraga guru wisésa miara basa, aksara, miwah sastra Bali patut kasokong sareng sami. Para wagmi utawi sang maraga sujana ring widang basa miwah sastra Bali makadi titiang patut sumingkin sering arsa masasuratan, nyurat buku-buku indik basa, aksara, miwah sastra Bali. Akéh para mahasiswa ring Prodi Bahasa Bali ngrasayang méwéh ngamolihang wacaan pinaka *literatur* utawi *referensi* ri kala jagi nyurat skripsi, tésis, miwah disertasi duaning arang para sujanané kayun nyurat buku.

1.2 Luir Pikobet

Ring aab jagaté sakadi mangkin rasayang titiang kanton arang pisan krama Baliné sané lingu miwah kayun pratiaksa ring kawéntenan basa, aksara, miwah sastra Baliné. Akéh sané sakadi nyampahin, wénten maosang basa Baliné katrok, kuno, miwah nénten dados kanggén ngrereh pangupajiwa. Makanten pisan sima

Nyastra Bali pinaka tetamian sampun sayan-sayan doh saking pagubugan. Maiketan ring seseleh utawi penelitian indik susastra Bali sayuakti méwéh pisan para paselehé ngamolihang buku-buku literatur sané kanggén ngwewehin daftar pustakané.

Manut ring murdannyané, majanten sapatutnyané daging kekuwub buku Kasusastran Bali puniki jimbar pisan. Sakémaon ring sasuratan puniki daging pepaosannyané durung tegap sakadi sané kaaptiang. Dagingnyané wantah prasida kanggén risaksat imba panuldul, nuldulin pikayunan para wagmi miwah sujanané jagi ngwewehin miwah nglimbakang malih mangda sayan-sayan purna kasusastran Baliné. Sané pinaka unteng wicara saha pacang kapaos ring buku puniki minakadi ring sor.

- 1) Napi ké pangresep kasusastran punika saha napi pamiteges kasusastran Bali punika?
- 2) Napi kémanten sané rumanjing ring susastra Bali purwa, saha sapunapi pepalihannyané?
- 3) Napi kémanten sané rumanjing ring susastra Bali anyar, saha sapunapi pepalihannyané?
- 4) Sapunapi miwah napi kémanten paribasa Bali punika, saha sapunapi imba-imbannyané?

1.3 Tetujon miwah Pikenoh Sasuratan

Sampun katlatarang ba duur mungguing daging sasuratan puniki durung tegap paripurna. Sasuratan puniki maderbé tetujon ngunggahang kasuksman susastra miwah kasusastran Baliné. Ri sampun ngwikanin pangresepnyané mangda nglantur ngwikanin pepalihannyané manut dagingipun miwah masa kawéntenannyané, taler ngwikanin imba kria sastra sané becik anggén paplajahan, inggihan sastra Bali purwa miwah sastra Bali anyar. Sapunapi luih pepalihannyané saha contonnyané suang-suang. Sajaba punika taler kategepin luih paribasa Bali saha imba-imbannyané.

Yadiastun karasayang daging buku puniki durung tegap, kaaptiang pisan sasuratan buku puniki pacang mawiguna kanggén negepin pabuatan daftar pustaka olih para paseleh utawi *peneliti* susastra Bali. Sajaba punika buku puniki taler pacang mapikenoh anggén mikatin pikayunan krama Baliné pamekas para yowanané mangdané sayan uning saha lingu miwah oneng ngwacén tetamian lelangit druéné sané marupa kasusastran Bali.

Menawi sareng sami sampun pada pawikan ring indik kawiaktian kasusastran Baliné dahat mabuat pisan, akéh madaging pitutur, piteket, pawarah miwah ajah-ajah tata titi mapikayun, mabaos, miwah malaksana sané rahayu. Becik katelebin kanggén gegelaran ri kala masima krama ring jagaté. Patut krama Baliné angayu bagia mawastu nénten rered nyakupang kara kalih, matur suksma ring para lelangit miwah panglingsiré sané maraga sujana santukan dané sampun suéca ngicén tetamian makudang-kudang sasuratan inggian marupa buku-buku, pustaka suci, miwah ring kriya sastra marupa lontar. Nénten sami wangsa ring jagaté madué tetamian sesuratan sakadi iraga ring Bali.

BAB II

PANGRESEP KASUSASTRAN BALI

2.1 Pamiteges Kasusastran Bali

Medera, dkk. (2005: 4) maosang, indik watesan pamiteges miwah wirasan kasusastran Bali, rauh mangkin durung wénten sané pastika pisan. Istilah *kasusastran* wantah mawit saking krana *sastra* polih pangater *su-* raris polih *konfiks ka-an* dados krana kasusastran. Krana *sastra* sané mateges ‘ajah-ajah’, ‘kaweruhan’ polih pangater *su-* sané mateges ‘luih’, ‘becik’ miwah *konfiks ka-an* sané nyinahang artos kawéntenan.

Malarapan pepaosan punika, krana *kasusastran* mateges kawéntenan ajah-ajah utawi kaweruhan sané luh utawi becik saha mabuat. Antuk punika, prasida raris kategesang, kasusastran Bali inggih punika saluir kaweruhan sané becik sané metu saking budi jnyanan para wagminé ring Bali sané kasurat mabasa Bali. Indik sasuratan susastra Bali punika wénten kasurat antuk huruf Latin miwah akéh sané kasurat antuk aksara Bali. Selehin raris saking basa sané kanggén, nénten ja wantah mabasa Bali kémanten, akéh taler susastra Baliné sané mabasa Jawi Kuna (basa Kawi) makadi kakawin, sloka palawakia, miwah kekidungan, wénten malih sané mabasa Sansekerta makadi puja mantra.

Basa, aksara, miwah susastra Baliné sawiakti karasayang nunggil ring budaya Bali, mabuat pisan pinaka wahana budaya adiluhung, taler mabuat ring pramannyané inggih punika agama Hindu. Tegasnya, pradé jagi meled nyelehin budaya Bali pacang nemuang pikobet yéning nénten madasar pangweruhan indik basa, aksara, miwah sastra Bali.

Napi sané sampun kaopaos ba duur, wawu ngeninin indik kasusastran Bali purwa. Sajeroning panglimbaknyané manut aab jagat, keni raris ius utawi pangaruh sastra Bali anyar utawi *modern*

minakadi *cerpen, novel, drama, puisi* miwah *lirik lagu-lagu* sané kasurat nganggén basa Bali. Indiké puniki raris ngwetuang pah-pahan kasusastran Bali manut aab jagat, mawinan wénten kabaos sastra Bali anyar (*modern*) miwah sastra Bali purwa (*tradisional*).

Malarapan pepaosan ba duur, prasida kacutetang pangresep sastra Baliné. Sané kabaos Kasusastran Bali inggih punika saluir tetamian marupa pangweruhan sané medal saking pikayunan para sujanané marupa ajah-ajah, pitutur sané luihing utama, inggihan sané mabasa Bali, mabasa Kawi, miwah mabasa Sansekerta saha kasurat nganggén aksara Bali miwah huruf Latin.

2.2 Tetujon Malajahin Sastra Bali

Kasusastran Bali sawiakti marupa tetamian saking lelangit miwah leluhur sané mabuat pisan. Kasusastran Baliné madaging aji pangweruhan sané luihing utama saha prasida ngwetuang rasa ulangun ring budaya Baliné sané kabaos adiluhung. Tiosan ring punika sampun ketah kauningin susastra Bali puniki kanggén sesuluh miwah panuntun nincapang kauripan sajeroning nyanggra aab jagaté sané kabaos awor tan pawates. Indiké puniki mabuat pisan ring parajana Baliné pamekas ring para yowanané mangda sakakidik ngonengin saha arsa malajahin daging-daging susastra sané katamiang antuk para lingsiré saking rihin.

Manut Medera, dkk. (2005: 5), indik tetujon utawi pikenoh nyelehin miwah malajahin kasusastran Baliné prasida katlatarang sakadi ring sor punuiki.

- 1) Mangda prasida ngwikanin kautaman daging-daging susastra Bali pinaka serana ngwerdiang miwah nglimbakang budaya Baliné kantos ka wekas.
- 2) Ngamolihang unteng-unteng daging susastra Bali sané becik kanggén tetimbang miwah sesuluh midabdabin gegodan uripé ngarepin aab jagat sané kabaos *awor tan pawates*.

- 3) Saking pangweruh daging susastra Bali taler pacang prasida ngwerdiang rasa bangga manados krama Bali.
- 4) Mikukuhin pidabdab nyastra sané kabaos “Malajah Sambilan Magending, Magending Sambilan malajah” mawastu sampun akéh ngwetuang pangawi sané waged ring kalangwan miwah pragina seni sané dahat kasub, ring Bali miwah dura Balii.
- 5) Mangda prasida ngamolihang kasuksman daging-daging tatwa agama miwah nincapang sradha bakti sajeroning ngrajegang agama Hindu ring jagat Bali.

2.3 Jebar Kakuwub Kasusastran Bali

Medera, dkk. (2005: 6-7) maosang, malarapan basa basita sané kanggén nyurat utawi ngwedat susastra Baliné, nénten ja makasami masurat antuk basa Bali. Wénten sané kasurat nganggén basa Bali, wénten masurat basa Kawi (Jawi Kuna), taler wénten sané masurat antuk basa Bali macampuh Jawi Tengahan.

Punika yéning selehlin saking basa basitannyané. Yéning selehlin saking wangunnnyané, wénten susastra Bali sané kawangun antuk tembang lawas makadi Sekar Alit (macapat utawi pupuh), Sekar Madia (kekidungan), Sekar Agung (wirama), wénten taler sané kawangun marupa gancaran utawi *prosa*. Sajaba punika taler wénten kria sastra palawakia, wénten malih lirik lagu pop Bali.

Yéning selehlin saking masa kawéntenané, wénten raris Sastra Bali Purwa (*tradisi*) miwah Sastra Bali Anyar (*modern*). Salanturnyané, yéning manut tatacara ngwedat utawi nyaritayang ring panodia miwah pamiarsa, wénten Sastra Bali Tutur (*sastra lisan*) miwah Sastra Bali Sasuratan (*sastra tulis*).

Malarapan kawéntenan sakadi sampun katlatarang ba duur, sastra Baliné prasida kasorohang manut basa-basitannyané, manut wangunnnyané, manut masa kawéntenané, miwah manut tatacara ngwedat ring para pamiarsa.

2.4 Kawigunan Susastra Bali

Medera, dkk. (2005: 56-60) maosang, kasusastran Baliné marupa tetamian saking lelangit krama Baliné sané dahat mabuat. Kasusastran Bali madaging pangweruh luwih utama sané prasida ngwetuang wirasa ulangun pinaka kautaman budaya Bali. Punika mawinan sastra Baliné becik pisan kanggén sesuluh nincapang kauripan ri sajeroning nyangra aab jagaté sané kabaos *awor tan pawates (era globalisasi)*.

Becik saha mabuat pisan parajana Baliné, pamekas para yowana utawi anom-anomé mangda sakakidik oneng malajahin, nuréksain, miwah nyelehin daging saha kasuksman susastra Bali, malarapan antuk sesanti: Malajah Masambilan Magending utawi Magending Masambilan Malajah.

Ring sajabag Bali sampun nglimbak pisan wénten seka-seka santi utawi seka mabebasan. Paridabdab mabebasan punika sampun kalimbakang rauh ring radio miwah televisi. Seka santi sané mabebasan punika nyelehin daging saha kasuksman sastra tembang malarapan antuk malajah mawirama, mawiraga, miwah mawirasa. Ri kanjekan mabebasan metu rasa gilik saguluk, rasa rumaket manyama beraya. Malarapan sareng mabebasan, ragané prasida ngrereh sameton miwah ngrumaketang pasawitran.

Ri kala malajah matembang Bali, sapisan pacang malajahin aksara Bali, basa Bali, uger-uger tembang, miwah suksma utawi wirasa sané wénten ring tembangé sané kaplajahin. Pangwacén miwah paneges pacang malajahin aksara Bali yéning malajah mawirama, duaning lirik kakawiné kasurat nganggén aksara Bali. Pangwacén miwah paneges taler pacang malajahin basa minakadi basa Kawi, basa Tengahan, miwah basa Bali alus.

Basa sajeroning kasusastran marupa basa makulit miwah basa sané ngutamayang kalengutan, duaning kasusastran wantah tatwa sané kacaritayang. Punika mawinan sang ngwacén miwah

paneges mangda sawiakti teleb uning ring teges krana-krana sané wénten ring kakawiané. Sapunika taler sang malajah nembang pacang malajahin uger-uger tembang Bali minakadi indik guru-laghu miwah padalingsa, taler malajah mapranayama miwah majapa. Sami punika kaplajahin masambilan magending.

Tembang Baliné kepah dados sekar raré, sekar alit, sekar madia, miwah sekar agung. Krana *sekar* mates: (1) tembang, (2) kembang utawi bunga, (3) raga utawi angga sarira. Bunga kabaos makalinggih Betara Kama ring sekala. Bunga taler makaserana utama upacara miwah upakara ring jagat Bali. Makatetiga teges sekar punika wantah masuksma *yantra* maka linggih Ida Betara Kama, déwaning kaulangunan.

Kasusastran tembang Bali karipta olih para pangawiné nganutin makudang-kudang paletan. Ngawit ngiket kekawian sang kawi ngwéntenang sembah pangastuti majeng ring Ista Déwata mangda polih wara nugraha mawinan sang kawi prasida ngiket kakawian. Salanturnyané, Ista Déwata sané wénten ring niskala kaarad, kaincepang, saha kalinggihang ring sekala, pamekas ring genah-genah sané ngulangunin, mangun turida minakadi: segara, gunung, sekar, anak istri, tukad, tegal payudan, miwah sané tiosan. Irika sang kawi masemadi ngincepang Ista Déwata mangda suéca tedun, malinggih ring padma hredayan sang kawi. Ista Déwatané malinggih ring anggan sang kawi, gumanti prasida matunggilan ring kaulangunan, kabaos *anglung langa*.

Majalaran ngripta kakawian, sang kawi mayoga matetujon mangda prasida mikolihang kalepasan. Punika mawinan kakawian utawi kasusastran punika kabaos *yoga sastra* miwah *yoga langa*. Ri kala punika kasusastran (tembang) utawi sekar manados *yantra*, ingian palinggih Sang Hyang Ista Déwata, sapisan *makasilunglung* utawi bekel sang kawi ri kala mantuk ka sunialoka.

Kasusastrané (tembang) pacang prasida ngwrediang budi kaparamartan utawi kaluhuring budi duaning kasusastran tembang punika wantah kidung suci karipta majalaran antuk *rasa*. Punika mawinan kasusastran tembangé prasida nudut kayun, ngogah budi. Budi sané luhur pacang ngukub manah pinaka rajaning indria. Punika mawinan sang oneng miwah waged ring susastra prasida ngeret indria. Yéning indriané sampun prasida kakeret, majanten parilaksanané becik, kadasarin antuk kadarman. Parilaksana sané kadasarin antuk kadarman pacang ngawinang iraga mikolihang suka sekala miwah suka niskala sané kabaos *anandam*.

Susastra taler pinaka panyalimur kayun ri kala katibén sungkawa sungsut. Akéh anaké oneng mirengang kalengutan tutur miwah tembang duaning marasa kadi katungkulan manahipuné antuk kalengutan tutur miwah kabecikan suaran sang nembang miwah kautaman dagingyané. Asapunika suksman susastra Baliné, prasida ngencegin idep sang mirengang, mawinan nudut kayun saha ngulangunin pisan.

Kawigunan kasusastran Baliné pacang prasida numbuhan kayun jagra saha nguningin kautaman dagingyané. Antuk punika tetujon malajahin saha nyelehin daging miwah kasuksman susastra Bali sakadi ring sor puniki.

- 1) Mangda uning ring daging-daging kautaman budaya Baliné pinaka serana ngwerdiang saha nglimbakang budaya inucap.
- 2) Nincapang pikayunan nulad saluiring parilaksana sané becik saha mucehang parisolah sané kaon.
- 3) Prasida kanggén sesuluh midabdabin gegodan uripé nyanggra aab jagaté sané kabaos *awor tan pawates*.
- 4) Saking pangweruh daging-daging susastra Bali taler pacang ngwerdiang rasa bangga ring maraga Bali, mawastu prasida mapikayun ngwarisang ring pratisentana Bali.

- 5) Pidabdab nyastra sané kabaos, malajah sambilang magending, sampun akéh ngwetuang pangawi sané waged ring lengleng kalangwan miwah pragina seni sané dahat kasub rauh ka dura negari. Krama Baliné patut ngajinin usaha para pangawi Bali sané sampun mapikolih ngawi karya sastra sané adiluhung.
- 6) Santukan sastra Baliné akéh marupa sastra agama, tetujon nyelehin kasusastra Bali taler mangda prasida ngamolihang suksman daging tatwa agama anggén nincapang sradha bakti saha ngrajegang agama Hindu Bali.
- 7) Susastra Baliné taler becik pisan kanggén nyalimurang kayun ri kala nandang sungsut pakéwuh.

Kasusastran Baliné akéh madaging piteket, pitutur, miwah ajah-ajah indik aji kaweruhan (*pendidikan*), madaging tata krama masima krama, madaging tata susila, indik agama (Hindu) miwah panglila cita. Mangda prasida ugi ngrasayang kabecikan suksman miwah wigunané, patut urati ngwacén makudang-kudang kria sastra Bali, inggian sastra Bali purwa (*tradisional*) miwah sastra Bali anyar (*modern*), inggian sané marupa puisi utawi tembang Bali, palawakia, miwah gancaran utawi *prosa*.

BAB III

KASUSASTRAN BALI PURWA

Madasar antuk masa kawéntenannyané, kasusastran Baliné kepeah dados kalih, inggih punika Kasusastran Bali purwa miwah Kasusastran Bali anyar. Sastra Bali purwa inggih punika susastra kuna, sastra lami, klasik, utawi tradisional. Susastra Bali purwa marupa warisan saking para lelangit krama Baliné tedun-tumedun saking dumun. Susastra Bali purwa taler kangkenin utawi kabaos sastra tradisi sané marupa pupulan kria-kria susastra mawangun tradisi. Ketahnyané, sastra Bali purwa kepeah dados tetiga, inggih punika (1) gancaran, (2) tembang, miwah (3) palawakia.

3.1 Gancaran

Silih tunggul kasusastran Bali purwa mawasta gancaran. Gancaran inggih punika luih kria sastra Bali purwa sané nénten nganggén tembang, nénten nganutin guru lagu, nénten ngétangang makudang-kudang wanda ring apada, mawangun bébas, sakadi *prosa* ring kasusastran Indonésia.

Gancaran akéhan sané nganggén basa Bali. Sané rumasuk ring susastra gancaran minakadi babad, tutur, kanda, awig-awig, satua-satua, wiracarita, wariga, miwah sané lianan. Salanturnyané ring sor puniki pacang kaunggahang imba kria sastra gancaran.

3.1.1 Satua

Satua Bali sampun wénten saking dumun marupa tutur-tuturan mawinan kabaos susastra Bali tutur utawi *sastra lisan*. Satua-satua Baliné nénten wénten kakawi malih, wantah kasurat sané sampun ketah kauningin olih para lelangité saking dumun. Duké riin riantuk méweh ngrereh panglilacita utawi *hiburan*, para raré miwah alit-alité ring Bali pastika sawilang wengi kaicénin

utawi kawéhin satua antuk i biang miwah i aji, antuk i niang utawi i kaki kantos raréné sirep. Satua-satua sané kacéritayang wantah akidik manut pangweruh para lelingsiré.

Satua Bali makasami kacéritayang utawi masurat antuk basa Bali. Riantuk satua-satua punika katuturang olih i rerama ring oka-putunnyané, ketahnyané mabasa Bali andap inggih punika basa Bali biasa sané nénten kasar utawi nénten alus. Pinaka dasar mastua Bali, nganggén basa Bali andap. Ring bebaosan tokoh-tokohnyané wawu raris madaging basa madia miwah alus manut tegak utawi linggih tokoh ceritané.

Luir satua sané ketah kacéritayang miwah kalombayang, minakadi: Satua I Belog Bébék Puyung, I Belog Mantu, Nang Balu Kawanan, Satua Nang Cubling, Nang Jempaluk, I Bawang tekén I Kesuna, Mén Tiwas tekén Mén Sugih, I Lutung tekén I Kekua, I Kambing Takutin Macan, I Cicing Gudig, I Kedis Cangak Mati Ban Lobané, Pedanda Baka, Pan Angklung Gadang, Pan Balang Tamak, Ni Tuwung Kuning, I Lubdaka, I Lutung Dadi Pecalang, I Ketimun Mas, I Cupak tekén I Grantang, I Blatuk Ngukul Bulus, Nang Bangsing, Sang Lanjana, Siap Selem, I Sabréna I Sabréni, I Tuma tekén I Titih, Pangangon Bébék, I Raré Angon, Sang Aji Dharma, Ni Daha Tua, Nang Bangsing tekén I Belog, Mén Berayut, Naga Basukih, miwah sané lianan.

Pinaka imba, ring sor puniki kasurat limang judul satua Bali sané kaketus saking buku *Kumpulan Satua (Dongeng Rakyat Bali)* antuk I Nyoman Suwija, dkk. (2020).

1. Satua I Belog Bébék Puyung

Ada katuturan satua “**I Belog Bébék Puyung**”. I Belog ento tuah saja anak muani ané belog pesan. Ban kaliwat belogné, ento makrana ia adanina I Belog. Sedek dina anu ia tondéna ke peken meli bébék ban méméné. Baanga koné ia pipis tur ngomong kéné. “Ih Belog, kema ka peken jep, meli bébék dadua, né baanga

ja pipis. Pilihin nyen alih bébék ané baat-baat!”

Enggal koné I Belog suba neked di peken. Laut ia ngojog ka dagang bébéké. Kéné ia ngomong, “Pak, tiang meli bébék dadua. Pilihin jep, baang tiang bébék ané mokoh tur baat-baat!”. Kacerita suba ia sajan baanga bébék dadua ané baat-baat. “Né Gus, né suba bébék ané baat-baat nénénan.” Kéto raos dagangé, nyerahang bébék mawadah gaangan, I Belog éncol mabayahan.

Kacerita suba ngamulihang, ditu I Belog ngliwatin tlabah linggah. Sawiréh nepukin yéh, ngrosok bébékné di gaangané, tur ulung bébéké di tlabahé. Tengkejut ia ningalin bébékné kambang, nglangi di tlabahé. I Belog bengong ninggalin bébékné kambang tur ngrengkeng kéné. “Béh, né bébék puyung bakat beli. Awake nagih bébék mokoh tur baat, sakéwala bébék puyung baanga ban dagangé. Uluk-uluké Idéwék”. Ban jengah tur gedeg basangné, ngambek ia, bébéké kutanga, kalahina mulih.

Disubana I Belog neked jumahné, agia méméné nyagjagin, nanging lacur tusing ngaba bébék. Nyengking méméné ngomong, “Ih Belog, ngudiang matalang Cai mulih? Cén bébéké?” Masaut I Belog, “Maan ja icang meli bébék, nanging bébék puyung icang baanga ban dagangé. Ulung bébéké di tukadé jeg kambang. Gedeg basangé kal kutang ndasné ditu”.

Mara kéto sautné I Belog, nyangetan méméné nyengking. “Sajan Cai buka adan Cainé, belog lolong, olog-olog pong. Yen bébék mula demen tekén yéh. Ia dueg ngelangi, suba sinah ia kambang. Yen Cai ja nyemplung di yéhé, bangsa nas Ciné nyilem. Kema alih ka tukadé! Yen sing teka ban Cai, kal kenta Cang nas Ciné, sing dadi naar nasi!” Dasar Cai jelema amah temah, sing nawang kangin kauh. Kadung san Cai numitis mai dadi jlema, benehné dadi buron Cai mara ja pantas.”

Ngeling I Belog sawiréh sepet-sepet munyin méméné, majalan ia lakar ngalih bébékné ka tukadé. Kéto saja puaran anaké yen numitis dadi anak belog ané tusing nyak malajah. Sawiréh buka kéto, jalan ajak makejang mataki-taki, jemetang malajah, jemetang masi mauruk! Saluir geginan patut plajahin apang sida dadi anak dueg, maan aji kaweruhan tur kawagedan anggon bekel ri saksat sanjata, sajeroning nglanturang idupé.

2. Satua I Cangak Mati Ban Lobané

Ada koné katuturan satua “I Cangak Mati Ban Lobané”. Kacerita ada reké telaga, madan telaga Kumudasara. Pakantenané asri, tur di sisinné mapagehan sarwa sari, cutetné makejang pada ngulangunin, makadi bungan tunjungé sedeng kembang. Unduk kaluihan telagané saja-sajan ngangobin. Béné liu pesan, makejang pada demen ditu muponin kalegan.

Kacerita “I Cangak” mula kaliwat loba, ririh ngékadaya ané corah apang sida ia makatang neda watek béné. I Cangak nglarang naya sandi, nyalinin tetengkah waluya kadi Sang Pandita Putus, tuara bisa linyok, setata teleb tekéning tapa merata. I Cangak mapi-mapi ngregep manut solah sang wiku, majujuk di sisin telagané.

Bengong watek béné, sayan bani ia paek tekén I Cangak. I Cangak tusing nyak nyotot bé. Ditu béné mapineh. I Cangak suba masalin tingkahné, mapuara béné tusing ngelah kenéh sengsaya. Kéné I Cangak ngraos, “Nah Cening ajak makejang, mai paekin bapa! Jani Bapa suud ngambekang momo anngkara, wiréh bapa suba ngwikonin, pinaka pandita putus, tusing enu dadi nyalanang tingakahé ané tuara luung.”

Buin I Cangak nglanturang, “Buat tingkah anaké dumadi, apang sida buka nyet Cainé, nanging apang pageh ngaba papineh, astiti bakti, nelebang kadarman pinaka titi pangancan, anggon neptepin panca wisayané. Yen suba kéto ban, sinah lakar sida ngungsi suci nirmala. Buat solah aguron-guron, tusing pesan dadi piwal tekén sapituduh guru, apang tusing alpaca guru.

Mara kéto I Cangak mesuang tutur, makejang watek béné pada matur, cutetné ngiringang sapituduhné I Cangak. Lega pesan kenéhné pada makejang sadina-dina, muktiang i bungan tunjung di tlagané. Kéto masi I Cangak, sayan lega kenéhné sawiréh béné makejang suba kena raos manis pangindrajala.

Kacerita jani, I Cangak majujuk ditu di sisin telagané. Tingkahné buka anak nemu pakéwuh, tur masebeng sedih jengis. Makejang béné tengkejut ngatonang ia ngeling, lantas maekin, apa makrana Sang Cangak sedih. Kéné raosné, “Inggih Ratu Pedanda, napi mawinan Iratu nangis?”

Masaut I Cangak sambilanga aduh-aduh. “Ih Cai Nyai ajak makejang, bapa ningeh rembug para menegané, buin telun tlagané lakar enyatanga apang aluh ia ngejuk Cening ajak makejang. Ento

makrana bapa sebet buka jani. Bapa taen nepukin telaga ané yéhné ening pesan madan telaga Candawana, druén Ida Sang Hyang Rudra. Buat kaluihané tusing ja ada nyamén pada, buina tusing pesan taén katekain ban i manusa. Nah yan Cai-Nyai pada mabudi idup melah, bapa misadia nulungin makisid ka telagané ento.” Kéto pamunyin, Sang Cangaké. Watek béné makejang pada girang idepnyané, mabudi makisid ka telagané ento.

Gelisin satua énggal, suba jani I Cangak ngisidang béné ka telaga Candawana. Sawireh suba igum pawilangané, sakaukud cotota ban I Cangak laut keberanga abana ka duur gunungé. Ditu ada batu lémpéh tongos I Cangak ngamah bé sai-sai kanti tambis telah béné atelaga kakisidang tur kateda.

Kacerita né jani, enu I Yuyu dogén di telagané sawiréh ia nongos di tengah gook batuné. I Yuyu lantas ngidih tulung, kéné munyinné. “Inggih Pedanda, yen wantah Ratu suéca, durus ajak titiang ka telaga Candawana.” Masaut I Cangak bapa tuah misadia pesan nulungin Cening. Nanging sawiréh awak Ceningé tusing dadi ban bapa nyotot, melahang nglanting di baong bapané, ento kapit idéwané anggon!”.

Kacerita I Yuyu suba keberanga ban I Cangak abana ka duur gunungé, tengkejut I Yuyu nepukin tulang bé liu madugdug di batuné. Kala ditu I Yuyu mapineh-pineh, ah pasti suba dini telah timpalé amaha tekén I Cangak. Dong kaliwat corah solahné I Cangak, mapi sadu. Saja tusing ja pelih panarkan déwéké”.

Ngraos I Yuyu gedeg pesan tekén I Cangak, “Wih Iba Cangak, eda pesan Cai tuun dini! Ngidih olas, aba kai lipetang ka Telaga Kumudasara!”, Kéto munyinné sada bangras, sambilanga nyangetang ngapit baong I Cangaké. Ditu I Cangak rumasa tekén déwék ketara. Awakné prajani ngejer.

Jani ngomong I Cangak ngidih olas tekén I Yuyu, suarané ngasih-asih, “Nah Cening, Yuyu Idéwa, legaang manah Ceningé ngaksamayang kapelihan titiangé. Tiang sanggup lakar ngeberang Cening mawali kema ka Kumudasara, nanging eda sangetanga ngapit baong tiangé! Sasubané tekad di Telaga Kumudasara, ditu sangetanga pesan baan I Yuyu ngapit baong I Cangaké, mawastu mati reké Sang Cangak baan kaliwat ngulurin loba.

3. Satua I Siap Selem

I SIAP SELEM

Ada koné tuturan satua “**I Siap Selem**”. Kacerita I Siap Selem, ngelah ia panak pepitu. Pianakné ané paling cerika tusing koné ngelah bulu, madan ia I Ulagan. Sabilang wai I Siap Selem ngalih amah-amahan ajaka panakné kanti ngliwatin pangkung, uli semengan kanti buka peteng.

Sedek dina anu, I Siap Selem luas selat pangkung, ngajak panak-panakné ngalih amah-amahan. Nyoréang satonden ia mulih, saget peteng dedet langité, nyinahang lakar tuun ujan bales. “Jalan mulih, Mé! Ento gulemé gedé pesan.” Kéto raos panakné ané paling keliha. “Saja Mé, iang takut nyanan iraga ujanan dini” Kéto pasaut panakné ané cerikan.

Masaut I Siap Selem kéné. “Nah, Cening ajak makejang, to daja ada pondok, lan ajaka ditu malu ngetis. Yen jani iraga mulih, sinah lakar belusan kena ujan. Enggal I Siap selem tugtuga ban panak-panakné ngungsi podoké ané di sisin pangkungé, laut ngomong kéné. “Jero-jero sané nuénang pondoké niki, dados tiang milu ngetis driki?” Kéto I Siap Selem matakon.

Pesu ané ngelah pondoké, tuah méong luh ané madan Méng Kuuk. “Ngéong-ngéong. Ih Nyai Siap Selem, nak ngudiang Nyai mai?” Kéto Méng Kuuh masaut. “Jero Méong, tiang mariki jagi ngetis, sawiréh tiang ngelah panak cerik-cerik, né mirib lakar ujan bales teka”. Kéto I Siap Selem nimbal. “Nah lamun kéto, mai macelep ka tengah” Kéto Méng Kuuk ngajakin I Siap Selem tekén panak-panakné mulihan.

Kacerita, saja tuun ujan bales pesan ngranang pangkungé blabar agung. Meng Kuuk nanjénin I Siap Selem apanga nginep di pondokné. I Siap Selem nyak nginep sawiréh pariangen tekén pianakné. Petengané I Siap Selem tusing nyidang pules. Ditu ia ningeh Méng Kuuk ngrembug ajaka panak-panakné. Kéné Mwng Kuuk ngomong, “Cening ajak makejang, petengé ené iraga lakar mapésta. Né ada siap pengina ngajak panak pepitu.” Kéto munyiné Méng Kuuk tekén panak-panakné.

Ningeh paigum Méng Kuuké kéto, lantas I Siap Selem nundunin panak-panakné. “Ning Ning, bangun Ning! Ento Méng

Kuuk nagih ngamah Cai-Nyai makejang. Mai ajaka megedi uli dini! Cening makeber sakaukud, nyanan Mémé paling siduri!”. Saja jani sakaukud panak Siap Selemé makeber ngecosin pangkung. Purr... kaswak. Kéto panakné paling keliha makecos. Dingeha kén Méng Kuuk, “Apa to ulung, Siap Selem?” Ké to ia matakon. “Apa kadén to, danyuh jenenga to ulung.” Kéto I Siap Selem nyautin. Purr... kaswak. Kéto buin, panakné lénan makeber. “Apa to ulung, Siap Selem?” Keto buin Meng Kuwuk. “Buah timbul mirib to ulung.” Kéto I Siap Selem masaut.

Kéto sakaukud panakné I Siap Selem makeber ngecosin pangkung. Jani enu I Siap Selem tekén I Ulagan dogén ditu. Mabesen I Siap Selem tekén I Ulagan, kéné. “Cening Ulagan, jani Mémé laku ngalahin Cai dini. Nyanan yen tagih amaha tekén I Méng Kuuk, bisang ibané madaya. Orahang Bén Cainé nu pait, nu belig, tonden sedeng amah. Orahin ia ngubuhin Cai kanti tumbuh bulu. Yen suba tumbuh nyen bulun Cainé, ditu lantas keberang Ibané mulih!”. “Nah Mé”, Keto I Ulagan masaut.

Enggal I Siap Selem makeber ngecosin pangkung. Berr... suuak... Kéto munyin pakeber I Siap Selemé. “Apa to buin ulung, Siap Selem?” Kéto Méng Kuuk matakon, nanging tusing ada ané nyautin. “Apa to ulung makasuak?” Tusing masi ada nyautin. Ngrengkeng Méng Kuuk, “Nah, sinah I Siap Selem suba pules.” Ngéncolang ia nelokin pedemané. Noked ditu, jeg makesiab ia, dapetanga tuah ada I Ulagan dogen. “Béh, uluk-uluka awaké ban I Siap Selem.” Kéto ia ngraos. “Mémé kanggoang gén ba pitiké cenik ené amah!” Kéto panakné mamunyi.

Dingeha munyin panak Méng Kuuké kéto, ngomong I Ulagan, “Inggih, Jero para méong sinami, ampunang tiang tedana mangkin! Tiang enu cerik pesan, Bén tiangé tuah acengit, nu belig tur pait. Tulungin, ubuhin tiang! Yen ampun gedénan tiang tadah jeroné, janten akéhan polih daging! Kéto I Ulagan ngékadaya. Méng Kuuk ngisinin pangidihné I Ulagan. Sabilang wai baanga ngamah jagung muah jlijih. Gelisin satua, jani bulun I Ulagané suba tumbuh. Méng Kuuk muah panakné pada répot ngracik basa laku anggon ngolah Bén I Ulagané.

Paekina I Ulagan baan Méng Kuuk, “Ih, Cai Ulagan, jani Cai laku amah kai ajak panak-panak wakéné!” Masaaut I Ulagan,

“Nggih durusang ampun Jero. Nanging apang bén tiangé jaenan, kepurang malu tiang ping telu!” Ban legan kenéhné, nyak Méng Kuuk ngepurang sambilanga magending. ”Per katiper, I Ulagan bisa makeber. Per katiper I Ulagan bisa makeber. Purr... Kéto I Ulagan makeber éndép, buin negehang, laut makecos ngliwatin pangkung tur matinggah di duur batuné. Méng Kuuk nguber I Ulagan tur nyagrep I Ulagan. I Ulagan makeber. Ané sagrepa tuah batu, mapuara giginé pungak. I Ulagan makeber sambilanga magending. “Ngik ngik nguk ngak ngik, gigi pungak nyaplok batu. Ngik ngik nguk ngak ngik gigi pungak nyaplok batu.”

Kéto satuané nyritayang, I Méng Kuuk ané makénéh tan rahayu pamuput nemu sengsara. I Siap Selem ané jemet miara pianak madasar sadudharma, pamuput nemu rahayu. Dini iraga maan sasuluh urip, anaké ané tusing sayang tékén nyama, demen nyelékin timpal, mabikas corah, sinah lakar nemu papa neraka.

4. Satua I Sugih Tekén I Tiwas

I SUGIH TEKEN I TIWAS

Ada tuturan satua “**I Sugih tekén I Tiwas**”. Buka adanné, I Sugih ia sugih pesan, nanging mabikas jelé tur demit pesan. Maimbuh iriati, buina duleg pesan tekén anak lacur. To ané makrana, liu anaké tusing demen tekén I Sugih. I Tiwas, buka adané saja tiwas, tusing ngelah apa-apa, nanging melah pesan solahné, tusing taén duleg, tusing demen nyacad, tusing makenah iriati tekén timpal.

Nuju dina anu, I Tiwas ka umah I Sugihé ngidih api. Ngomong I Sugih kéné. “Ih... Tiwas, alihin jep icang kutu nah! Yen suba telah nyanan kutun icangé upahina ja baas acrongcong.” Sawireh ia mula jemet tur meled maan ngidih baas, nyak I Tiwas ngalihin kutun I Sugihé, kanti ke tengai. Saja I Tiwas upahina baas tekén I Sugih. Enggal ia mulih, lantak jakana baasé ento. I Sugih iseng nyiksik sirahné, maan ia kutu aukud.

Ngéncolang ia ka umah I Tiwasé, laut ngomong kéné. “Ih Tiwas, Nyai sing antes ngalih kutu. Ené icang maan kutu buin aukud. Sawireh sing saja telah ban Nyai ngalih kutun icangé, tagih icang baasé ané busan.” Masaut I Tiwas, “Yiih, Mbok. Baasé suba

jakan tiang, to di payuké.” Mara kéto I Tiwas, nyengking I Sugih, “Nah, ento suba aba mai, anggon pasilih!”

Keto dadi ati pesan I Sugih, tusing ngelah rasa kangen tekén anak lacur. Baasé ané suba makiré lebeng ento ketoganga tur juanga. Nyananné buin teka I Sugih tur ngomong kéné. “Ih Tiwas, i tuni Nyai nyilih api tekén saang. Api tekén saang icangé ento patut manakan. Jani mai aba panak api tekén saang icangé ento!”

Buin maninné, aliha I Tiwas tundéna nebuk padi baan I Sugih, lakar upahina baas duang crongcong. Kacerita nyak I Tiwas nebuk kanti pragat. Ngéncolang ia mulih sawiréh suba maan upah baas. Enggal ia nyakan baasé ento. I Sugih jumahné, nyéksék baasné, maan ia latah dadua.

Buin ngéncolang I Sugih ka umah I Tiwasé. Sasubané teked ditu, ngomong ia kéné. “Ih Tiwas, dasar Nyai mula sing cager magaté, mara séksék icang baasé, dadua icang maan latah jijih. Jani ulihang baas icangé. Suud ia ngomong kéto, buin juanga baas jakanan I Tiwasé kayang payukné masih juanga.

Kacerita jani, I Tiwas marasa kapok mapitulung jumah I Sugih. Luas ia ka alasé ngalih saang. Saget teka I Kidang Mas tur mamunyi kéné. “Ih Tiwas, apa alih Nyai ditu?” Masaut I Tiwas sada sebet tur jejeh, “Nawegang jero Kidang, tiang ngalih saang tekén paku.” Nimbali Kidang, “Lakar anggon apa ngalih paku?” Masaut buin I Tiwas, “Lakar anggon tiang jukut, nika jero.”

Kapiangen I Kidang tekén raosné I Tiwas tur mamunyi, “Ih Tiwas, mai ja malu! Né selukang liman Nyainé di jit wakéné! Nyanan kidemang matané ngedeng adéng-adéng, ditu sinah Nyai lakar maaup tuyuh”. Ban jengahé dadi anak tiwas, énggal I Tiwas nyeluk jit kidangé, laut kedenga. Tengkejut ia nepukin limané liu misi mas tekén selaka. Prajani koné i kidang ilang. I Tiwas kenel tur lega pesan atinné, ngilang ia mulih. Teked jumahné, luas ka pandé mas, ngolah emasé dadi bungkung, anting-anting gelang, muah kalung. Prajani I Tiwas sugih ulian maan panugrahan uli sang kidang.

Kacerita jani, tepukina I Tiwas mapayasan sarwa bungah tekén I Sugih. Sada jengis ia kijap-kijap ningalin panakné I Tiwas laut matakon kéné. “Ih Tiwas, dija Nyai maan payasan emas-emasan liu? Ngudiang jeg prajani panak Nyainé mapayasan sarwa

bungah?” Masaut I Tiwas, “Kéné Mbok, ibi tiang ka alase ngalih lakar jukut. Sagét ada kidang mas, nundén tiang nyeluk jitné. Mara saja seluk tiang, jeg bek liman tiangé misi mas tekén slaka.”

Mara ningeh munyiné I Tiwas kéto, jeg ngéncoloang I Sugih mulih. Buin maninné, I Sugih ngemalunin luas ka alase. Nyaru-nyaru buka anak tiwas. Ditu ia krasak-krosok ngalih saang tekén paku. Sagét teka sang kidang, tur matakon kéné. “Nyén ento krasak-krosok?” Masaut I Sugih, “Tiang I Tiwas, jero kidang. Uli puan tiang tuara nyakan.” Kenel atinné I Sugih, marasa lakar liu maan soroh emas muah slaka.

Mamunyi lantasi Kidang, kéné. “O nah-nah, lamun kéto, mai paekin, seluk jani jit wakéné!” Mara kéto, énggal I Sugih nyeluk jit kidangé. Mara macelep limanné, jeg kijem jit kidangé. Paidi I Sugih abana ka dui-duiné. ngeling ia aduh-aduh katulung-tulung. “Nunas ica, lébang tiang, lébang tiang Kidang! Tiang kapok, tiang kapok!”

Di pangkungé I Sugih maungkulan, mara lantasi lébanga. Macemplung ia di grémbéngané, awakné pasrét-sét matatu babak belur. Di subanné inget, magaang ia mulih. Teked jumahné, nglantasi ia gelem naanang tatu kelét-kesét di awakné. Kéto phalan anaké ané sombong, iriati, duleg tekén anak tiwas, tusing bisa manyamabraya. Benehné ayubagia yen lekad dadi anak sugih, kasugihané ento anggon dasar manyamabraya, mapitulung tekén anaké lénan sawiréh artabranané ento tuah paican Ida Sang Hyang Widhi ané tusing lakar aba mati.

5. Satua I Tuwung Kuning

I TUWUNG KUNING

Ada reké tuturan satua “**I Tuwung Kuning**”. Kacerita ada bebotoh tajen madan I Puduk. Ia demen pesan mamotoh. Mulané, ia ngelah kurungan tuah dadua, né jani sekaté pepes menang matajén, ngeliunan dogén siap kurungané. Makelo-kelo nganti penyatusan ia ngelah kurungan. Nganti kéweh kurenané bareng ngencanin maang ngamah tur nyampatang tain siap.

Siapné mandus pang telu ngawai, amah-amahan siapné semengan jagung, tengai godén, sanja gabah. Awak siapné sawai

magecelan. Mapesuang siape sabilang wai apang kena matan ai. Kadirasa I Puduk tusing maan mandus ulian repot ngencanang siapné kurungané totonan.

Kacerita I Puduk lakar luas ka dajan gunung, mabesen koné ia tekén kurenané, “Luh... Wayan... buin mani waké lakar luas joh, né Nyai kéné beling gedé, sagét satondén teka, suba Nyai ngelah panak, lamun muani pianaké, melahang men miara, lamun luh matiang dogén tendasné, tektek baang kurungané makejang pada abedik. Waké tusing iyeng ngelah pianak luh, I déwék tuyuh ngedénang dogén megadangin peteng lemah, suba kelih pisagané manjakang”. Kéto pabesen I Puduk tekén kurenané”.

Buin maniné luas koné I Puduk. Mara makatelun ia luas ka Dén Bukit, suba kurenané nyakit tur ngelah pianak luh. Béh kéweh pesan mémén anaké cerik ento. “Né kénkénang jani I Cening, konkona nektek tekén bapané, laut baang siap. Yan jani tuutang keneh bapané, pianak matiang, jabin jelema buduh. Né kénkén jani baan madaya”. Kéto abet mémén anaké cerik.

Makelo koné ia bengong, lantas tumbuh dayané, “Ah, ari-ariné dogén baang siap pada mabedik”. Kacerita ari-ariné dogén lantas tekteka, banga siapné pade mabedik. Pianakné adanina Ni Tuwung Kuning. Anaké cerik ajaka lantas ka umah dadongné. Teked ditu, tengkejut koné dadongné tur matakon “Né kali kénkén Nyai ngelah pianak cerik?”

“I Busan Mé”, Kéné Mé, ada pabesen bapanné, yen lekad luh anaké cerik, tundéna nektek tur bang amah siap. To makrana anaké cerik ajak icang mai. Mémé ngajak jep I Cening nah?” Icing takut ngajak jumah nyén teka bapanné, lempagina icang. Nyen lamun ia teka lakar orahang i cening suba mati”. Masaut méméné “Nah lamun kéto, dini suba jang ia, mémé ja ngajak. Ingetang nyén nelok-nelokin mai baang yéh nyonyo!” “Nah nah, Mé, dong jemak i cening! Icing lakar mulih, pang sing énggalan teka bapanné”. Jemaka anaké cerik baan dadongné. Ngéncolang méméné mulih. Kacerita jani, selid sanja koné delokina anaké cerik tekén méméné panyonyoina dogén, suud kéto énggal-énggal ia mulih. Kadéna buin kejepné bapané mulih, tusing masih ada.

Kacerita jani, suba ngancan kelih tur jemet Ni Tuwung Kuning magarapan. Yen kudang taun makeloné I Puduk luas

matajén, kacerita suba ia mulih sawiréh pipisné telah kalah, tusing enu nang akéténg. Teked jumah ia nakonang pianakné. Kurenané ngorahang pianakné luh tur suba tekteka baanga siap. Siapné makruyuk, ngorahang pianakné kingsananga jumah dadongné, tur ari-ariné tekteka baanga siap.

Kéto dogén koné kakruyuk siapé, laut kaukina kurenané, orahina ngalih pianakné ka umah dadongné. Ni Tuwung Kuning aliha ajaka mulih. Teked jumah, nglantas ajaka ka alasé. Ditu di tengah alasé Ni Tuwung Kuning nagih matianga. Jeg teka dedari nyaup Ni Tuwung Kuning, siluranga aji gedebong. I Pudak sahasa nektek gedebong, abana mulih.

Teked jumah baanga siapné. Reramané sebet ningehang I Pudak nektek pianakné anggona amah-amahan siap, nanging I Pudak tusing pesan ya ningehang tutur reramané. Makelo-kelo I Pudak suba tua, kadirasa majalan suba tusing nyidang. Sekancan penyakité macelep di awakné, krana ia tusing ngelah sentana, tusing ada ané mamanjakin, ri nuju ia madaar, tusing ada ané nyemakang, mara lantasi maseselan. Kéto suba karma phalané anaké ané demen mamotoh, tusing demen ngurus pianak, kurenan tusing sayang, rerama makejang pada ngejoh, kéto masih Widhiné ngejoh tekén ia. Ento makrana iraga patut tresna asih mabraya.

3.1.2 Wiracarita

Sajaba satua-satua Bali sané kabaos *cerita rakyat* kadi sampun kaunggahang ba duur, wénten malih satua utawi cerita Bali sané tiosan pinaka sastra Bali tutur, kawastanin *wiracarita*. Istilah "wiracarita" puniki kambil saking bahasa Sansekerta inggih punika: *vīracarita* saha mawit saking kruna "wira" sané mateges waduabala utawi *prajurit/pahlawan* miwah "carita" sané mateges satua, lelampahan utawi kisah/cerita.

Malarapan pangresep kadi punika, wiracarita inggih punika saluiring satua utawi lelampahan Bali kuna indik wadua bala utawi *kepahlawanan* sané mawiwit utawi kambil saking Epos Arjuna Wiwaha, Ramayana, Mahabharata, miwah sané lianan.

1. Wiracarita Bhagawan Domia

BHAGAWAN DOMIA

Kacerita dugesé pidan, ada koné pandita sakti mapeséngan Bhagawan Domia. Ida madué koné sisia telung diri, makadi: Sang Utamaniu, Sang Arunika, muah Sang Wéda. Murid-murid Idané tetelu ento kapintonin buat kapagehan muah pasubaktinné marep ring Ida Dang Guru Jati.

Kacerita mabaos Ida ring sisiané makatiga, “Nah Cening sisian bapa ajak tetelu. Sawiréh suba makelo Cening nunas ajah dini di pasraman, jani suba Cening madan pada wikan tur waged, suba Cening maraga duur, pantes suba ngwangun swagina suang-suang. Jani bapa laku mapaica swagina marep kén Cening ajak telu, apang kukuh ban Cening nglaksanayang!”

Masaur Ida Sang Arunika, Sang Abimanyu, miwah Sang Wéda. “Singgih Ratu Dang Bhagawan, paragayan Hyang Pramesti Guru. Wantah patut pisan pangandikan Dang Guru, inggih titiang misadia jagi nglaksanayang sapituduh Ida”. Sapunika atur sang sisia tetiga ring Ida Bhagawan Domia.

Né jani Ida mapaica swagina ring Sang Arunika, “Nah Cening Sang Arunika, né ada bulih padi pinaka bekel Ceningé, to ada masi carik linggah, ditu nyen Cening pageh mayasa, apang kanti Idéwa sida mapikolih di carik. Ingetang nyen, salami Idéwa matanduran di cariké tusing pesan dadi ngidih tulung tekén anak lénan.” Keto pawuwus Ida Bhagawan Domia ring Sang Aruni

Kacerita di subané Sang Arunika makarya di carik, suba koné jani tumbuh entik padiné tur suba pada mawoh sada kuning-kuning. Jeg nadaksara koné ada ujan bales pesan mawastu blabar. Sang Arunika kémengan menehin pundukan carikné ané gembid. Sabilang kabenehin, buin lancar blabar, buin embid. Kanti telah rasa upayan Sang Arunika sawiréh bes gedénan yéh ané nglancah tetandurn padiné di cariké.

Sang Arunika sahasa ngebahang raga di pundukané ané embid, ngempelin toyané di kala wengi. Unduké ento kauningin olih Ida Bhagawan Domia, raris Ida ngrauhin ka carik. Mabaos Ida Bhagawan, “Cening, Sang Arunika. Suba mabukti kasusatan muah kapagehan Cening ngamong geginan. Bangun Cening,

sawiréh Cening lascarya ngempel toya ban anggan Ceningé, uli jani Cening adanin bapa “Sang Undalaka”. Sawiréh saja nulus paripurna susatyan Ceningé, Cening lakar mangguh kasukan jagat tur sisi mantra. Asing ucapang Cening bakal tuutanga ban anaké. Kéto panugrahan Ida Bhagawan tekén Sang Arunika.

Kacerita né jani, Sang Utamaniu ané kapintonin, mabaos Ida Bhagawan, “Nah Cening Sang Utamaniu, swaginan Ceningé sing ja lén tuah ngangonang lembu. Né ada lembu inané, né nyen piara apang kanti ia manakan tur sida anggon Cening nglanturang uripé. Pateh nyen cara Sang Arunika, salami Cening ngangon, sing dadi ngidih tulung tekén anak lénan! Kema lautang laksanayang!”

Matur Sang Utamaniu, “Inggih Dang Guru, titiang sairinga ring sapituduh Guru”. Kacerita suba reké Ida Sang Utamaniu dadi pangangon. Nuju Ida kluwé muah kasatan, ngagéndong Ida ngedih pangan-kinum kema mai. Mapikolih abedik, tusing pesan ada ané katur ring dang guru. Unduké buka kéto kauningan olih Ida Dang Guru, raris Ida ngandika, “Cening Sang Utamaniu, yen Cening subakti tekén guru, pikolih Ceningé ngidih-idih patut aturang abedik tekén bapa”. Ngéncolang Sang Utamaniu nyumbah nunas ampura, santukan ida marasa iwang.

Buin mani semengané, buin Sang Utamaniu ngagéndong. Pikolihé katur ring Bhagawan Domia. Suud maturan, malih Sang Utamaniu nglanturang ngagéndong kanggén upajiwa. Unduké ento, suba masi kaiwangan olih Bhagawan Domia. Loba kabaos yéning ngagéndong ping kalihan.

Jani tusing Ida nerusang ngagéndong, nuju ida kasatan, empehan lembuné koné inum ida, disuba i godel suud manyonyo. Unduké ento kacingak olih Ida Bhagawan, lantas Ida ngandika, “Wih, Cening-Cening Sang Utamaniu idewa, sayan pelih laksanakan Ceningé. Empehan sampiné ento tuah druén sang pandita, pelih yen Cening ngrebutin druén Dang guru”. Buin Sang Utamaniu nyumbah, nunas ampura.

Buin maniné, buin Sang Utamaniu ngajengang laad-laadan empehan ané meliah di monmon godélé. Unduké ento patuh masi kaiwangang olih Ida Bhagawan Domia, duanuing ngrebutin godel, mapuara godelé berag. Sawireh tan sida antuk Ida Sang Utamaniu naanang seduk, metu kayunné ngajeng getah don madori. Getah

don madoriné ané panes nyusup di panyingakané, tur ngranang ida wuta. Grapa-grépé Ida ngereh lembuné, kanti Ida maclempung ka seméré ané tuh sing misi yéh.

Kacerita né jani suba soré, mulih lembuné padidiana. Kagiat Ida Bhagawan Domia nyingak banténgé mulih padidiana tusing kateh ban Sang Utamaniu. Jani, mailehan Bhagawan Domia ngrereh Sang Utamaniu. Benjangné semengan mara kapanggihin di tengah séméré. Sang Utamaniu nguningang penyingakané wuta sangkaning nginum getah don madori.

Kapiangen Ida Dang Bhagawan nyingak Sang Utamaniu, lantasi kawangsi kanti prasida mungga uli séméré. Gelis Ida nguncarangi Wéda Pangusada, agi nambanin panyingakan Sang Utamaniuné. Sangkaning kasidiana mantran Bhagawan Domiané, énggal penyingakan Sang Utamaniuné mawali waras kadi mula. Ida Dang Bhagawan mapai panugrahan, kapastu mangda Sang Utamaniu satata anom.

Né jani, Ida Bhagawan Domia mintonin Sang Wéda. Ida Sang Wéda kanikayang pageh nglaksanayang swagina maratengan di parantenan. Sadina-dina Ida nyiagayang saluir rayunan sangun Ida Daang Bhagawan. Sang Wéda kaliwat pageh, tusing pesan taen lémpas ring pituduh Dang guru. Sawiréh buka kéto langgeng yasanidané, Ida Bhagawan Domia ngicénin panugrahan kawisésan wéda-mantra saha kapastu, apang Ida Sang Wéda betél tingal.

2. Sang Bima Dadi Caru

SANG BIMA DADI CARU

Sedek dina anu, kacerita Déwi Kunti sareng maka lelima putrané, makadi Sang Darmawangsa, Sang Bima, Sang Arjuna, Sang Nakula, muah Sang Sahadéwa, rauh di Désa Ekacakra. Sang Panca Padawa madunungan di Grian Ida Sang Brahmana Luih. Kacerita, Sang Brahmana polih giliran ngamedalang jatma adiri lakar kanggon caru tetadahan I Détyabaka. Nangis Ida Brahmana lanang, “Aduh... Adi, kénkénang jani baan madaya apang prasida luput tekén kapatutané? Encén men jani serahang pianaké? Yen ané luh, mara ia menék bajang kaliwat sayang, yen adinné ané muani, enu ia cerik pesan. Melahan suba idéwék bareng mati ajak

makejang katadah ban I Raksasa Baka.” Kéto baos Idané.

Sawiréh buka kéto pariselsel Ida Brahmana lanang, lantas nyawis Ida Brahmana Istri, “Inggih Beli, sampunang gelis sungsut, sané kawastanin istri patut susatya ring rabi. Banggiang titiang manten serahang ring I Détya mangda titiang molihang kedarman, titiang misadia ngawé karahajengan rabi. Sané kawastanin anak luh, patut patibrata ring rabi.”

Jani matur nimbal okanné ané isteri, “Inggih nawegang titiang Ibu, yéning Ibu séda, sinah sampun ida iaji sareng séda. Sapasira jagi ngemban adin tiangé kari alit? Duaning asapunika, becikan sampun tiang serahang ring ipun I Détyabaka! Semaliha, swadharmaning titiang dados putra, sané nglarang putra sesana wenang subakti ring guru. Antuk punika, lé dangang ugi kayun aji kalih Ibu, banggiang titiang dados caru.” Jani masaur putrané ané lanang, “Aji, Ibu, sampunang sungsut, wusan sedih, banggiang titiang mademang I Détyabaka.” Akéto baos putrané ané lanang.

Kacerita né jani, matakén lantasan Déwa Kunti, “Naweg, nawegang titiang Ratu Pedanda, presangga titiang purun matur, napi mawinan Singgih Pedanda sungsut kadi puniki?” Ngandika Sang Pandita, “Ibu sang maraga datengan, kalintang luh Idéwa, metakén indik kabyaparan tiangé. Sapuniki indiké, Désa Ekacakra kawawa antuk Raksasa Baka. Krama désané pada ajerih ring ipun, antuk luh prabwanipun. Krama désané nyabran ngawarsa patut ngaturang jatma adiri dados tetadahan I Raksasa. Taler mangda ngaturang kebo aukud, kambing aukud, adéng asiu, tegap rauhing jejanganan miwah inum-inuman. Yen nénten ngaturang, désané jagi kalebur rauh ka dagingnyané. Warsané mangkin titiang polih giliran ngamedalang jatma. Punika sané mawanan titiang sedih. Semaliha titiang kari tresna mapianak kalih makurenan.” Kéto pangandikan Ida Brahmana lanang.

Disubané kapiarsa baos Ida Sang Brahmana, nyawis matur Ida Déwi Kunti, “Inggih Ratu Pedanda, sampunang Ratu sungsut, puniki titiang maderbé pianak lelima, puniki ambil asiki sané pinih siteng mangda katadah antuk I Raksasa Baka.” Kacawis olih Ida Sang Pandita. “Uduh ... Déwa déwa sang meraga tamiu, kalintang luh yukti idéwa. Wiakti lintang papa yéning titiang makrana tamiun titiangé ngemasin séda, nista dama dados titiang,

nénten uning ring sesana. Banggiang titiang padem sekulawarga.”

Malih nyawis Ida Déwi Kunti, “Inggih Ratu Pedanda kerasa sampun antuk titiang indiké punika Ratu, titiang taler sayang pisan ring pianak. Sakémaon puniki Sang Bima pianak titiangé sampun kapiandel pisan, jaga presida ngarepin kawisésan I Raksasa Baka. Punika sané mawinan titiang ngaturang ipun.”

Mireng baos Déwi Kunti asapunika, lédang pisan Ida Sang Pandita. Irika raris Déwi Kunti ngandikain putrané Sang Bima mangda mapitulung ring Sang Pandita sané katibén sebala. “Cening Sang Bima, patut jani iraga ngwales pasuécan Ida Sang Brahmana, duaning Ida katibén panyengkala rahat. Utama pisan anaké bisa ngwales pitresnan anak, apa buin tresna matulung urip, apang sing kaucap mirat dana, tuara bisa ngwales kapitresnan.”

Sang Bima nénten purun tempal ring titah ibiang. “Inggih biang, titiang wantah sairinga.” Asapunika atur Sang Bima marep ring Déwi Kunti. Gelisang carita, benjangné para krama Désa Ekacakrané makta tetadahan Raksasa Baka, marupa nasi, kebo, kambing, sarwa pala, taluh, inuman tuak, muah sarwa ulam saha rerasmen. Makejang abana ka sisin Tukad Yamunané, genah I Raksasa Baka lakar nadah.

Di subané, tetadahané ento melah kecacarang, jeg nyedag Sang Bima malinggih ngarepin saginé ento, lantas ngajengang nasi teked ulamé makejang. Tusing pesan Sang Bima madué pikayunan jekeh ngarepin I Détyabaka. Nuju Sang Bima seleg ngajengan, pesu koné I Raksasa agia nadah caru. Kekantenang Sang Bima ngajengang caruné. Ditu lantas I Raksasa Baka brangti, tur sahasa ngebug tundun Sang Bimané uli dori. Sakéwala Sang Bima iteh ngajengang caruné ento.

I Raksasa Baka ngabut taru ané gedé, kanggon nglempag Sang Bima, masi Ida sing ja rungu, iteh Sang Bima ngajeng, kukuh sing obah malinggih, buka tusing ngrasang katigtig. Suud ngajeng, Sang Bima nginum toya, laut ngadeg ngaksi I Raksasa aéng kabinawa. Jani ngwales Sang Bima, ngabut kayu kadadiang gada, anggon nigtig I Raksasa Baka. Ditu ramé pesan siaté, saling tigtig kanti telah dekdek kayuné. Magrudugan kanti magejeran pretiwiné. Dadi kaenjelang I Raksasa ban Sang Bima, kelidu lengené tur kategul kanti tusing nyidang makrisikan, katlejek tur

kaububang, laut kailut baongné, mawastu ia mati.

Di subané I Raksasa mati, Sang Bima ngraos maduluran brangti, “Ih Iba Raksasa, tusing pesan Iba dadi ngamatiang pianak manusa, uli jani anggon patinget, Suudang Iba nadah manusa! Ené palakarman Ibané, bas liu mamangsa jadma, jani Iba ngemasin pati”. Mara kéto Ida Sang Bima mabaos, makejang panjaké di Ekacakra marasa liang, risaksat presida ngamolihang kasukertan jagat, sawiréh musuh jagaté suba ngemasin mati. Makejang krama Désa Ekacakrané ngajumang kawisésan Sang Bimané. Uli sekat ento krama Desané luput uli rasa papa neraka, suud lakar mesuang raré ané katadah ban I Raksasabaka.

3. Maya Danawa

Ada tuturan carita “**Maya Danawa**”. Dugas ipidan, di Pulina Bali ada koné raja raksasa ané kaliwat sakti, maparab Maya Danawa. Kacerita Sang Maya Danawa maderbé kawisésan dahat madurgama, tan patandingan. Sang Prabu Maya Danawa nyidang ngasorang sawateking para ratu sawewengkon purinnyané.

Marasa ring angga dahating sakti mawisésa, metu koné loba angkarané, buina Sang Prabu Maya Danawa lémpas tekéning aji agama. Makasami panjaké nénten kadadosang nglaksanayang sembah bakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Panjaké wantah subakti ring linggih Sang Prabu Maya Danawa. Genah-genah suci muah saluir tanem tuwuhé ané dadi anggon uparenggan upakara yadnya makejang telah karusak.

Disubané makelo unduké buka kéto, ada koné sang maraga pawiku ané mapesengan Sang Kul Putih, makélingin apanga para panjaké makejang mawali ka jati angga, éling tekéning kawitan, subakti ring Ida Sang Hyang Widhi. Sang Kul Putih lantas mayoga apanga Ida Sang Hyang Widhi Wasa lé dang micayang pamargi, nuntun para janané mawali subakti ring Ida Sang Hyang Widhi. “Inggih mapidaweg titiang Ratu Betara makasami, yéning wantah Betara lé dang, titiang nunas tuntunan mangda para janané sami mawali éling ring swadharmaning magama Hindu, astiti bakti ring linggih Ida Sang Hyang Widhi Wasa.” Kéto koné pinunasé.

Unduk pangastawan-Ida, kapireng olih Ida Bhatara Indra.

Sawiréh sujati daging pikayun Sang Kul Putihé dahat ening, gumanti ayat ngawé sutreptin jagat miwah sadagingnyané antuk mikelingin para janané mawali subakti ring Ida Sang Hyang Widhi. Digelis Ida Bhatara Indra tedun ka marcapada ayat jagi ngebug Maya Danawa. Wénten baos Ida, “Nah Cening Sang Kul Putih, déning sujati nirmala pinunas Ceningé, sida nira nagingin. Sing ada jalan lénan sajaba patut perangin I Maya Denawa”. Kéto pawuwus Ida Batara Indra.

Sasubané tegap pangrencanané, panjak muah sanjata para panjak suargané ané kamarganin olih Ida Bhatara Indra ngebug Purinné Sang Maya Danawa, sawiréh tatan sida mapalawanan, Maya Danawa muah patihnyané ané mawasta Kala Wong malaib ka alasé antuk nyendahang tapak cokorné apang tusing kauningin olih Bhatara Indra, jani tongosé ento madan Tampak Siring.

Sawiréh suba sandikaon, di tengah alasé Ida Bhatara Indra nganikain apang panjaké marérén. Di tengah alasé ento ada koné yéh klebutan ané toyané kaliwat ening, ditu para panjaké nginum toyan klebutan. Sakéwala sengkala nibenin panjaké nginum toya ané suba kaisinin cetik ban I Kala Wong. Liu panjak Ida Bhatara Indrané gelem tur padem. Kala ento Ida Bhatara Indra ngamijilang panah, kapanah tanahé ané ada di klebutan yéh ané misi cetik ento, mawasta medal toya klebutan ané dadi kanggon tamba ban panjak Ida Bhatara Indrané, ané suba mati mawali koné urip. Jani, toya klebutan ento madan Tirta Empul.

Gelisin cerita, kauningin Sang Maya Danawa muah I Kala Wong nyutirupa dadi batu di sisin Tukad Petanuné. Ida Bhatara Indra ngamedalang panah, sahasa manah batuné ento ané makrana Maya Danawa muah Kala Wong padem, tur getihnyané ngeletehin yéh Tukad Petanuné. Ditu lantasan Ida Bhatara Indra masabda, yéh Tukad Petanuné tusing dadi anggon mawates siu tiban.

Nah, di subané I Maya Danawa muah patihnyané padem, makejang panjaké nyak samuyug mawali ka jati mula, agia gati nglanturang pangubakti ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, manut katatwaning urip magama Hindu.

4. Rsi Srengga

Ada katuturan satua “**Rsi Srengga**”. Kacerita ditu di dajan Tukad Ganggané ada panagara ageng tur kabinawa, kadi Taman Indra Buana di mercapada, madan Jagat Kosala. Guniné ento kawangun olih Sang Prabu Manu Tuturan Surya Wangsa ané kapuji tur kasumbungang di guminé.

Karatoné madan koné “Ayodia Pura” tur ané jumeneng nata mapeséngan Sang Prabhu Dasaratha. Ida pascat ring sarwa tatwa muah wédamantra. Uning tekén aab jagat ané lakar teka, prawira ring payudan, meseh idané makejang suba pada nyeraka, parek ring Ida Sang Prabhu. Ida asih ring para suwitranida, astiti bakti ring déwa miwah kawitan, bakti ring para wiku, minakadi ring Dang Hyang Purohita, tan lénga ring panca yadnya. Ento ané makrana panagara Kosalané kerta raharja. Ida Sang Prabhu suba kalintang kasub di guminé indik kasaktian muah kawiryan sakadi Hyang Indra, Ida nénten naen keni pakéwuh santukan sampun pascita ring pariindik sarwa niti nakténg prabhu.

Yadian buka kéto buat kawiryan Idané ngamel jagat, jani ada masi ané ngobetin kayun Idané, sawiréh tondén ida madué putra, yadin suba makelo ida marabian. Sawiréh buka kéto, mto pikayunan Idané lakar nangun yadnya apang énggal para rabin Idané ngamijilang putra mautama. Jani suba koné kadauhin para baudanda muah para wikuné di sawewengkon Ayodia apanga sida tangkil ka puri.

Kacerita jani nuju dina panumayan ngadakang paruman, panangkilané suba pada parek di paséban. Sang Prabhu Dasaratha suba medal uli purian, lantas ngranjing di paséban tur malinggih di kursi singgasana kapraboné.

Panangkilané majalan repsirep tusing ada ané ngraos, makejang pada bengong ngantenang kawibawan Ida Sang Prabhu, satmaka Sang Hyang Indra nyalantara. Raris mawacana Sang Prabhu ring para panjaké makejang. Isinné lakar ngawentenang yadnya, ané pacang andel mituasini bobot pikayunan Idané apang prasida ngamijilang putra mautama. Panangkilané satinut ring wecanan Ida Sang Prabhu, pada kacumponin antuk para wiku miwah baudandan Ida makejang.

Sawiréh suba madan nyarik bebaosan, pakinkin yadnyané gelis kamargiang, panjak lanang istri pada girang ngaturang ayah, ané lanang makarya genah, ané istri-istri makarya saopakaning yadnya. Para bala wargin Ida kautus ngaturin para agung miwah para wikuné sawidangan panegara Kosala apang ngrauhin.

Kacerita buat wikuné ané ngrajengang yadnyan-Idané mapeséngan Ida Rsi Srengga, wiku luih, pratiaksa ring saluiring yadnya. Ida Rsi Srengga sairing ring pakarsan Ida Sang Prabhu, ento makrana Ida kaadegang maka Dang Hyang Purohita di puri Ayodia. Suba koné makelo para panjaké nabdabang tongos muah uparenggan yadnyané, suba jani makejang pada pragat. Utamané pesan, reruntutan makadi taru, pada, daarasep, sekar sarwa wangi, muah sakancan woh-wohan suba sayaga, santen, empehan, madu, miyak koja, kuba, muah muncuk ambengan, makejang suci-suci nirmala, suba mas genep katragiang.

Kacerita né jani Ida Rsi Srengga suba malinggih tur mapuja ngaturang japa mantra majeng ring Ida Bhatara Brahma. Antuk yasa kartin Ida Rsi Srengga, suba jani Ida Bhatara Brahma micayang panugrahan ring Ida Rsi marupa manik ané kalintang sakti. Maniké ento lantas katurang majeng ring Ida Sang Prabhu. Uli maniké ento koné metu tirta suci tur katunas antuk pramisuarin Ida Sang Prabhu. Kadi manik sakecap koné suba, makejang rabin Ida Sang Prabhu mobot. Suba lantasan sawatara sia bulan, suba pada medal putrané tur kapaica peséngan, minakadi: Sang Rama, Sang Bharata, Sang Laksmana, muah Ida Sang Satrugna.

3.1.3 Awig-Awig

Silih tunggil wangun susastra Bali purwa sané rumasuk sastra gancaran mawasta awig-awig. Sajeroning Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 3 Tahun 2003 kabaosang mungguing hukum adat (awig-awig miwah pararem) inggih punika hukum adat Bali sané urip ring jagat Bali sané mawiwit saking catur dresta saha kajiwapramananin olih agama Hindu Bali.

Sakatahing organisasi adat ring Bali patut maderbé hukum adat masurat sané mawasta awig-awig. Antuk punika, ring Bali

wénten awig-awig désa adat, awig-awig seka teruna, awig-awig banjar adat, awig-awig subak abian, miwah awig-awig subak yéh utawi tanah basah. Artosipun sakatahing organisasi adat ring Bali maderbé awig-awig sané kanggén pangiket kramané saha kanggén sepat siku-siku miwah titi pangancan utawi panepas ri kala miara patunggilan kayun kramané sami.



AWIG-AWIG DESA ADAT BLAHBATUH (MURDHA-CITA)

Om Awighnamastu Namó Sidham

Adat istiadat marupa tata-titi sané madaging tata kauripan parajanané sané wiwit saking dresta saha urip becik ring pakraman sajeroning nglaksanayang tatwa agama Hindu. Sajeroning usaha ngwerdiang warisan budaya leluhur mabuat wénten Awig-Awig Désa Adat mangda dados kanggén pinaka titi pangancan ring kauripan maparajana antuk kramané mangkin miwah ungkuran.

Malarapan wara nugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, saha katuku antuk pikayunan luh hayu jagi matitis kasukertan, patunggilan, miwah katunggilan ring Désa Adat Blahbatuh, mawinan kasurat awig-awig Désa Adat Blahbatuh puniki pinaka sepat siku-siku kaanggén ngamolihang tetujon urip magama Hindu inggih punika "*Moksartham Jagadhita Ya Ca Iti Dharma*".

Awig-awig Désa Adat Blahbatuh taler madaging pangapti kanggén miara paimbangan urip manut tatwa Tri Hita Karana, mawastu prasida ngwangun kauripan sané madasar kakulawargan, sukerta, santih, inggihan sajeroning nglaksanayang pioli miwah swadharma pinaka krama Désa Adat Blahbatuh, taler mapaiketan ring krama miwah lembaga sané tiosan.

Madasar antuk punika, panyuratan Awig-Awig Désa Adat Blahbatuh taler pinaka usaha kaanggén nglaksanayang dasar panegara sané madasar Pancasila miwah Undang-Undang Dasar 1945, pinaka nilai-nilai luhur sané setata nyiwa pramananin saluir widang kauripan wangsa Indonesia.

Om, Santih, Santih, Santih, Om

DAGING CAKEPAN
AWIG-AWIG DESA ADAT BLAHBATUH

	Halaman
MURDHAN AWIG-AWIG	1
MURDHA CITA	2
DAGING CAKEPAN	3
SARGAH I WASTA, WATES DESA, TIPE, STATUS	5
SARGAH II NIASA, AZAS, DASAR, TETUJON	6
SARGAH III AWIG-AWIG, PARAREM, PRATURAN TIOS	7
SARGAH IV SUKERTA TATA PARAHYANGAN	8
Palet 1 Déwa Yadnya	8
Palet 2 Resi Yadnya	11
Palet 3 Pitra Yadnya	12
Palet 4 Manusa Yadnya	15
Palet 5 Bhuta Yadnya	16
Palet 6 Ngwangun Kahyangan	17
SARGAH V SUKERTA TATA PAWONGAN DESA ADAT	17
Palet 1 Krama Désa Adat	17
Palet 2 Tata Pemerintahan Désa Adat	21
Palet 3 Lembaga Pangambil Pamutus Paruman .	23
Palet 4 Lembaga Adat	24
Palet 5 Pawiwahan	28
Palet 6 Nyapihan miwah Pangangkatan Sentana .	29
Palet 7 Saserahan Angga miwah Warisan	30
SARGAH VI SUKRETA TATA PALEMAHAN	33
Palet 1 Tanah miwah Palemahan Désa Adat	33
Palet 2 Pakarangan	34
Palet 3 Pawangunan, Tetanduran, Ubuhan, miwah Pelestarian Lingkungan	35
SARGAH VII PADRUEN, UTSAHA, LAN ANGGARAN	40
Palet 1 Padruén Désa	40
Palet 2 Usaha	40
Palet 3 Panganggaran Désa Adat	40
SARGAH VIII TATA PAIKETAN KRIAMITRA, MAJELIS DESA ADAT	41
Palet 1 Tata Paiketan Kriamitra Desa Adat	41
Palet 2 Majelis Désa Adat	41

SARGAH IX	PARIBAYA, GENDONGAN, WICARA,	
	MIWAH PIDANDA	42
	Palet 1 Paribaya	42
	Palet 2 Gendongan	43
	Palet 3 Prekara utawi Wicara	44
	Palet 4 Pidanda	45
SARGAH X	PAWANGUNAN DESA ADAT MIWAH PAWA	
	NGUNAN KAWASAN PADESAN DESA ADAT ..	45
SARGAH XI	PANUNTUNAN, PENGAWASAN, PEMERDA-	
	YAN, MIWAH PELESTARIAN DESA ADAT	46
SARGAH XII	PALAKSINAN MIWAH PAMARIPURNAN	
	AWIG-AWIG	47
SARGAH XIII	PAMUPUT	47

Awig-awig kasurat mabasa Bali sané alus, wénten ring cakepan (buku) taler wénten ring daun rontal. Sané ring buka masurat kalih sisi. Sisi arep maaksara Bali sisi ungkurné mahuruf Latin. Awig-awig maaksara Bali taler kasurat ring daun rontal raris kasimpen ring keropak maukir saha mapasupati. Ring sor puniki katurang imba awig-awig désa adat.

3.1.4 Babad

Ring *Kamus Besar Bahasa Indonesia* kabaosang babad inggih punika carita mabasa Jawa, Sunda, Bali, Sasak, miwah Madura sané madaging indik sejarah; cerita sejarah, taler kabaos babad pateh ring riwayat, sejarah, tambo, miwah hikayat.

Babad marupa silih tunggil wangun sastra, utamine ring susastra Jawi miwah Bali. Kria sastra mawangun babad biasané madaging campuhan sejarah, mitos, miwah kepercayaan. Manut M. C. Riklefs, indik kasujatian daging babad maéndahan, kémaon akéh sané madaging kapatutan sejarah. Manut Raden Hamzaiya pustakawan Santana Kesultanan Cirebon, babad inggih punika panunggilan seseleh aji kaweruhan sané miketan ring alur cerita sejarah sané kasusun ring dudonan pupuh.

Manut dagingnyané, sastra babad sering kabinayang dados tigang soroh, minakadi:

- 1) Babad sané madaging sejarah indik genah, makadi: Babada Bali, Babad Mengwi, Babad Buléléng, Klungkung, msl.
- 2) Babad sané madaging sejarah indik tokoh makadi: Babad Ajisaka, Babad Pasek Badak, Babad Pasek Pretéka, Babad Pasung Grigis, Babad Arya Belog, Babad Arya Wang Bang Pinatih, miwah sané lianan
- 3) Babad sané madaging paindikan utawi peristiwa makadi: Babad Uwug Payangan, Babad Puputan Badung, Babad Puputan Margarana, miwah sané lianan.

Ring sor puniki pacang kaunggahang imba kria sastra sané mawangun babad, inggih punika Babad Mengwi sané keniang titiang ring google, jroning link: <https://id.scribd.com>

BABAD MENGWI

Kamahardikan Keraton Gelgel

Sasampun wusan ngrejek kakuasan Dalem Di Madé, Patih Agung Kryan Maruti sané ngambel jagat Mastana ring Suweca Pura Gelgel, duk warsa 1686 M. Dalem Di Madé ngungsi ka Désa Guliang, Bangli kasarengin antuk 300 panjaknyané. Dalem Di Madé kantos séda irika.

Pamadegan Patih Agung Maruti ring Gélgél, mawesana raja-raja ring Bali késah saking kakuasan Gélgél. Raja-raja sane kantun satia ring tereh Dalem Kepakisan nyikiang angga ngrebut kakuasan Patih Agung Maruti. I Déwa Agung Jambé, okan Dalem Di Madé kesah saking Désa Guliang Bangli ka Keraton Ulah ring Désa Sidemen kairingin antuk 150-an panjak. Ring Sidemen Dané kasangra olih I Gusti Ngurah Sidemen. Ring genah punika metu pikamkam jagi ngrejek malih ka Gelgel saha ngwaliang kakuasan ring pratisentanan Dalem.

Pangrejek ka Kota Gelgel kalaksanayang saking kalod olih laskar Badung kaenter olih I Gusti Nyoman Pemedilan utawi Kyai Ngurah Pemecutan Ka-1. Ring pangrejek puniki Kyai Ngurah

Pemecutan lina ring Desa Batu Klotok. Dané kabiséka Kyai Anglurah Macan Gading.

Pangrejek saking Kelod Kauh antuk wadua Taruna Gowak Buleleng, kamanggala Ki Tamblang prasida nyedayang Manggala wadua Gelgel Ki Dukut Kerta. Pangrejek saking kaler kawantu olih wadua Taman Bali kamanggala olih Kyai Paketan. Wadua Sidemen sané sareng akéh ngrejek saking kaler kangin mapuser ring Desa Samplangan kamanggala olih I Déwa Agung Jambé miwah I Gusti Ngurah Sidemen.

Keraton Gelgel lebur ajur antuk payudan punika. Pralinan Ki Dukut Kerta mapuara rered semangat wadua Gelgelé. Patih Agung Maruti sané ngwikanin indiké punika raris matilar ngungsi. Waduan I Dewa Agung Jambéné dangan pisan ngranjing ka Kota Gelgel, riantuk sampun katinggal olih wadua Gelgelé. Kota Gelgel prasida karebut duk warsa 1705, ring kawentenan lebur ajur.

Patih Agung Maruti Ngungsi

Patih Agung Maruti ngungsi kasarengin olih Kryan Kaler Pacekan ka Désa Jimbaran. Malarapan winaya singit, Kryan Kaler Pacekan prasida ngrumrum panjak I Gusti Agung Maruti mangda sareng ragané, saha prasida molihang keris pusaka Ki Sekar Gadhung miwah Ki Panglipur. Rumasa kauluk-uluk, Gusti Agung raris lunga ngungsi ka Keraton Kyai Anglurah Tegeh Kori jagi mamanjak. Sakemaon malarapan piteket Kyai Tegeh Kori, Kryan Agung Maruti ngrauhin Pangeran Kapal ring Désa Kapal, sané kasarengin 3 diri okannyané: I Gusti Agung Putu, I Gusti Istri Ayu Madé, miwah Gusti Agung Anom. Kemaon Kryan Kaler Pacekan tetep jenek ring Désa Jimbaran.

Salanturnyane malih metu payudan pantaraning Kapal miwah Buringkit, sangkaning Pangeran Kapal, sané ngantenang kuda kesayangannyané sareng puterining Pangeran Buringkit. Pangeran Kapal miwah Buringkit pada-pada lina. Sadurung lina, makakalih ngamedalang pastu, mungguing pantaraning Kapal miwah Buringkit nenten dados ngaamet-pinet. Malarapan wantuan I Gusti Kaler Pacekan, Buringkit prasida ngaonang Kapal. I Gusti Agung Maruti sané sareng mélanin Kapal, kesah sareng isteri miwah putrané ka Alas Rangkan.

I Gusti Agung Maruti Ngaonang Buringkit

Sasampun sué jenek ring Alas Rangkan, Gusti Agung polih panugrahan saking Bhatara Dalem Tawang Alun, marupa keris mawasta Ki Bintang Kukus. Taler manggihin genah pamujan ring wana, sané raris kabecikin saha kawehin wasta Parahyangan Masceti. Raris Ida ngwangun stana mawasta Puri Kuramas.

Merasa madué kawisesan mautama saha wadua akéh, I Gusti Agung ngrejek ka Buringkit. Waduan Beringkité sami lilih, saha I Gusti Kaler Pacekan kasedayang ring Bukit Pegat. Keris Ki Sekar Gadhung miwah Ki Panglipur taler prasida karebut malih.

Okan-okan I Gusti Kaler Pacekan raris ngungsi maidehan, wenten ka Karangasem, taler wenten ka Tabanan. I Gusti Agung Maruti raris ngwarisang keraton ring okannyané. I Gusti Agung Putu kaicen Puri Kuramas, saha pusaka Ki Bintang Kukus miwah Ki Sekar Gadhung. Gusti Agung Anom kapaica Désa Kapal, Buringkit, pusaka Ki Panglipur. Dané mabiseka I Gusti Agung Made Agung. I Gusti Agung Maruti seda ring Puri Kuramas.

Pasahan Kuramas miwah Kapal

Kacerita Gusti Istri Ayu Madé, rakan I Gusti Agung Madé Agung ngraksa pinungkan pangelingan. Sang Pandita Pandé saking Désa Wanasara prasida nambanin kantos waras, kémaon satunggil pasah saking Sang Pandita, pinungkané kumat malih. Pamuput Gusti Istri Ayu Madé kajangkepeng sareng Sang Pandita Pande. Pawiwahan puniki nenten kauningin antuk rakannyané I Gusti Agung Putu ring Puri Kuramas. I Gusti Agung Putu duka raris nyedayang Sang Pandita. Sadurung lina, Sang Pandita Pandé polih mamastu I Gusti Agung Putu, mungguing I Gusti Agung Putu saha sentanané nénten pacang naenan dados raja. Pastu ring I Gusti Agung Madé Agung, sentanané setata ngraksa pinungkan edan. Ngawit punika, Gusti Agung Madé Agung masumpah puput masameton sareng rakané I Gusti Agung Putu.

I Gusti Istri Ayu Madé masatya nyarengin linan Sang Panditané. I Gusti Agung Madé Agung ngwarisin pusakan Sang Pandita Pandéné marupa genta Ki Bhrahmara, genta Ki Kembang Lengeng, miwah Siwa Pakaranan pangeran Kapal sané kuno. Sajaba punika, taler ngwarisin pusaka: Keris Ki Panglipur, keris

Ki Baru Pesawahan, keris Ki Pancar Utah. I Gusti Agung Madé Agung marabian sareng Ni Gusti Luh Bengkel, puterining Kryan Bebengan, ngembasang putra maparab I Gusti Agung Putu, polih nunas ring Pura Sada, panugrahan saking Bhatara Hanandharu.

Gusti Agung Putu Mendapatkan Keagungan

Sasampun sué jenek ring Désa Wratmara, I Gusti Agung Putu mapikayun ngwalesin I Gusti Ngurah Batu Tumpeng. Antuk punika Dané nglaksanayang pamargi jumug Pucak Gunung Mangu masemadi. Ida Betara Gunung Mangu tedun saya ngrajah lidah I Gusti Agung Putuné.

Saking Puncak Gunung Mangu punika I Gusti Agung Putu kanikain macecingak kangin, kelod, kauh, miwah kaler. Sabdan Ida Bhatara, mungguing napi sané kacingak punika jagi manados wewengkon kakuasannyané. Sawusan nglaksanayang semadi, I Gusti Agung Putu mawali ka Désa Wratmara, kasangra becik antuk suitrannyané, I Gusti Celuk.

Salanturnyané I Gusti Agung Putu, ngrabas alas sareng-sareng saha ngwangun Puri Balahayu pinaka linggihnyané malarapan pacumponan pangwésan Désa Marga. Parab Dané sayan kaloktah, akéh para ratu rauh nyokong linggih dané, makadi I Gusti Ngurah Tangeb, I Gusti Ngurah Pupuan, I Gusti Ngurah Buringkit, I Gusti Ngurah Penarungan. I Kedua taler ngrauhin ngaturang Keris Pusaka Ki Panglipur sané dumun kakingsanan ring dané, sakémaon I Gusti Ngurah Kekeran (Batu Tumpeng) kari nungkasin. I Gusti Ngurah Kekeran raris karejek saha kasédayang. Ngawit punika wewengkon Kekeran nados wilayah kakuasan I Gusti Agung Putu.

Pametuan Keraton Kawyapura

Pasek Badak Kaon

Sasampun prasida ngaonang I Gusti Ngurah Kekeran, I Gusti Agung Putu ngwangun puri ring Bekak, sisi kaler Bale Agung Mengwi, mawinan kawastanin Puri Kaleran. Ring kelod kauh puri kawangun Parahyangan (Dewa Graha) sané kawastanin Taman Ganter. Kakaryaning tetenger (kulkul) sané mawasta Si Tankober, druén Gusti Tangeb. Sasampun kaupakarén kawastanin

Kawyapura utawi Manghapura. Purin dané ring Balahayu (Puri Belayu) kapaica ring I Gusti Celuk.

Kacerita Ki Pasek sané sakti mawisesa tur mapalinggihan Badak saha waduané nénten ngangkenin kakuasan I Gusti Agung Putu. Ki Pasek Badak kabaosang pedek ka Puri. Ki Pasek saha suitrané rauh manut titah raja. Raja nantangin jagi perang tanding. Panjaké pinaka tohnyané. Sang kalih nyentokang kawisésan, pateh pada kebal nénten silah keni senjata, nénten wénten sané kaon.

Ki Pasek Badak ngrasa mungguing I Gusti Agung Putu kacatri manados raja saha muponin kawibawaan. Ki Pasek Badak misadia kaon saha kasédayang antuk bisama sasampun manados Pitara disembah olih 40 diri pratisentanan I Gusti Agung Putu. Bisama punika kacumponin, Ki Pasek nyerahang urip, katusuk antuk keris Ki Nagakeras. Palinggihan Badaknyané taler padem ring sisi kelod Désa Buduk. I Gusti Agung Putu raris nglaksanang upacara pemerasan ring 40 diri saking saluiring soroh panjaknyané mangda nyembah jiwatman Ki Pasek Badak, riantuk dané nénten kayun terehnyané sané nyembah. Wargin Ki Pasek sané nénten lasya, ngungsi ka DésaTanguntiti, Tabanan.

I Gusti Agung Putu nagingin semayané antuk ngwangun Pura Taman Ahiun (Ayun). Jiwatman Ki Pasek Badaké kastanang ring Pelinggih Meru Tumpang 1. Raris kalaksanayang upacara Bhuta yajnya, Manca Walikrama, miwah Siwa Yajnya, nemonin Anggara-Kliwon wuku Medangsyas. Wargi 40 diri sané nyembah jiwatman Ki Pasek Badak raris kadadosang laskar keraton sané mawasta Bala Putra Dika Bata-Batu.

I Gusti Agung Putu Raja (I) Mengwi

Pamargi salanturnyané I Gusti Agung Putu ngaonang I Gusti Ngurah Teges, mawinan kakuasannyané ring Kaba-kaba manados pahan kakuasan Kawyapura. I Gusti Agung Putu taler ngrejek saha ngaonang Penebel pinaka pamargi ngwantu Tabanan. Pinaka panebas kamenangan punika, Tabanan ngicén Désa Marga ring I Gusti Agung Putu. Makudang-kudang pangwésa utawi Anglurah taler nyantenang tinut ring Kawyapura, mawanian wewengkon Kawyapura makadi: ngelodang ke Bukit Jimbaran-

Uluwatu, ngalérang kantos ka Gunung Beratan, nganginang kantos Tukad Petanu, ngauhang kantos Tukad Yeh Panah.

Panglimbak salanturnyané waduan I Gusti Agung Putu mayuda ngaonang Buleleng. Yudané mawiwit saking puteran I Gusti Ngurah Panji Sakti sané maparab I Gusti Panji Wayahan, sané ngrabas alas Batukaru, kakuasan Kawyapura. Pinaka cihna tinut-kaon, I Gusti Ngurah Panji Sakti nyerahang Blambangan lan Jemberana manados daerah kekuasaan Kawyapura. Sajaba punika punika taler katurang putrinnyané Ni Gusti Ayu Panji pinaka isteri I Gusti Agung Putu. Raja taler ngaptiang Sang Brahmana, Ida Pedanda Sakti Bukian saking Désa Kayu Putih, kapaica genah ring Kekeran pinaka pangabih dané.

Sapunika maweweh-weweh kaagungan I Gusti Agung Putu, ri kala kaadegang pinaka Raja ring Kawyapura, dané ka biséka I Gusti Agung Made Agung Bima Sakti utawi Cokorda Sakti Blambangan. Dané sakti mawissa utawi sakti manguweng. Punmika pinaka wiwit kruna Mengwi.

3.2 Kasusastran Tembang

Maosang indik tembang ring Bali pateh sakadi maosang kasusastran, wénten tembang Bali purwa (*tradisional*) wénten taler tembang Bali anyar utawi tembang Bali *modern* utawi lagu-lagu pop Bali. Tembang Baliné taler maderbé parinama utawi wasta minakadi gita utawi gegitan. Punika mawinan wénten metu istilah-istilah sané sering kanggén ring Bali makadi gita santih, utsawa dharma gita, miwah magegitan.

Mapaiketan raris ring indik wangun tembang Balin wénten malih kruna *sekar* duaning sekar punika pateh ring bunga utawi *kembang*. Malarapan punika, sané sampun ketah kaunggahang ring susastra Bali pamekas ring buku-buku pakét palajahan basa miwah sastra Bali, luih tembang Baliné kapah dados patang soroh minakadi: (1) Gegendingan, (2) Tembang Pupuh, (3) Tembang Kidung, miwah (4) Tembang Kakawin utawi Wirama. Majanten tembang lan sekaré piniki wantah luiring tembang Bali purwa.

3.2.1 Gegendingan

Gegendingan rumasuk kruna dwipurwa sané mawit saking kruna *gending*. Antuk punika kruna gegendingan matesges saluir gending utawi saluiring tembang Bali sané nénten maderbé uger-uger sakadi tembang pupuh, kidung, miwah wirama. Gegendingan makasami anonim utawi nénten pastika pangawiné saha sampun wénten saking dumun pinaka tetamian lelangit krama Baliné. Luir gegendingan sané wénten kagendingang pinaka panglila citan raré mangda nénten kasil/manying saha gelis sirep.

Gegendingan Baliné nénten maderbé uger-uger pastika sakadi wangun tembang sané tiosan. Wangun gegendingan punika polos pojol saha nganggén kruna-kruna basa Bali lumrah. Akéh sané mawangun peparikan utawi pantun sastra Melayu Kuna, sané nganggén purwakanti, wénten giyingnyané utawi sampiran miwah suksmannyané utawi *makna/isi*.

Gegendingan puniki jati wangun tembang sané kapretama kauningin miwah kadruénang antuk panglingsiré riin. Makacihna sakadi kaunggahang ring prasasti-prasasti Bali Kuno wénten sané kabaos *pagending*. Sawiakti sané kagendingang antuk pagendingé punika durung janten wangunipun. Rauh mangkin gegendingané puniki nénten maderbé uger-uger sané pastika.

Gegendingan kagendingang nganutin suaran gong duaning akéhan nganggén laras pelog. Pinaka cecirén gegendingan biasané kagendingang wantah giyingnyané nénten nganggé céngkok wilet.

Upami: Bulan makalangan, penyu né mataluh,
Boko-boko manakan empas.

Lelawah bukal, jempiyit di don biu,
Nak pawah ngalkal, nu bedik nagih liu.

Kaki-kaki kidang-kidang ngidik engket telung jembung,
Mérésang-mujungang, mérsang-mujungang!

Kok-kok sil, nyén nyongkok jitné besil,
Ning-ningsir, matinggah buka lingsir!

Susastra Bali gegendingan kabinayang malih dados tigang soroh, inggih punika wénten rumasuk: (1) Gending Raré, (2) Gending Janger, miwah (3) Gending Sanghyang.

1. Gending Raré

Gending Raré taler kabaos sekar raré utawi tembang raré. Inggih punika gegendingan sané kanggén maplalian antuk alit-alité ri kala galang bulan. Punika mawinan Gending Raré nyihnayang rasa seneng, pamekas rasa seneng alit-alité ri kala maplalian.

Wénten makudang-kurang Gending Raré, makadi: Méong-Méong, Juru Pencar, Ongké-Ongké Ongké, Goak Maling Taluh, Indang-Indang Sidi, Galang Bulan, Usung-Usung Semanggi, Putri Cening Ayu, Madé Cerik, Jénggot Uban, Ketut Garing, Semut-semut Api, Ratu Anom, miwah sané lianan. Indayang gendingang imba gending raré ring sor puniki manut titi suarané!

1) Gending Goak Maling Taluh

u a u i a u u a u é a u é o

Goak maling taluh sudang kenyer taluh léngkong

u a u i a u u a u é a u é o

Nyén uli bedauh negen céling ngadut méong

2) Gending Putri Cening Ayu

é u é o a u u é o i u é

Putri Cening Ayu, ngijeng Cening jumah,

é o i a i a u a i o é u é

Mémé luas malu, ka peken mablanja,

i i o i a i o é o i

Apang ada daarang nasi.

é u é o a u u é o i u é

Mémé tiang ngiring, nongos ngijeng jumah,

é o i a i a u a i o é u é

Sambilang mangempu, ajak tiang dadua

i i o i a i o é o i

Di tekané, dong gapgapin

3) Gending Juru Pencar

é o é u u a i a u

Juru pencar juru pencar

i a u é i o é u é o

Jalan jani mencar ngejuk ebé,

i o a i o o é i o é

Bé gedé-gedé, bé gedé-gedé

é u é o i é o i

Di sowané ajaka liu.

4) Gending Jenggot Uban

i i i i é i o é u

Kaki kaki to nguda mabok

u a u é u u o é u u é

Di betén cunghé kén di jaguté

é é é é u u o é u u é

Teked ka pipiné bek misi ebok

i o é o i o é o i

Buin putih buka kapasé.

i i i i é i o é u

Kapo kaki to mula kéto

u a u é u u o é u u é

Mabulu uli di mara lekadé

é é é é u u o é u u é

Tusing Cening kaki majénggot reko

i o é o i o é o i

Suba tua mara ya mentik.

5) Gending Méong-Méong

é u é u é a u é o é

Méong-méong alih ja bikulé

é u é o i o i o é u a u

Bikul gedé-gedé, buin mokoh-mokoh,

a u é o i é o i

Kereng pesan ngarusuhin.

Gending Alit-Alit Tiosan

Jaringguling

- 1) Jaring guling, damar gantung
Jaring guling, damar gantung.
Nyiyu mas matumpang solas
Nyiyu mas matumpang solas.
- 2) Nyelang gunting ka pasaren
Nyelang gunting ka pasaren.
Bakal gena nyelang gunting?
Bakal gena nyelang gunting?
- 3) Bakal anggon ngunting capung
Bakal anggon ngunting capung.
Capung apa né kagunting?
Capung apa né kagunting?

- 4) Capung emas né kagunting
Capung emas né kagunting.
Bakal gena nyelang gunting?
Bakal gena nyelang gunting?
- 5) Bakal anggon iang palalian
Bakal anggon iang palalian.
Palalian I Widiadari
Palalian I Widiadari.

Madé Cerik

- 1) Madé Cerik,
Lilig montor ibi sanja 2 x
Montor Badung ka Gianyar 2 x
Gadebegé muat batu.
- 2) Batu Cina,
Bais lantang cungguh barak 2 x
Mangumbang-ngumbang I Jodar 2 x
I Jodar matetutupan.
- 3) Jangkak-jongkok,
Manyaru manyongcong jangkrik 2 x
Jangkrik Kawi, Ni Luh Tama 2 x
Ni Luh Tama nunjung beru.
- 4) Tunjung beru,
Margi I Bagus masiram 2 x
Masiram saling enggokin 2 x
Tepuk api dong ceburin.
- 5) Macan rangréng,
Mangelur ngebekin gumi 2 x
Kadi kilap manyanderin 2 x
Tepuk api dong ceburin.
- 6) Singa warak,
Gajah lembuné macanda 2 x
Macanda saling cetakin 2 x
Tepuk api dong ceburin.

Dagang Gantal

- 1) Dagang gantal,
Masubeng ental acengkang,
Mara bangun ka pisaga. 2 x
Manyaruang nyilih serat.
- 2) Serat langah,
Untunnyane siyu satus,
Ane satus anggon bibih. 2x
Paweweh I Ketut Genjir.
- 3) Kerut Genjir,
Ta nguda tunune uwug ?
Mula uwug di pandalan. 2x
Kalahin icang mabalih.

Pangelong

- 1) Dija bulané sing ngenah uli ibi?
Ia jani pules reh majalan ejoh gati.
Ia jani pules reh majalan ejoh gati.
- 2) Uli dija bulané majalan, kaki?
Uli tanggu kangin teked kauh, keto cening.
Uli tanggu kangin teked kauh, keto cening
- 3) Pidan lakar bangun bulané tur mai?
Lamun ilang kenyele né ya teka lakar buwin.
Lamun ilang kenyele né ya teka lakar buwin.

Ketut Garing

- 1) Ketut Garing, Nyeneng di Menguwi,
Raras cara Kuta, Semu cara Badung,
Tindak cara Tabanan, Tayungané cara Dénbukit.
- 2) Cara Dénbukit, Nganutin Dénbukit,
Boya tiang boya, Tiang wang Kadungu,
Tiang juru pencar, di arep tiangé dungki.
- 3) Dungki cenik, Misi bé kapiting,
Adepa di Klating, Banga pipis satus,
Banga pipis satak, Nanggu satus tigang benang.

Mati Delod Pasih

- 1) Ketut apang eling,
Mamanjakang icang,
Icang jalma ubuh,
Ubuh tan pabraya,
I mémé ngalahin mati.
- 2) Mati delop pasih,
Gogoanga bias,
Dingdingina bantang,
Galengina pudak,
Layoné merik sumirit.
- 3) Icang tinggalina,
Tiyuk (janga) anggris,
Ke'tang icang busung,
Pelit mailutan,
Lumah tur kirangan waja.
- 4) Ketut kudiang jani,
Reh kajohan désa,
Desa Kalibukbuk,
Selat Tukadmungga,
Pamaron, Galiran, Panji.

Bibi Rangda

- 1) Bibi bibi rangda apang durus karyan bibi,
Bibi majauman,
Kelod kangin jumah dané jegég leseng.
- 2) Suba jani kéto tiang ngaba aled munyi,
Sesanganan kaon,
Jaja sirat, kekuluban bungan durén.
- 3) Durén-durén ijo, sumangkané kuning gading,
Kantilampa nguda,
Salak, nangka, kaliasem mangaroncé.

2. Gending Jangér

Gending Jangér gumanti tembang Bali sané kagendingang antuk pragina jangér miwah kécak ring sesolahan Jangér. Gending Jangér nganggén basa Bali kapara, wénten mabasa andap miwah wénten mabasa alus. Gending jangér katahan nyinahang rasa seneng, rasa girang miwah lila ulangun. Sané ketah magending miwah masolah jangér wantah krama yowanané.

Ungkuran puniki luiring gending-gending jangér punika sering kanggén malilacita ring sesolahan génjek utawi ri kala anak magénjékan. Sané rumasuk ring gending jangér, luiripun *Embok Nyoman*, *Don Dapdap*, *Bungan Seruni*, miwah sané lianan.

1) Embok Nyoman

é o a u u u u a u i a u

Kaja-kaja embok nyoman luas ka gunung,

u é o i o i o é u é o i

Meli gender meli gender mimbuh suling

é o a u u u u a u i a u

Kaden saja embok nyoman dueg nunun

u é o i o i o é u é o i

Benjer-benjer kapisaga mulih beling

2) Don Dapdapé

i o é u i i a i o i a u é u

Don dapdapé don dapdapé lumlum gading (2x)

i a i o i a u é i o é u o é u é o i

Panak-panak biu panak biu di Kedaton

i o é u i i a i o i a u é u

Titang nembé titang nembé tuun magending (2x)

i a i o i a u é i o é u o é u é o i

Anak-anak liu anak liu rauh manonton.

3) Bungan Seruni

é u a u é é u a i o é u a u
 Bungan seruni di tegalé kepar kepur
 é u a u é u é o i u a i o
 Kaput ratna kasusunin bungan tangi
 o é u é u é o i o i a u
 Uma linggah pamulané kapu-kapu
 A i i i o é a u é o i a i
 Kembang madori sampun layu tempuh angina.

4) Jangi Jangér

é o é u a u é u a i a u
 Jangi jangér séngséngé séngséng jangér
 a u é u a i a u é o i i o u é o i
 Séngséngé séngséng jangér saréang ento roraroti
 o é o é u a u é
 Kelap-kelap ngalap bunga
 é u u a a u u é i o u é o
 Langsing lanjar pamuluné nyandat gading
 U a i a u a i o i o é é u é o i o é o i
 Saruang jani, majangeran sariang ento roraroti

Gending Janger Tiosan

Putri Ayu

- 1) Putri ayu, ta nguda manongos ditu?
 Putri ayu, ta nguda kema?
 Mulih jemakang beli montor!
 Di napiné montor beliné?
- 2) Di Pabean dangin sowan dajan rurung
 Di Pabéan dangin sowan dajan ruruang
 Pacang napi ya Beli nyemak montor?
 Beli luwas maplesiran.

Mula Ubi

Mula ubi, ratu sayang di munduké!
 Mula ubi, ratu sayang di munduké!
 Dagang Batur nawah suah di Seraya.
 Inget jani, ratu sayang ken unduké.
 Inget jani, ratu sayang, ken unduké.
 Tiang lacur tuara ngelah nyama braya.

Siap Sangkur

Siap sangkur godég derupa.
 Siap sangkur godég derupa,
 Siap srawah mabulu samah,
 Lalanglah linggah di Payangan.
 Tiang lacur dadi jalema.
 Tiang lacur dadi jalema.
 Ludin tiwas sing ngelah umah,
 Sing ada anak ngitungang.

3. Gending Sanghyang

Gending Sanghyang gumanti kagendingang olih pragina Sasolahan Sanghyang ri kala masolah. Tetuek Gending Sanghyang inggih punika pinaka pangundang para déwatané sané kasungsung olih pragina sanghyang punika. Para déwata sané kaundang punika mangda lé dang Ida tedun saha ngrangsukin i pragina sanghyang mawinan ipun nadi, kabaosan krauhan. Imba Gending Sanghyang, inggih punika Sanghyang Dedari sakadi ring sor puniki.

u e e o e i i i i o i o e A A o i

Ngolet ayu dedari kirig-kirig di ampel gading

o o u e o i A o

Ngenjot ngontel tangkis alon

i a u a u e u e o

Tandang-tandang i ratu anom

o e u e e u a i

Nonton joged cara mangwi

e o I A o I A U

Ngilo merak makakipu

e e u e a u e o

Keser-keser tinjo-tinjo

A A I A e u e o

Déwan titiang manyelémpoh

Gending Sanghyang Tiosan

Sekar Gadung

- 1) Sekar gadung, ya sekar gadung,
Anggrék lan madori putih,
Teleng petak tunjung biru,
I Déwa makarya tirta.
- 2) Tirta ening, ya tirta ening,
Sibuh mas toya ring sangku,
Siratin ragan I Déwa,
Ketisin juru kidungé.
- 3) Wus maketis, ya wus maketis,
mantuk Déwa kania puri,
Yan kari ragan I Déwa,
Waluya kadi manusa.
- 4) Malih bénjang, ya malih benjang,
I Dewa turun kaundang,
Malih benjang, malih benjang,
I Dewa turun kaundang.

Sekar Emas

- 1) Sekar di sekar emas ngareroncé,
Sekar agung di sanggalangit,
Soyor kangin soyor kauh layak-layak.
- 2) Lamun di lamun oneng ngalap sekar,
Sekar emas di pucuk kuning,
Nagasari sekarang ratu masolah.

- 3) Igel ya igel ida noli-noli,
Manoli i juru kidungé,
Juru kidung, pangorégé sampun ngambiar.

Déwa Ayu

- 1) Déwa Ayu ya ya Déwa Ayu,
Margi I Ratu masolah,
Masolah maulu wangsul,
Ulu wangsul ya ya ulu wangsul,
Tetanjeké cara Jawa,
Manayog cara Dénbukit.
- 2) Inggek-inggek ya ya inggek-inggek,
Sakadi merak mangilo,
Makeber ikuté luhung,
Ikut luhung ya ya ikut luhung,
Mapontang masoca mirah,
Makebyur eboné miyik.
- 3) Miyik ngalub ya ya miyik ngalub,
Gandané gadung kasturi,
Paican istriné ayu,
Istri ayu ya ya istri ayu,
Paican ayu dedari,
Sayan mananjekin gehding.

Sekar Sandat

- 1) Sekar sandat menuh gambir,
Mana soli sempol,
kembang Cina,
Ratna petak pancar galuh.
- 2) Dedari Nyoman mauderan,
Nyalyog manyulémpoh,
Mara pindo,
Manyuléndor nanjekin gending.

Ratu Anom

- 1) Ratu Anom matangi mailén-ilén
Ratu Anom matangi mailén-ilén
Dong pirengang munyin sulingé di jaba
Dong pirengang munyin sulingé di jaba.
- 2) Enyén ento manyuling di jaba tengah
Enyén ento manyuling di jaba tengah
Gusti Ngurah Alit Jambé Pamecutan
Gusti Ngurah Alit Jambé Pamecutan.

Ri sampuné kaunggahang makudang-kudang imba utawi conto indik tembang-tembang raré, prasida kabaosang mungguing gegendingan nénten ja wantah kagendingang antuk alit-alit utawi raré kéwanten, taler kagendingang olih para daha-truniné, kanggén majangéran miwah magénjékan. Sapunika taler indik pikenohipun, nénten ja wantah mawiguna ring alit-alité miwah raré kéwanten, taler mawiguna majeng ring para daha-truniné miwah krama tua sané oneng magénjékan.

3.2.2 Tembang Pupuh

Tembang pupuh taler kabaos sekar alit utawi macapat. Kabaos sekar alit duaning suarané ri kala nembangang patut alit utawi (*nada tinggi*) malengking jangih magenah ring tungtung lidah. Mawinan kabaos *macapat* duaning kocap tembang pupuhé mawit saking Jawi. Ring Jawi wénten tembang *sinom-pangkur* utawi *macapatan*. Macapat atosipun maca papat-papat, satunggil maca patang kecap utawi patang wanda patut raris ngwilet saha maangsengan. Malih kalanturang mamaca papat-papat.

Tembang pupuhé mawangun puisi mabasa Bali andap saha kaiket antuk uger-uger tembang Bali sané mawasta *padalingsa*. Padalingsa tegesipun kecap wanda miwah wangun suara ring panguntat sajroning acarik miwah akéh carik sajeroning apada.

Uger-uger kecap wanda sajeroning acarik taler kawastanin *guru wilangan*. Uger-uger wangun suara ring panguntat sajeroning acarik kawastanin *guru dingdong*. Uger-uger akéh carik sajeroning apada mawasta *guru gatra*. Uger-uger guru gatra, guru wilangan miwah guru dingdong punika patut pisan katelebin antuk sang sané mauruk nembang pupuh. Duaning yéning iwang pangambilé sajroning uger-uger *guru wilangan*, pacang mawinan tembangé *ngelung*. Yéning iwang pangambilé ring *guru dingdong*, tembangé ketah kabaos *ngandang*.

Tembang pupuhé kabaos *sekar macapat* menawi kadasarin antuk panarka carané nembang utawi ngwacén, inggih punika mangda ngambil patpat-patpat sakadi sané ketah kanggén ring Jawi, duaning tembang *macapat* sané katami ring Bali mawiwit saking tanah Jawi. Sakéwanten, juru tembangé ring Bali ri kala matembang pupuh durung janten sami ngambil patpat-patpat. Sané bobot kautsahayang wantah élahé nembangang, manut uger-uger padalingsa, manut teges kruna, saha mangda becik kapiirengang.

Rauh mangkin durung wénten sané prasida maosang utawi mastikayang indik akéh tembang Baliné sané kawastanin tembang pupuh. Kocap yén ring Jawi, tembang macapaté akéhipun limalas, inggih punika: pangkur, maskumambang, kinanthi, asmaradana, dandanggula, durma, mijil, sinom, gambuh, wirangrong, juru-demung, girisa, pucung, megatruh, miwah balabak.

Malarapan ring kantun marma indik akéh tembang Bali sané mawasta utawi rumasuk tembang pupuh, ring buku puniki titiang micutetin akéhnyané mangda danganan antuk malajahin, inggihan antuk para siswané ring sekolahan miwah olih para jana Baliné sané oneng matembang Bali.

Dasar titiangé micutetin indiké puniki antuk nguratiang tembang-tembang sané ketah kawacén ri kala para jana Baliné mabebasan ring pasantian-pasantian. Dados, tembang Bali sané

nrumasuk ring tembang pupuh inggih punika Pupuh Sinom, Semarandana, Mijil, Maskumambang, Pucung, Pangkur, Ginanti, Ginada, Durma, miwah Dangdanggula.

Sajaba punika, taler durung prasida kapastikayang sang sapa sira sujatiné sané ngripta tembang-tembang pupuh utawi *macapat* punika. Ring Jawi, wénten makudang-kudang panarka kawetuang olih para wagminé indik pangripta tembang *macapat* punika, sakéwanten taler nénten igum.

Akéh kabaosang tembang macapaté nénten karipta ngraga, sakémaon olih makudang-kudang pangripta, upaminipun Sunan Giri Kedaton, Sunan Giri Prapén, Sunan Bonang, Sunan Gunung Jati, Sunan Muryapada, Sunan Kalijaga, Sunan Drajat, Sunan Kudus, Sunan Geseng, Sunan Majagung, Sultan Pajang, Sultan Adi Erucakra, miwah Adipati Natapraja. Ring sor puniki pacang kasurat luiring wasan tembang Bali sané kabaos pupuh utawi tembang macapat saha kategepin uger-ugeripun.

Wasan Pupuh	Uger-uger padalingsa miwah akéh carik sajroning apada									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sinom	8a	8i	8a	8i	8i	8u	8a	8i	4u	8a
Semarandana	8i	8a	8o	8a	8a	8u	8a			
Mas Kumambang	12i	6a	8i	8a						
Mijil	10i	6o	10e	10i	6i	8u				
Pangkur	8a	11i	8u	7a	12u	8a	8i			
Pucung	4u	8u	6a	8i	4u	8a				
Ginada	8a	8i	8a	8u	8a	4i	8a			
Ginanti	8u	8i	8a	8i	8a	8i				
Durma	12a	8i	6a	8a	8i	5a	7i			
Dangdang Gula	10i	10a	8e	7u	9i	7a	6u	8a	12i	7a

Tatacara malajah nembang *sekar alit* utawi *macapat* puniki wénten kalih paletan, inggih punika paletan *paca pariring* miwah paletan *nyéngkok wilet*. *Paca pariring* inggih punika nembang Bali manut gegrantangan polos nénten nganggén *wewiletan*, *nyéngkok*, miwah *gregel*. *Nyéngkok wilet* inggih punika nembang pupuh sané sampun nganggén pepayasan marupa céngkok *wewiletan* miwah *gregel*. Sapunika taler sajeroning mupuh utawi nembang *macapat* mangda suarané jangih, embas aking tungtung lidah.

Mungguing titi larasipun, wénten pupuh sané nganggén laras pélog wénten taler sané nganggén laras seléndro. Punika mawinan tembang pupuhé maderbé sorohing tembang, makadi Pupuh Sinom: Wénten Sinom Lumrah sané nganggén laras pélog, miwah Sinom Wug Payangan, Sinom Sasak, Sinom Silir, Sinom Sewagati sané nganggén laras seléndro.

Pupuh Ginada taler maderbé sesorohan, luihipun Ginada Bungklung (Eman-eman), Ginada Basur sané nganggé laras pélog; Ginada Candrawati, Ginada Bagus Umbara, Ginada Jayaprana, Ginada Linggar Petak nganggé laras seléndro.

Pupuh Durma taler maderbé sesorohan, luihipun Durma Lumrah sané nganggén laras pélog miwah Durma Lawé sané nganggé laras seléndro. Pupuh Pangkur maderbé taler sesorohan, luihipun Pangkur Lumrah sané nganggén laras pélog miwah Pangkur Jawi sané nganggé laras seléndro. Taler Pupuh Ginanti maderbé sesorohan, makadi Ginanti Lumrah sané nganggé laras pélog miwah sané nganggé laras sléndro. Ginanti Pangalang taler nganggén laras pélog miwah seléndro.

Saluiring tembang pupuh kabaos prasida ngwetuang rasa, upaminipun Pupuh Pucung nyinahang rasa banyol miwah baud. Pupuh Mijil, Sinom Silir, Sinom Candrawati, Ginanti Sewagati, Ginada Candrawati, Ginada Bagus Umbara nyinahang rasa santi utawi damai. Pupuh Sinom Lumrah, Ginada Basur, Pupuh Adri,

Pupuh Megatruh nyinahang rasa seneng. Pupuh Dangdang Gula nyinahang rasa kasamaran. Pupuh Sinom Wug Payangan, Pupuh Semarandana, Ginada Eman-eman, Pupuh Mas Kumambang, Jurudemung nyinahang rasa sungsut, rasa bendu. Pupuh Durma nyinahang wirasa kroda.

Ring Bali, kakawian utawi rriptan sané nganggén pupulan lirik-lirik tembang pupuh utawi sekar alit kawastanin *geguritan*. Kocap kekawian geguritan ngawit kasurat daweg pamadegan para agungé ring Puri Klungkung sawatara abad ke-17. Akéh pisan kekawian marupa geguritan sané katamiang ring Bali, luihipun: Geguritan Basur, Geguritan Aji Rama Rena, Geguritan Bokah, Geguritan Brayut, Geguritan Dharmasasana, Geguritan Jayaprana, Geguritan Sampik, Geguritan Tamtam, Geguritan Salya, Geguritan Cangak, Geguritan Sucita Subudi, Geguritan Lokika, Geguritan Dukuh Siladri, Geguritan Sarasamuscaya, Geguritan Gunawati, Geguritan Kawiswara, Geguritan I Ketut Bangun, Geguritan Japatuan, Geguritan Gusti Wayan, Geguritan Lutung Mungil, Geguritan Ni Sumala, Geguritan Pan Balang Tamak, Geguritan Lingga Petak, Geguritan Kedis, Geguritan Rajapala, Geguritan Sudamala, Geguritan Puyung Rarajonti, Geguritan Sugih, Geguritan Damayanti, Peparikan Adiparwa.

Sajaba kria geguritan, wénten malih peparikan minakadi: Peparikan Agastya, Peparikan Tantri, Peparikan Bimaswarga, Peparikan Arjuna Wiwaha, Peparikan Calonarang, Peparikan Harisraya, Peparikan Ramayana, Peparikan Ludbaka, Peparikan Kunjarakarna, Peparikan Smaradahana, Peparikan Sabhaparwa, Peparikan Lawé, Peparikan Usana Bali, Peparikan Utarakanda, Peparikan Wariga, Peparikan Pandhuyajna, miwah sané lian-lianan. Ring Jawi, rriptan sané nganggé tembang macapat kabaos kidung utawi macapat sané marupa *suluk* miwah *kitab-kitab niti*.

Imba Tembang Pupuh

Anggén pinaka bantang mauruk nembang saluiring pupuh, ring sor puniki kaunggahang imba pupuh-pupuh sané wénten ring Bali. Luir tembang punika, wénten Pupuh Sinom, Semarandana, Mijil, Kumambang, Pucung, Pangkur, Ginada, Ginanti, Durma, miwah Pupuh Dangdanggula. Ri kala mauruk nembangin, patut kariinin ngwacén grantangané.

A kawacén dang (rendah)	I kawacén ding (rendah)
a kawacén dang (tinggi)	i kawacén ding (tinggi)
O kawacén dong (rendah)	É kawacén déng (rendah)
o kawacén dong (tinggi)	é kawacén déng (tinggi)
U kawacén dung (rendah)	u kawacén dung (tinggi)

1) Pupuh Sinom Lumrah

o e u u u a u u
 Dabdabang déwa dabdabang,
u u e e e u u a
 mungpung déwa kari alit,
a a a u e e o e
 malajah ningkahang awak,
e u u a u e o o
 darma patuté gugonin,
a a i a u e u a
 da mamokak iriati,
u u e e u a é u
 duleg kapin anak lacur,
é é é u é o u é
 da bonggan kapining awak,
e u u a u e o o
 laguté kaucap ririh,
o é u u
 da ndén sumbung,
u a é é o é u u
 mangunggulan awak bisa.

2) Pupuh Semarandana

i i i o é a u é

Mémé bapané nuturin

é é é é i o é i

Uduh Cening pianak bapa,

i é é u é o i é o

Suba kelih ening katon,

o é U U a i o i

Nyandang masuk masekolah,

i i i i é o i i

Yusa suba pitung tiban

i o i a i o é o

Di ksamané Cening masuk,

é i o é U a i i

Masuk di sekolah dasar

3) Pupuh Mijil

é u é o é u é u a u

Dadong dauh ngelah siap putih

é é o é u o

Ba ma taluh re ko

u é o i A é o i o é A

Mirib ada limolas taluhnné,

o i A o A i o é u é

Nanging lacur ada nak nepukin

u a i a u é u a i a u é

Anak cerik-cerik, anak cerik-cerik

o I o é i o

Li wat rusit ipun.

4) Pupuh Pangkur

i i i i a u a i

Ngungsi kantor sekolahan

i o é u é u a u é o I

Jeg macelep sang kalih ngungkab topi

I o é u é u i a u

Nunas lugra ring tuan guru

I I I I é u é é

Tuan guru maanggutan

I o é I

Tur ngandika

io é u é u i a u

Uli dija Cai bagus

I I I I é u é é

Enyen Cai maka dadua

u u u a u é o I

Angob bapa mangiwasin

5) Pupuh Pucung

u u é u u u u é é o é

Bibi Anu lamun payu luas manjus

O u é é o i

Antengé tekekang

i i i é o o é A

Yatnain ngaba masui,

A o o é

Tiyuk puntul

o o i i A o é o

Bawang anggén sasikepan

6) **Pupuh Ginada Eman-eman**

i u a i u a i a

Solahé nulungin timpal

a a a o i é o i

Nyama braya kulawargi

a i a a u a i o

Utawi ya kakasih

i e o i u a a u

Ri kala nemu pakewuh

E a a a u a i a

Sakit miwah kasangkalan

i u a i

Napi malih

a a u E u a i a

Yen teka ngidih tulungan

7) **Pupuh Ginanti**

a a a u a i u a

Saking tuhu manah guru

a i a u é é o é

Mituturin Cening jani

é u a i a u é a u

Kawruhané luih senjata

a u é o i é u é o

Né dadi prabotang sai

é o i A é é o é

Kaanggén ngaruruh merta

é u a u o é u é o

Saenun Ceningé urip

8) Pupuh Durma

i o é u u u é é i o i A

Cai Durma pianak bapa paling wayan

u é é i i o é o i

Tumbuhé kasih asih

i i o A i o é o

Katinggalin biang

i i i i é o i i

Jumah Cai apang melah

o i A U A i o é o i

Bapa luas nangun kérti

A i o i A A

Ka gunung alas

u é aué i i o é o i

I-de-pan bapa mati

9) Pupuh Maskumambang

i o u u u a u é i o u é o

Sang Pandita ngadegang wéda pamuji

o u é o é o i

Miwah japa mantra

o o o é i o u é o

Para Ratuné maosin

i i i i é o i i

Sedan prabuné ring Dirah.

Sajeroning mapaurukan matembang Bali, mangda sayan tegap gagelaran duéné, indik imba lirik pupuh-pupuh sané tiosan rarisang rereh saha wacén ring buku-buku geguritan sané sampun akéh wénten ring toko-toko buku.

10) Pupuh Dangdang gula

a u é o o o é u a

Tiang takut tekén munyi manis

u é é é é a u é o éoi

Ngaku tresna élah nagih ngidih

i i o é i o éoi

Anak eluh uli dini

é é é é o u é uéo

Bantangin ban slaka siyu

é i o é i o éoi

Doh para bakatang Beli

i i i i é o i i

Saling ké aji kemikan

i o I A i o é o

Makemulan galir bungut

é i o é i o é é

Ngadénan suba manengil

i i i i o é i i

Pang da nundun dakin basang.

Tembang pupuh utawi macapat puniki lumrah manggé ring sasolahan arja. Soang-soang tembang pupuh muat wirasa mabina-binayan minakadi pupuh Durma rasa galak, pupuh Semarandana rasa sedih, pupuh Sinom rasa manah lédang manut pikayun truna truni miwah rasa wiadin parisolah sané lianan.

Daging carita sané kacaritayang antuk madasar tembang pupuh mawasta geguritan. Wénten Geguritan Cupak Gerantang, Geguritan Jayaprana, Geguritan Basur miwah sané lianan. Ring sajeroning pasantian lirik-lirik geguritan punika kawacén utawi

katembangang manut tembangnyané soang-soang saha kabasanin saha kabligbagang tetuek dagingnyané.

Soang-soang tembang pupuhé utawi macapaté madaging utawi ngwetuang wirasa kadi ring sor puniki.

- 1) Pupuh Maskumambang nyinahang rasa welas arsa, nyinahang manah utawi pikayunan sedih.
- 2) Pupuh Mijil ketah kanggén ri kala mapitatur taler kanggén nyinahang kasemaran.
- 3) Pupuh Pucung taler kanggén nuturang ajah-ajah tata susila tata krama, taler sering kanggén macecangkriman.
- 4) Pupuh Ginada ketah kanggén nyinahang anak nandang sedih utawi daging manah kuciwa/sumendia
- 5) Pupuh Ginanti kanggén nyinahang rasa seneng, rasa tresna asih, taler kanggén nuturang tetuek ajahan agama.
- 6) Pupuh Semarandana becik kanggén nyinahang rasa welas arsa miwah rasa sedih kasemaran.
- 7) Pupuh Sinom kanggén nyinahang rasa lila ulangun, nyinahang parisolah épéh. Becik kanggén mapiteket miwah nyaritayang reraosan sajeroning pasawitrayan.
- 8) Pupuh Durma nyinahang rasa galak, manah kroda, kanggén ngwedat siat utawi jagat aroara.
- 9) Pupuh Pangkur nyinahang rasa magiet utawi semangat, becik anggén nyatuayang semarané mabunga.
- 10) Pupuh Dangdanggula kanggén nyinahang wirasa alus, budhi sadu. Becik kanggén ngwedat anak tresna katresnain, taler nyaritayang ajah-ajah tata susila, miwah muputang karangan.

Imba luih lirik tembang pupuh prasida kamolihang akéh pisan ring saluiring geguritan sané sampun kabaosang ba duur. Ring sor puniki jagi kaunggahang suang-suang kalih pada mangda wénten kanggén bantang titi pangancan antuk para sameton sané oneng matembang pupuh. Mogi ja wénten pikenohipun.

1. Pupuh Sinom

- 1) Titiang jatma suniantara,
Nista lacur manumadi,
Malarapan suka legawa,
Catur bekel titiang pasti,
Suka duka lara pati,
Nika wantah titiang tikul,
Titiang mawasta I Tamtam,
Nyadia titiang tangkil mangkin,
Ring Sang Ayu,
Sané telas tunas titiang.
- 2) Pakukuh dasar agama,
Panca Sradhané kapuji,
Sané lelima punika,
Brahman sané kaping singgih,
Atman sané kaping kalih,
Karman kaping telu mungguh,
Samsarané kaping papat,
Moksa kaping lima sami,
Buat sasuduk,
Jani bapa maritatas.

2. Pupuh Maskumambang

- 1) Iseng titiang pangkah milu mituwutin,
Ngawi geguritan,
Kumambang anggén nembangin,
Anggén nyalimurang manah.
- 2) Né kagurit anak cerik luh adiri,
Ni Sari adania,
Solahé ngolasin ati,
Masekolah ring Denpasar

3. Pupuh Semarandana

- 1) Buat rasa nyuwun gumi,
Luir di tengah parangan,
Segara ngideh sisiné,
Turin mebet das ngalancanah,
Upama kadi mentas,
Di sisin abingé cepung,
pelih tindak payu pejah.

- 2) Magantung ban bok akatih,
Angkihané yan upama,
Kadi manyuwun gedahé,
Matatakan batu lumbang,
Yan pelih magunjitan,
Tan urungan pacing labuh,
Dekdek buyar tan tuptupan.

4. Pupuh Durma

- 1) Sang Subudi sampun mastika rihinan,
Nuli nyawis mangrenain,
Adi Sang Sucita,
Ndi kapan Beli manggayang,
Né mula kaati-ati,
Bahan sawitra,
Kendel yen kidihin kanti.

- 2) Sujatinia né sujati madan sawitra,
Tan nyangka ngetohang urip,
Ngawé mitrarta,
Sakéweh bayaning mitra,
Lagas bareng manandangin,
Suka duka,
Pada bedak manulungin.

5. Pupuh Pangkur

- 1) Sada lami Sang Sucita,
Wawu éling matutup mangéka sedih,
Srupatané deres metu,
Tuara kena inampetan.
Dadi medal, bawosé mangajap suwung,
Duh nguda Irata lagas,
Mangutang titiang iriki.
- 2) Ring mendung awasang titiang,
Ireng rambuté masih tong nyak sebanding,
Selem aksiné tur balut,
I Tunjung Biru ya kalah,
Gili kembar bas sipok nandingin susu,
Empol panyalin lan pudak,
Ngayuh ring cokor I Manik.

6. Pupuh Ginada

- 1) Beli Bagus Sang Sucita,
Titiang I Sugata tangkil,
Ngaturang Beli ngajengang,
Wiréh sampun wngi langkung,
Bawosé ngiring sapihang,
Mangda polih,
Nyangih taji mangawitang.
- 2) Bin pidan malih wéntenang,
Kaklecan malih kawitin,
Nanging tiang mangahapang,
Ayam tiang dyastu buruh,
Wiréh ipyané rusak,
Ampeh angin,
Campakan titiangé ical.

7. Pupuh Dangdang

- 1) Aduh Ratu mas mirah sang luwir ratih,
Nyundar galang, etis kadi amreta,
Panglukatan taruna sedih,
Boya saking tiang nyumbung,
Ban nembé titianh manggihin,
Jegé sakadi I Mirah,
Pantes dadi pasar taksu,
Kantos wénten kasangsayang,
Manah titiang, selang ring déwék mangapi,
Yen bangun méh Mirah ical.

- 2) Yan upami wyakti tiang mangipi,
Méh I Mirah, Rabin Hyang Iwara,
Maraga Hyang Giriputri,
Né nyandang kasembah suwun,
Iratu mula kapuji,
Apan déwaning adéwa,
Maka minyaking tutur,
Sarining yoga berate,
Nggih dumadak, Iratu lé dang nampénin,
Manganggén sadsad bukpada.

8. Pupuh Pucung

- 1) Barag landung ngelah panak cerik liu,
Méméné slélégang,
panakné jejek enjekin,
Menék tuwun, méméné gelut gisiang.

- 2) Lantang lusuh, pelitang anggut-anggut,
Yéning suba telah,
celepang kante ka bungkil,
Enduk layu, di padangé mapisahan.

9. Pupuh Ginanti

- 1) Mirib suba liu tau,
Kadi né mungguh ring aji,
Jatin sengsara punika,
Wetu saking tingkah pelih,
Pelih saking katambetan,
Tambet dadi dasar sedih.

- 2) Tambeté ngawinang lacur,
Bulak balik manumadi,
Bingkih malaibin duhka,
Dekah nguber sukan ati,
Ngalih idup mati bakat,
Ngalih bajang tua panggih.

10. Pupuh Mijil

- 1) Mara bangun énggalin masugi,
Giginé pang kedas,
Lima batis kuping lan kukuné,
Maséh baju ngastiti Hyang Widhi,
Tumuli mamargi tumuli mamargi,
Tur majalan masuk.

- 2) Cening Bagus, jani suba kelih,
Suba masekolah,
Patut inget pitutur guruné,
Tusing dadi bangun tengai-tengi,
Malajah sesai malajah sesai,
Tur jemet mauruk.

3.2.3 Tembang Kidung

Tembang kidung sané kabaos *sekar madia* taler kabanda antuk uger-uger kecap wanda miwah labuh suara ring panguntat carik jeroning apada. Sané mawinan kabaos sekar madia, duaning tembangé puniki wénten ring pantaraning sekar alit miwah sekar

agung. Pangambilan suarané ri kala nembangang kidung magenah ring madianing lidah. *Guru wilangan* miwah *guru dingdong* sané manggén ring tembang pupuh taler kanggén ring tembang kidung, sakéwanten kanggén ngugerin sajeroning apada, nénten sajeroning acarik sakadi ring tembang pupuh. Ring kidung, kecap wanda miwah wangun suara ring untat carik wantah sajeroning apada.

Tembang kidung, sekar madia utawi tembang tengahan taler kawangun antuk *kawitan* miwah *pangawak*. Indik *kawitan* kawangun malih antuk *pada bawak* (kalih carik) miwah *pada dawa* (kalih carik). Asapunika taler *pangawak* kawangun antuk *pada bawak* kalih carik miwah *pada dawa* kalih carik.

Medera, dkk. (2005: 15) maosang, wangun kidung utawi tembang tengahan kabaos wit asli Bali saha nglimbak ring Bali. Wénten taler makudang-kudang tembang tengahan sané katami ring Bali rauh mangkin, inggih punika Wargasari, Demung Sawit, Puh Wasi, Puh Sidapaksa, Puh Gulaganti, Puh Kusa Wirangrong, Puh Wilet Mayura, Wilet Manjangan Saluwang, Puh Ranggawuni, Puh Palugangsa, Puh Singanalang, Singanyidra, Raréngcanggu, Wilet Rarengcanggu, Puh Pangalang Kadiri, Wilet Silyasih, Puh Jampiragi, Puh Adikara, Puh Pawasaprih, Puh Wukir Padelegan, Pangalang Sumaguna, Puh Manyura, Puh Brengos, Puh Megat Kung, Puh Jagulanom, Puh Jagadami Jawamurwa, Puh Agal, Puh Panjimarga, miwah Puh Jayendriva.

Wénten taler tembang kidung utawi sekar madia sané kawangun nénten nganggén wangun kawitan miwah pangawak, mawinan wangunipun masaih ring wangun tembang pupuh. Sané ngranjing ring sorohing kidung puniki luihé: Puh Tikus Kapanting, Puh Aji Kembang, Puh Demung Kulang-kaling, Puh Sudamala, Puh Magatruh, Puh Gambuh, Puh Welingi, Puh Tunjung Biru, Puh Rangganoja, Puh Girisa, Puh Rarawangi, Puh Jerum, Puh Adri, Puh Bhramara Ngisep Sari, Puh Panglipur, Puh Juragan Danu, Puh

Wirangrong, Puh Pangkur Dingdang, Puh Asti, Puh Wasi, Puh Patrang Kadiri, Puh Gedangdaya, Puh Layonsari, Puh Balabak, Puh Jurudemung, Puh Kancil, Puh Palugon, Puh Bala Ugu, Puh Kilyan, Puh Wiraga, Puh Panggulu, Puh Sirikan, Puh Wuruju, Puh Wungsu Wuragil. Tembang kidung puniki wénten sané mawit saking Jawi miwah wénten sané mula asli saking Bali.

Reriptan sané nganggén tembang tengahan miwah *basa tengahan* ring Bali puniki kabaos *kidung*. Kidung sané nganggén tembang tengahan wangun kawitané kabaos *pangalang*, sakadi napi sané munggah ring Kidung Tantri Pisacarana, pakaryan Ida Pedanda Madé Sidemen. Kidung Tantri Pisacarana kawangun antuk Puh Demung miwah Puh Kadiri. Wangun kawitan Puh Kadiri kabaos *pangalang*.

Manut Medara, dkk. (2005: 16), masa pangriptan tembang kidungé ring Bali daweg pamadegan Dalem Waturenggong ring Puri Gélgél Klungkung, sawatara abad ka-16. Raris wénten makudang-kudang kidung sané katami ring Bali rauh mangkin, minakadi Kidung Kawitan Wargasari, Wargasari, Tantri Nandaka harana, Tantri Mandukaharana, Pisacarana, Kidung Malat, Kidung Kaki Tua, Jagatkaru, Putrusaji, Rereg Mangwi; Kuntisraya, Aji Terus Tunjung, Kaki Patuk, Kumuda sari, Kidung Pancayadnya, Pitrayadnya, Kidung Cupak, Kidung Kala Gumantung, Kendang Tua, Bhimaswarga, Kidung Panjimarga, Kidung Kundangdéya, Jayendriya, Kidung Alis-alis Ijo, Kidung Nitiprajasasana, Kidung Lulungid, Kidung Bhramara Sangupati, Kidung Sarakusuma, Kidung Wukir Kawi, Kidung Amertamasa, Kidung Pujadharma, Kidung Pamandana, Kidung Nathamahardhika, Kidung Kebo Dungkul, Undakan Bandana, Kidung Ampik; Kidung Smaradusta, Angun-angun, Kidung Pawaspaprih, Kidung Wukir Padelegan, Kidung Dangdang Gendis Anom, Kidung Manukaba, Kidung Megat Kung, miwah sané tiosan.

Imba Tembang Kidung

Ring sor puniki kasurat imba tembang kidung sané ketah kanggén utawi katembangang ri kala panglaksanaan upacara déwa yadnya, manusa yadnya, rsi yadnya, pitra yadnya, miwah bhuta yadnya. Menawi ta becik puniki kanggén makapiranti mapaurukan makidung utawi matembang kidung.

1) Kidung Kawitan Wargasari

Kawitan wargasari wénten kalih pada gumanti ketah pisan kanggén ri kala sang sulinggih ngawitin mapuja. Inggian ring upacara déwa yadnya, manusa yadnya, pitra yadnya, miwah buta yadnya, kidung puniki setata manggén ring pangawit duaning kabaos purwakaning.

Kawitan Wargasari

(1) é é o é o i U A i A iAU

Purwaka ning angrip ta rum

é U é o é o i U A i A iAU

Ning wana wukir kahadang labuh

é i o é U U U é o é o i

Kartika panedenging sari

U A I U A I a IaU

Angayon tanguli katur

é é é o é i o i o i A A o é i o é é

Angringring ... jangga muré

(2) Sukania arja winangun,

Winarnasari rumrumning puspa,

Priyaka ingoling tangi,

Sampuning riris sumahur,

Mungguwing, srengganing rejeng.

2) Kidung Wargasari (Pangawit)

Kidung Wargasari rumasuk tembang kidung sané pinih sering kanggén riing palaksanaan upacara yadnya. Dangan antuk ngamolihang ring buku-buku kidung yadnya.

Ida Ratu

i i i i o é i oia

Ida Ratu saking luhur

a o o é o i a o i

Kawula nunas lugrané

u a i u o o i oia

Mangda nénten titiang tanruh

a a a i a i oio

Mangayat Betara mangkin

o o o o i é é o

Titiang ngaturang pejati

é o i i a o i i

Canang suci mwah daksina

u a i o o i oia

Sami sampun puput

a i i a i o o

Pratingkahing saji

Asep Menyan

Asep menyan majegau,

Cenana nuwur déwané,

Mangda Ida gelis rawuh,

Tedun saking luhuring langit,

Sampun madabdaban sami,

Maring giri méru reko,

Ancengan sadulur,

Sami pada ngiring.

3) Kidung Wargasari (Turun Tirta)

i i i i o é i oia

Turun tirta saking luhur

a o o é o i a o i

Pamangkuné manyiratang

u a i u o o i oia

Manguléncok muncrat mumbul

a a a i a i o i o

Mapan tirta merta ja ti

o o o i é é o

Paican Betara sami

é o i i a o o i

Panglukatan dasa mala

u a i o o i oia

Sami pada lebur

a i i a i o o

Mala né ring bhumi

Wénten taler ri kala nunas tirta miwah bija nganggén lirik kidung ring sor puniki. Makakalih becik anggén, napimalih yéning pamedeké akéh.

Tirta Suci

Tirta suci saking luhur,
Tirta Panca Déwatané,
Brahma tirta Kamandalu,
Hyang Iswara Sanjiwani,
Mahadéwa Kundalini,
Hyang Wisnu tirta pawitra,
Hyang Siwa pamuput,
Amerta kinadi.

4) Puh Jerum

u u é u o é u i
 Tangeh anamun turida
 i i i i o a i a U
 Salimur tan kasalimur
 i i i i o a i a U
 Pakerti abayeng dangu
 é é é é u u a u
 Tumuwuhta anadi wong
 u a é é o u é o
 Rasa tan kadi ageman
 é é u i A o A I A U
 Marmanira misreng kidung
 i i i i A o i é o i
 Tan anuting pupuh basa
 A o A U u é i é o i
 Pina héwa dé sang wiku.

Puh Jerum puniki katahné manggén ri kala sang sulinggih ngawit ngantebang caru kantos pamuput caru. Yéning nénten muat buku kidung, dados bungkah liriknyané sami ring *google*. Ring sor puniki jagi kalanturang malih apada.

Puh Jerum 2

Ndan kaprascita ring gita,
 Kundang déya aran ipun,
 Taruna ring banjar kidul,
 Kang kumawi catur mangko,
 Kocapan I kundang déya,
 Mangulanjar gawén ipun,
 Kasih asih ineman eman,
 Kamban kara déning ibu.

5) Kidung Tantri

é o i é u u
 Wuwusan bhupati
 u a é u a i o
 ring patali nagantun
 é é o i i é é u
 Subhaga wirya siniwi
 é u a é u a I o
 Kajrihing Sang pararatu
 é é o i i é é u
 Salwaning jambu warsadi
 é u a u é A o é o i
 Prasama hatur kembang tawon

6) Puh Adri

- 1) Egar manah ira ni Sri Tanjung,
 Duk teka lakiné,
 Toya ring sangku sumanding,
 Ki Sidapaksa andulu,
 Ulaté asreng asrengut,
 Sinambut kang sangku mangké,
 Binantingaken ring batur, ,
 Ni Sri Tanjung tan pangucap,
 Kemengan tan wruh ring dosa.

- 2) Sumungkeming pangkon ni Sri Tanjung,
 Tur angembeng luhé,
 Paran dosan ira kaki,
 Maras mara gatin ningsun,
 Wahu sira manggih kéwuh,
 Sang nata wengi meréné,
 Apa pagawéya kéwuh
 Yen ingsun anglayanana,
 Rowang ira takonana.

7) Kidung Ajikembang

(1) Ring purwa tunjungé putih,
 Hyang Iswara déwataniya,
 ring pepusuh pernahira,
 alinggih sira kalihan,
 pantes ta kembangé petak,
 ring tembé lamun dumadi,
 suka sugih tur rahayu,
 dana punia stiti bakti.

(2) Ring gneyan tunjungé dadu,
 Mahésora déwataniya,
 ring peparu pernahira,
 alinggih sira kalihan,
 pantesta kembangé dadu,
 ring tembé lamun dumadi,
 widagda sira ring niti,
 subaga siréng buwana.

3.2.4 Tembang Wirama

Tembang wirama utawi tembang gedé utawi sekar agung inggih punika tembang Bali sané kanggén ngwangun kria sastra kakawin. Tembang wirama kabanda antuk uger-uger minakadi *guru, laghu, wretta, matra*, miwah *gaoa*.

Medera, dkk. (2005: 20), maosang, *Guru* matesges suara sané abot, suara panjang, suara ngileg utawi kecap wanda sané katembangang panjang ngwilet. Guru kapalih dados tetiga, inggih punika: *guru hreswa* (guru bawak), *guru dirgha* (guru panjang), miwah *guru pluta* (guru panjang tur ngileg). *Laghu* tegesipun suara ingan, suara cendek, suara ylocor utawi kecap wanda sané katembangang bawak nénten ngileg. Pinaka cecirén sekar agung, ri kala mawirama, suarané mangda magenah ring bongkol lidah utawi kabaos *ngangkus prana*.

Wretta inggih punika kecap wanda utawi gebogan wanda sajeroning acarik. *Matra* inggih punika pawangun guru-laghu sajeroning acarik. *Gaoa* inggih punika pasang *jajar guru-laghu* sané kapasangang tiga-tiga. Kecap utawi wandan kruna sané tiosan ring sané kabaos iwawu, majanten kabaos *laghu*. *Wretta* mabuat pisan ring uger-uger mawirama, duaning yéning mabinayan wrettannyané janten pacang matiosan wastan wiramanipun.

Ring pasalinan huruf Latin, guru biasané kacirénin antuk (f) miwah laghu kacirénin antuk (u) utawi (o). Kawéntenan guru miwah laghu ring wirama marupa tatwa pagantian, inggih punika maka niasa guru sareng sisia utawi rerama sareng pianaknyané. Guru risaksat pinaka rerama miwah laghu pinaka pianaknyané. Sajeroning punika, suara laghu pacang nganutin suara guru sané wénten ring arepnyané. Yéning suara laghu matiosan ring suara guru ring arepnyané kabaos guru lamuk, suksmané pateh sakadi pianak langgana ring rerama. Punika mawinan rikala mawirama nénten kadadosang *maguru lamuk*.

Sajaba punika, wénten malih sané kabaos *guru basa* inggih punika tatacara ngwacén utawi ngonék ri kala mawirama sané nganutin teges kruna. Yéning iwang antuk ngonék ri kala ngwacén wirama pacang ngawinang iwang tegesé utawi tegesé matiosan ring sané kaptiang ring kakawin punika.

Ketahnyané, sajroning apada, lirik wirama kawangun antuk patang carik. Wirama sané mawangun tigang carik kabaos *rahitiga* utawi *utgatawisama*. Carik kapretama kawastanin *pangawit*, carik kaping kalih kawastanin *pangénter*, carik kaping tiga kawastanin *pangumbang*, carik sané kaping pat kawastanin *pamada*. Ring wirama *Rahitiga*, nénten wénten carik *pangénter*.

Yéning *wrettanipun* pateh makapatang carik, pada wirama punika kabaos *samawretta*. Yéning atenga pateh, upaminipun carik siki pateh ring carik katiga, carik kalih pateh ring carik

kapat, wirama punika kabaos *ardha samawretta*. Yén mabinayan *wrettanipun* makapatang carik, kabaos *wisamawretta*.

Asapunika taler *matra* maka genah guru-laghu sajeroning acarik. Yéning pateh genah guru-laghu^{né} makapatang carik, pada wirama punika kawastanin *Samamatra*. Yéning atenga pateh genah guru-laghu^{nipun}, upaminipun carik siki pateh genah guru-laghu^{né} ring carik katiga, utawi carik kakalih pateh genah guru-laghu^{nipun} ring carik kapat, kawastanin *Ardha samamatra*. Yén mabinayan genah guru-laghu^{né} makapatang carik, kawastanin *Wisamamatra*. *Matra* puniki mabuat pisan ring *wirama*, duaning yéning mabinayan matrané yadiastun pateh *wrettanipun* sajeroning acarik, janten pacang mabinayan wistan wirama punika.

Wretta miwah *matra* puniki raris ngwangun carik. Patang carik utawi tigang carik manados *apada*. Pupulating pada sané pateh wiramanipun kawastanin *pupuh*. Pagentosan *pupuh* nyinahan pagantian wirama. Pupulating pada sané nénten pateh wiramanipun kawastanin *sargah*, sakadi ring *Kakawin Ramayana*.

Gana inggih punika étangan wanda manut guru-laghu sajeroning acarik sané kapah-pah dados tigang-tigang wanda, kandugi wénten akutus sorohipun sané kawastanin *astagana* inggih punika:

- (1) kawastanin *Ya-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: u - -
- (2) kawastanin *Ra-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: - u -
- (3) kawastanin *Ta-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: - - u
- (4) kawastanin *Ma-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: - - -
- (5) kawastanin *Bha-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: - u u
- (6) kawastanin *Ja-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: u - u
- (7) kawastanin *Sa-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: u u -
- (8) kawastanin *Na-gana*, yéning genah guru-laghu^{nipun}: u u u

Yéning masisa kalih sajeroning acarik: - u (guru-laghu), sané ring ajeng kabaos ga (kara) gana, sané ring pungkur kabaos la (kara) gana. Yéning masisa kakalih marupa - - (guru-guru), maka

kalih kawastanin ga (kara) gana. Yéning masisa kakalih marupa u u (laghu-laghu), makakalih kawastanin la (kara) gana.

Wirama utawi *Sekar Agung* nénten prasida kapastikayang reng ipun duaning nénten wénten grantangannyané saking riin. Punika mawinan sajroning mawirama patut nganutin tatacara sané kasungkemin manut rasa ulangun sang sane mawirama. Yadian sapunika nénten kadadosang maguru lambuk utawi mawirama sané nénten manut ring uger-uger wirama.

Wénten makudang-kudang *wirama (tembang ageng)* sané katami ring Bali, minakadi: *Wirama Sronca* miwah kadangipun, wénten *Wirama*: Tamumadhya, Madalékha, Bhramara wilambita, Wipula, Widyutmala, Halamukhi, Campakamala, Bhadraka, Sarisi, Indrabajra, Mrtadaka, Bhramara wilasita, Kusumawicitra, Totaka, Jaloddha-tagati, Wangsastha utawi Swandewi, Turagagati, Rucira, Praharsirii, Mattamayura, Basantatilaka, Madlini, Girisa, Wiralalita, Sagaralango, Rajani, Wiswa-lalita, Prethiwitala, Sikharini, Wangsa-patrapatita, Madaharsa, Mrdukomala, Citralekha, wirama Kendragati, Mregangsa, Sardulawikridita, Suwadana, Kusumawilasita, Sragdhara, Turidagati, Kilayu manedeng, Aswalalita, Wirat Jagadndtha (Kalengengan, Padmakesara, Tebu sol), Wirat Jagadhita (Ragakusuma), wirama Mattakrida, Soktamargana, Madhulinda, Kroncapada, Widyutkara, Erdwati, Dangdanggula, Malawadi, miwah wirama Dandaka.

Kakawian sané nganggén tembang *wirama (sekar agung)* miwah basa Kawi utawi basa Jawi Kuno kawastanin *Kakawin*. Pangriptan kria sastra kakawin kakawitin ring Jawi duk Abad IX rauh ring Abad XV. Sasampuné rereg Keraton Majapahité ring Jawi Wétan, para pangawi miwah kakawianipun raris kabakta rarud ka Bali. Mawinan wénten makudang-kudang kakawin rauh mangkin prasida katami ring Jagat Bali.

1) Kakawin Ramayana

Manut Medera, dkk. (2005: 25), Kakawin sané kapretama karipta inggih punika *Kakawin Ramayana*, sané kakawi olih Mpu Yogiswara duk warsa 1016. *Kakawin Ramayana* kabaos kakawin sané pinih panjang madaging panyeritan, nyaritayang indik Sang Ramadéwa miwah Dewi Sita.

Kakawin Ramayana mawangun 26 sargah miwah 2785 pada. Kocap, wantah *Kakawin Ramayana* sané mawit saking Jawi Tengah. Wénten maka ciri inggih punika sakatahing kakawin sané mawit saking Jawi Wétan kakawitin antuk manggala, kémaon *Kakawin Ramayana* nénten nganggén manggala.

Kakawin Ramayana kawangun antuk sargah-sargah nénten sakadi sané biasa kapanggih ring kakawin-kakawin wit saking Jawi Wétan, sané mawangun pupuh-pupuh. Kakawin Ramayana nyaritayang indik jagaté ring India, minakadi musim gugur, para isteriné ngadukang susu kanggén mentéga, munyin singa ngraung ring siongé, singa wusan mapuasa sasampun patapané prasida kabecikang malih, angsané ngimbang rarud ngajanan, sami punika nénten prasida kapanggih ring kakawin tiosan.

Asapunika kaulangunan pasisiné sané makanten saking pucak Gunung Mahéndrané nénten kaulangunan pasisiné sakadi sané makanten ring sisi kelod Jawi. Ring *Kakawin Ramayana* nénten kacaritayang indik kaulangunan ri kala Sasih kapat miwah masa blabur ri kala Sasih Kapitu. Asapunika taler watan masa nénten wénten nganggén basa Jawi sami nganggé basa Sanskerta. Punika mawinan, Kakawin Ramayana kabaos banget pisan susatia nginutin wiwitipun saking India.

Kakawin Ramayana pinih akéh maosang indik *sabda-lamkara* (*permainan bunyi*) miwah *arthdlamkara* (*permainan arti kata*) maka basa basita sajeroning ngardinin kaulangunan basa kakawian mangda prasida nudut kayun.

Kasuksman *Kakawin Ramayana* prasida kabaosang wantah ngeninin indik kasantian sané setata pacang kagoda olih kabyutan. Déwi Sita niasa kasantian, Sang Rahwana maka niasa kabyutan, Sang Ramadéwa maka niasa panayuh. Janten kasantian pacang kagoda olih kabyutan, sakadi critan Déwi Sitané kaplegandang olih Sang Rahwana. Yéning kauripan manusané sakadi asapunika kawéntenané, patut pisan ngrereh Sang Rama utawi rerama sané nayuhin majalaran antuk parilaksana sané becik sakadi pamargin Sang Laksmana. Sajeroning punika, *Kakawin Ramayana* kabaos niasa kayika parisudha, duaning krana *yana* mates *kayika*.

2. *Kakawin Arjunawiwaha*

Medera, dkk. (2005: 26) maosang, *Kakawin Arjunawiwaha* kria kakawin sané kapratama mawit saking Jawi Wétan. Kakawin puniki kakawi olih Mpu Kanwa duk warsa 1035 M, daweg pamadegan Prabu Erlangga ring Puri Daha, ring Jawi Wétan.

Ring kria sastra kakawian, *Kakawin Arjunawiwaha* kabaos pinih paripurna. Makasami sané kaptiang ring sajeroning kakawin wénten ring *Kakawin Arjunawiwaha*, minakadi indik payudan sané kacaritayang becik pisan, bebaosan sané urip, miwah unteng bebaosan sané maéndahan ngawit pariindikan suka sekalané rauh ring suka kadiatmikané. Basa basitanipun polos, nénten makéh pepayasan. Punika mawinan akéh para seka santiné senengan ngwacén *Kakawin Arjunawiwaha*.

Kakawin Arjunawiwaha nyaritayang Sang Arjuna ri kala Ida ngwangun tapa ring Gunung Indrakila. Ri kala nangun tapa, Sang Arjuna akéh polih gegodan, minakadi gegodan saking Betara Indra, Betara Siwa, pitung diri bidadari, miwah Sang Momo-simuka sané masiluman dados bawi. Sami gegodan punika prasida katawengin olih Sang Arjuna malarapan kapagehan pikayunan. Duaning asapunika raris Ida Sang Arjuna kaicén waranugraha olih

Ida Betara Siwa marupa panah Pasupati sané prasida kanggén mademang rajan raksasané, Niwatakawaca.

Kasuksman *Kakawin Arjunawiwaha* prasida kabaosang ngeninin indik kapagehan pikayunan sajeroning nglarang yoga, brata, tapa, miwah samadi. Sang Arjuna sané masenjata panah wantah niasa manah utawi pikayun jatmané. Manah maka rajan indria patut pisan kapasupati mangdané sayan-sayan tajep miwah degdeg ri kala jagi kanggén ngulati kadiatmikan. Gegodan ageng marupa bawi saking siluman Momosimuka maka niasa tamah. Niwatakawaca maka niasa rajah. Antuk punika, ri sajeroning kahuripan patut iraga mucehang rajah tamahé mangda prasida manggihin suka sekala miwah suka kadiatmikané sakadi sané kamolihang olih Sang Arjuna. Punika mawinan *Kakawin Arjunawiwaha* kabaos maka niasa manacika parisudha.

3) **Kakawin Bharatayudha**

Manut Medera, dkk. (2005: 27), *Kakawin Bharatayuddha* maka silih tunggil kria kakawin sané sampun nglimbak sinarengan ring Kakawin Ramayana miwah Kakawin Arjunawiwaha. Kakawin Bharatayudha kakawi olih Mpu Sedah sareng Mpu Panuluh duk warsa 1079 Saka utawi warsa 1157 M.

Kakawin Bhadratayudha nyaritayang indik payudan Sang Panca Pandawa ngarepin Sang Satus Korawa ring Kuruksétra. Sang Panca Pandawa sané kaabih olih Prabu Kresna prasida jaya ring payudan. Makasami satus Korawané lina, kasédayang olih Sang Panca Pandawa.

Yéning selehin indik carita sané munggah ring *Kakawin Bharatayudha* prasida kambil suksmanipun, inggih punika yéning nénten satia ring wecana, nénten satia ring semaya janten pacang nemu sengkala bilih-bilih kapatian sakadi sané kapuponin olih Sang Satus Korawa. Makasami Korawané rauhing Dang Guruné

muponin kaptian sangkaning pamastu makaphala nénten satia ring wecana, nénten satia ring semaya.

Matiosan ring Sang Panca Pandawa prasida molihang suka sekala rauhing suka kadiatmikané duaning setata nglarang satia wecana miwah satia semaya. Pinaka bukti, kawéntenan Déwi Dropadi sané masuami lelima wantah sangkaning Ibunidané (Dewi Kunti), sané runtuh baos nganikain okan-okané mangda ngedum pateh napi luih sané kapikolihang sareng lelima. Duaning Dewi Kunti nglarang brata satia wecana, napi sané baosang ida nénten dados kapurug. Punika mawinan ri kala Sang Pandawa molihang Déwi Dropadi ring paswayambara, ibunidané, Déwi Kunti, nganikain mangda ngedum sareng lelima. Ngawit punika Déwi Dropadi masuami lelima.

Sajeroning punika Kakawin Bharatayudha taler makaniasa wacika parisuddha. Punika mawinan, tetiga kakawin kinucap ring ajeng kawacén madampingan ri kanjekan mabebasan ring Bali, maka niasa trikaya parisuddha. Wénten sané ngawit malajah mawirama nganggén panuntun *Kakawin Ramayana*, wénten sané nganggén panuntun *Kakawin Arjunawiwaha*, miwah wénten taler sané nganggén *Kakawin Bharatayudha*. Punika makacihna, sang malajah mawirama nglarang sesanti malajah sambilan magending utawi magending sambilan malajah, malajah matrikaya parisuda.

Tiosan ring kakawiné punika, akéh pisan katami kakawin ring Bali makadi: Kakawin Hariwangsa, kakawin Gatotkacasraya, Krsnayana, Semaradahana, Sumana-santaka, Bhomantaka, Arjuna wijaya, Sutasoma, Nagarakrtagama, Lubdhaka utawi Siwaratrikalpa, Parthayajna, Kunjarakarna, Subhadrawiwaha, Abhimanyuwiwaha, Hariwijaya, Krsnawijaya, Krsnantaka, Krsnakalantaka, Krsnandhaka, Asti-kasraya, Astikayana, Dimbhiwicitra, Kakawin Ratnawijaya, Kandawawanadahana, Indra-wijaya, Ambasraya, Parthawijaya, Arisraya, Sumantri, Narakawijaya, Dharmakusuma, Surantaka, Udayanacarita, Wighnotsawa, Bratasraya, Kakawin Kangsa, Mayadanawedantaka, Sabha, Kebo Tarunantaka, Gunung

Kawi, Aji Palayon, Anyang Nirartha, Atlas Bumi, Wawatekan, Baywalaksana, Bhimakirti, Bhuwanalaksana, Brahmandapurana, Canda; Dharmawimala, Dasakanda, Dharmaniskala, Dharmaprasada, Dharmaputus, Dharmasunya, Duryadhandsraya, Lambang Paukiran, Malawi, Nitisastra, Pandawawiwaha, Saraswati, Ratna Paukiran, Sadretu, Sang Budha, Sidhartayana, Satrugna, Putrasasana, Udyalaka, Wiratasraya, miwah sané lianan.

Imba Tembang Wirama

1. Wirama Rajani, Mandomalon

- (1) Stuti nira tan tulus, sinahuran paramartha Siwa,
Anaku huwus katon, abima tan ta temun ta kabéh,
Hana panganugrahang ku cadusakti winimba sara,
Pasupati sastra kastu pangarania nihan wulati.
- (2) Wuwus sira Sang Hyang Iswara, mijil tang apui ri tangan,
Wawang asarira katara, mangindataken warayang,
Tanarima Sang Dananjaya, tikang sara suksma tika,
Nganala sarira satmaka lawan warayang wekasan.

2. Wirama Indrawangsa

- (1) Mamuit narendra atmaja ring tapowana,
Manganjali ryagraning Indra Parwata,
Tanwis mreti sangkanikang ayunteka,
Swabhawa sang sajana, rakwa mangkana.
- (2) Mangkat dateng toliha rum wulatnita,
Sinambaying camara sangka ring geger,
Panawanging mrak panangis nikung alas,
Erang tiningal masaput saput hira.

Lirik Wirama Indrawangsa puniki wénten pitung pada, sering kanggén ring upacara pitra yadnya ri kala ngawit nedunang layon ring baléné jagi kabuat ka sétrané.

3. Wirama Girisa

Atha sedeng ira mantuk, Sang sura laga ring ayun,
Tucapa aji wiratan karya, nangise weak,
Panahajeng nira laywan sang, putra nala piniwo,
Pada liho hajengan wam lwir, kandarpa pina telu.

Lalu laranira nasa sambat, putri nira pejah,
Laki bi sira sumungkem ring, putra luru kinasa,
Ginametira ginanti kang, laywan lagi ginagah,
Inutus ira masabdha kapwa jasa libi haji.

4. Wirama Totaka

Sasi wimba haneng gata mesi banyu,
Ndannasing suci nirmala mesi wulan,
Iwa mangkana rakwa kiteng kadadin,
Ringe ngambeki yoga kiteng sakala.

Katemunta marela sitan katemu,
Kahidep ta mareka sitan kahidep,
Kawenang ta mareka sitan kawenang,
Paramartha Siwa twa nira warana.

5. Wirama Swandewi

Prihantemen dharma dumeranang sarat,
Saraga sang sadhu sireka tutana,
Tan artha tan kama pidonya tan yasa,
Ya sakti sang sajana dharma raksasa.

Sakanikang rat kita yan wewenang manut,
Manupadesa prihatah rumaksa ya,
Ksaya nikang papa nahan prayojana,
Jananuragadi tuwin kapangguha.

3.3 Palawakia

Wangun kaping tiga ring kasusastran Bali purwa sasampun gancaran miwah tembang, mawasta palawakia. Sajeroning buku *Widya Dharma Agama Hindu untuk SMP*, I Wayan Widastra dkk. (2007: 32), palawakya inggih punika wacaan sloka-sloka Kawi

utawi Jawi Kuna manut wirama sakadi sané ketah kanggén ri kala upacara mamutru.

Sajeroning pustaka makadi Sarasamuscaya, Bhagawadgita, Nitasastra, Manawa Dharma Sastra, Itihasa, Slokantara, miwah sané lianan katah madaging sloka-sloka mabasa Jawi Kuna sané kawacén nganggén wirama palawakia. Dadosnyané palawakia punika wantah wasta wirama wacaan sloka-sloka Kawi.

1. Wacaan Palawakia 1

*Paramarthanya pengpenge ta pwaka temwaniking dadi wwang
Durlabhawiya ta, saksat handaningmara ring swarga ika,
Sanimittaning ta tiba muwahta pwa damalakena (SS.6)*

Tegesnyané:

Tetujon sané mabuat, becikang nganggén galahé embas pinaka manusa. Indiké puniki sukil pisan kamolihang sakadi jan/titi ngulatiang suarga. Saluiring pratingkah sané ngawinang nénten runtuh malih, punika sapatutnyané kagamel.

2. Wacaan Palawakia 2

*Apan iking dadi wwang utama juga ya,
Nimitaning mangkana wenang ya tumulung awaknia
sakeng samsara, makasadhanang subhakarma,
Inganing kotamaning dadi wwang ika. (SS.4)*

Tegesnyané,

Utama pisan kocap uripé manados jadma, duaning asapunika, patut prasida nulungin angga saking panumadian, majanten antuk setata makerti sané luh ayu. Asapunika kautaman anaké nyrawadi manados manusa, manut sesana.

3. Wacaan Palawakia 3

*Ri sakwéhning sarwa bhuta, iking janma wwang juga wenang
gumawayaken ikang subha - asubha karma, kuneng panentas
akena ring subha karma juga ikang asubha karma phalaning
dadi wwang ika. (SS.8)*

Tegesnyané

Ring pantaraning sarwa maurip, wantah I manusa sané prasida malaksana becik miwah kaon, ngiring pucehang parilaksanané sane kaon, antuk maparilaksana sané becik. Asapunika utama miwah wiganane manados jadmā.

4. Wacaan Palawakia 4

*Matangyan haywa juga wwang manastapa, antan paribhawa,
Si dadi wwang ta pwa kagogakena ri ambek apayapan parama
Durlabha iking si janma manusa ngaran ya, yadyapi candela
yoni tuwi (SS.9)*

Tegesnyané

Duaning asapunika, sampunang sedih kingking manados jadmā, yadiastun urip nenten subagia. Tetep ayubagia numitis dados manusa, duaning sukil pisan numateng dados manusa, inggian manados jadmā papa nista dama.

BAB IV

KASUSASTRAN BALI ANYAR

4.1 Pangawit Kasusastran Bali Anyar

Pateh sakadi ring kasusastran nusantara, ring kasusastran Bali, sajaba wénten kasusastran Bali purwa taler wénten susastra Bali anyar. Medera, dkk. (2005: 43) maosang, sajeroning Buku “*Tonggak Baru Sastra Bali Modern*” antuk I Nyoman Darma Putra kasinahang, kasusastran Bali anyaré kaunggahang ring sastra tulis sawatara ngawit warsa 1950-an. Duk punika embas majalah *Medan Bahasa* ring Yogyakarta, sané katerbitang antuk Jawatan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kabaosang salanturipun, Jawatan punika nerbitang majalah Medan Bahasa Edisi Bahasa Indonesia miwah Bahasa-bahasa Daerah Nusantara pinaka pidabdab panuntunan ring panglimbakan basa miwah susastra daerahé. Majalah *Medan Bahasa Edisi Basa Bali* sané kapretama terbit duk warsa 1959 (Nomor 1 Tahun I). Redaktur majalah *Medan Bahasa Basa Bali* duk punika Bapak I Wajan Djiwa Duarsa miwah Anak Agung Gedé Raka.

Majalah puniki kasurat nganggén basa Bali sané mahuruf Latin. Kulit majalahé sampun macétak, sakémaon dagingnyané kanton sténsilan mawinan makanten kanton sedrana pisan. Manut Bapak Djiwa Duarsa, majalah punika sampun terbit salami kalih warsa, samaliha ring Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Udayana kasinahang sampun wénten makudang-kudang nomer majalah, sakéwanten sané kanton kakeniang wantah asiki inggih punika sané No. 1 Tahun I, wulan Maret 1959.

4.2 Panglimbak Kasusastran Bali Anyar

Manut Medera dkk. (2005: 44), ring pangawit warsa 1970-an panglimbakan sastra Bali anyar akéh kasurat ring surat kabar *Suluh Marhaen* (Bali Post) miwah *Angkatan Bersenjata* sané

madaging rubrik “Saba Sastra Bali” nyabran awuku sané mawit saking pinunas miwah kriamitra Yayasan Saba Sastra Bali. Saking kawéntenan media puniki, sastrawan minakadi Rugeng Nataran, Madé Sanggra, Ida Bagus Mayun, I Nyoman Manda, I Ketut Suwidja, Nyoman Tusthi Eddy sumingkin jemet masasuratan. Krasayang, kria-kria sastra sané kamedalang pacang molihang panampén sané becik saking parajana Baliné.

Rubrik kembar Saba Sastra Bali ring Bali Post miwah Nusa Tenggara sayuakti pinaka tunggak utama sané mabuat pisan ring sejarah panglimbakan sastra Bali anyaré utaminnyané ring usaha ngamolihang pangwacén sané sayan ngakéhang ring sajabag jagat Bali duaning sadéréng punika, durung wénten rubrik sastra Bali ring media massa sané ngalimbak becik sakadi rubrik Saba Sastra puniki. Makudang-kudang puisi miwah susastra gancaran (*prosa*) Bali anyar sampun embas daweg punika.

Para sastrawan Bali anyar banget pisan ngaptiang mangda rubrik kadi punika prasida langgeng. Taler kaptiang pisan mangda wénten panerbitan khusus majalah mabasa Bali sané madaging kria sastra. Ngawit warsa 1969, Yayasan Saba Sastra Bali sampun ngrencanayang ngamedalang majalah sakémaon nénten prasida mamargi. Duk warsa 1977 yayasan puniki ngembasang *Majalah Sunari*, sané nganggén aksara Bali mawangun alit sakadi buku. Sakémaon majalah puniki nénten embas malih.

Kabaosang mungguing duk warsa 1980-an rauh ring 1990-an kauripan sastra Baliné kalintang kaon. Duaning meled mangda madué ja majalah mabasa Bali, ring warsa 1996 kawentenang *Seminar Sastra Daerah* ring Kota Madya Denpasar sané maosang tigang makalah derbén I Madé Sanggra, Déwa Windu Sancaya, miwah Ketut Sumarta. Sangkaning saluir kasumendian kayun para sastrawané ring seminar punika, Bapak Madé Suwéndha maka

Walikota daweg punika misadia ngicenin dana wantuan 10 yuta rupiah, pinaka panuldul ngembasang majalah mabasa Bali.

Malarapan wantuané punika prasida kawangun Yayasan Bali Anyar sané ngawit wulan Februari 1997 prasida ngamedalang majalah mabasa Bali sané mawasta *Majalah Kulkul*. Majalah kulkul puniki medal antuk cetakan sané sarwa becik, madaging sesuratan marupa puisi Bali, cerpén, tokoh, miwah artikel budaya Bali. Majalah Kulkul edisi kaping kalih embas wulan September 1997 sané sumingkin becik saha kawewehin antuk terjemahan cerpén miwah puisi saking pangawi dura Bali. Ritatkala banget pangaptin para wagmi sastrané majeng ring majalah punika, tan pasangkan majalah punika maderbé nasib pateh ring *Majalah Sunari*, sané padem sakantun mudayusa.

Yadiastun kauripan nyastra Bali anyar ring Bali makanten kadi kembang-kempés, ungkuran puniki kantun kémaon wénten ilen-ilen lomba utawi sayembara sané kaiketang ring panyanggran wanti warsa, minakadi ring wanti warsa sekaa teruna, wanti warsa lembaga pendidikan, wanti warsa lembaga pemerintahan, miwah sané lianan. Taler ilén-ilén nyastra puniki kanggén bantang lomba sajeroning Pesta Kesenian Bali sané kawéntenang nyabran warsa ring Taman Budaya Denpasar.

Tiosan ring punika nyabran warsa taler Dinas Pendidikan Provinsi Bali nglaksanayang Porsenijar (Pekan Olahraga dan Seni Pelajar) sané widang seniné madaging lomba-lomba Nyastra Bali minakadi nyurat lontar ring kertas miwah ring daun rontal, nyurat ring bali simbar, mapidarta basa Bali, dharma wecana basa Bali, masatua Bali, ngwacén puisi Bali anyar, lomba matembang pupuh, makidung, mawirama, ngwacén palawakia, miwah sané lianan.

Sadurung panglaksanaan Porsenijar Provinsi Bali, karihinin antuk Porsenijar Kabupaten miwah Kota. Ring Kota Denpasar kabaos PSR (Pekan Seni Remaja), makadi ring Badung kabaos

PSP (Pekan Seni Pelajar). Sasampun ring suang-suang kabupaten miwah kota ngamolihang para jayanti, punika raris ngangganin daerahnyané malomba ka tingkat provinsi Bali.

Malarapan antuk embasnyané Peraturan Gubernur Bali Nomor 80 warsa 2018 indik Pelindungan dan Penggunaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali serta Penyelenggaraan Bulan Bahasa Bali, ngawit warsa 2019, sawilang wulan Februari kawéntenang taler lomba-lomba Nyastra Bali nyangra Bulan Bahasa Bali. Paridabdab puniki kalaksanayang ngawit ring tingkat provinsi rauh ka tingkat désa adat miwah dinas. Wénten wimbakara masatua krama isteri, wénten wimbakara pidarta kelian adat, wénten wimbakara nyurat aksara Bali ring rontal miwah nyurat antuk program Bali Simbar, wimbakara ngarang cerpén mabasa Bali, wimbakara nyurat komik mabasa Bali, wimbakara ngwacén puisi Bali anyar, wimbakara matembang Bali, miwah sané lianan.

4.3 Puisi Bali Anyar

Manut daging buku sané mamurda *Sari Bahasa dan Sastra Indonesia untiik SMTA* pakaryan Maskurun, (1993: 82), kria sastra puisi inggih punika wangun awi-awian sastra sané kaiket antuk *rima*, *ritma*, miwah akéh baris saha kasinahang antuk basa sané padet. Puisi kawangun antuk *unsur-unsur intrinsik* minakadi: *tema* (indik napi tatuek daging puisi), *rima* (*persamaan-persamaan bunyi*), *ritma* (*perhentian utawi tekanan-tekanan yang teratur*), *majas* (*gaya bahasa*), *kesan* (*isi*), miwah *diksi* (*pilihan kata-kata*). Tiosan ring punika taler kawangun antuk *unsur-unsur ekstrinsik* minakadi *riwayat* urip pangarang, kauripan sosial budaya para-janané, saha *misi* utawi tatujon sané kaaptiang.

Edisi kapertama Majalah *Medan Bahasa Basa Bali* sané matebel 32 halaman saha madaging 11 sasuratan ngranjing puisi mabasa Bali sané kasurat antuk Suntari Pr. ring halaman 30 sané kawéhin murda “*Basa Bali*”. Puisi puniki pinaka kria pinih mabuat

ring sejarah panglimbakan sastra Bali anyar, utaminnyané ring widang puisi. Puisiné punika raris kaangken pinaka puisi Bali anyar sané kapertama embas ring kasusastran Bali saha kaadegang pinaka tunggak utama panglimbakan puisi Bali anyar (*modern*). Ring sor puniki kaungahang lirik puisi punika sajangkepnyané.

BASA BALI

Tan uning titiang ring kerananipun,
sukseman titiangé kategul antuk benang sutra,
ngaranjing manjusup tulang ngantos ka sumsum,
sane dados bagian awak titiangé.

Sareng maurip, saking ajunan ngantos kelih,
seduké ngipi, mamanah tur ngamedalang rasa,
ring sajeroning basa ibu,
manah titiangé sampun kelih antuk tjajané,
kaborbor suksman titiangé antuk tjajané,
titiang manggihin pribadin titiangé.
Titiang magubugan ring masyarakat,
terus masametonan sareng sawitra,
baktin titiang ring rerama nénten dja kirang,
kasih-kinasihan sareng alit-alité.

Sané encén kirang terang kapikayun,
titiang nyelipang rawos anyar,
anggén titiang payas sané tjotjok ring kala puniki,
kapanggih rupanipun ngenjagang manah.

Akéh sané ngritik gaya miwah basan puisiné puniki kaucap kirang becik, sakémaon duaning puniki wantah kria sastra puisi sané kawéntenannyané kaayomin antuk hukum *licentia poitika*, kritik-kritik punika nénten pisan wénten puwaranipun. Yadiastun akéh keni kritikan, sané taler kaucap menarik saking puisi “Basa Bali” puniki, mungguing sang penyair sané ngawi puisi puniki kantun karasayang gamang, sapisira kawiaktiannyané Suntari Pr. punika? Wénten sané naenin maosang mungguing Suntari punika

parinama samaran duaning nénten wénten cecirén wastan anak Bali sané ketahnyané nganggé pangawit minakadi (Wayan, Madé, Nyoman, Ketut, miwah peséngan sané nyinahang kasta Brahmana utawi Ksatria). Bapak Djiwa Duarsa pinaka redaktur majalah puniki taler maosang mungguing Suntari Pr, parinama samaran saking Anak Agung Gedé Raka. Salanturnyané ring Bali taler embas makudang-kudang puisi Bali anyar minakadi:

- 1) Puisi “Idup Ian Mati” antuk I Madé Sanggra
- 2) Puisi “Sasih Karo ring Bali” antuk I Madé Taro
- 3) Puisi “Galang Bulan” antuk K. Putra
- 4) Puisi “Mati Nguda” antuk Putu Sedana
- 5) Puisi “Bali” olih Ngurah Yudha Panik
- 6) Puisi “Pura Jagat Natha” antuk I Wayan Rugeg Nataran
- 7) Puisi “Margarana” antuk I Wayan Rugeg Nataran
- 8) Puisi “Pangubaktian Tan Payasa” olih Gusti Putu Antara
- 9) Puisi “Denpasar sané Mangkin” antuk Madé Sanggra

Ring sor puniki pacang kaunggahang silih puisi Bali anyar sané sampun makanten sayan becik yéning imbangang ring puisi Bali anyar sané kapertama pakaryan Suntari Pr. ring Yogyakarta, mamurda “Bali” sané kakawi olih Ngurah Yudha Panik.

BALI

olih Ngurah Yudha Panik

Tabuh, solah lan wirama driki masikian,
 idup kaidupang antuk daging manah suci,
 suaran bajra Ida Pedanda malarapan wéda-wéda,
 juru kidung matimpuh ngidungang wargasari,
 sakadi maayunan ring muncuk-muncuk penjoré,
 magejeron ring oncér canang sari,
 lebur masikian dahating ngulangunin,
 sajeroning manah.

(Buin pidan tiang liang apang liang dini
 Di tengah-tengah Olég Tamulilingan).

Ngiring mangkin sikiang ragané,
 nyegjegang warisan leluhur sami,
 mabalik sumpah ring manah soang-soang,
 anggén sanjata dahating sakti,
 pacang warisang oka putuné ungkuran,
 seni budaya kasucian leluhur wantah katuju.

(buin pidan tiang sebet apang sebet dini
 katembangin pupuh Semarandana).

Wéntenké?

becikan ring idup pasuka-dukan,
 salunglung sabayantaka,
 ngulangunin suaran suling pangangon,
 bajang-bajang nembang ngalih saang,
 semar pagulingan di jaba pura
 wéntenké?

(buin pidan tiang mati apang mati dini,
 kaéterang Kakawin Prihantemen).

Pidabdab selanturnyané ring widang puisi, rauh mangkin sampun prasida ngamedalang nenem cakepan/buku sané madaging pupulan puisi Bali anyar sané kaadol ring toko buku Gramedia. Cakepan punika pakaryan:

- 1) Yayasan Dharma Sastra Denpasar, "*Lawat-lawat Suwung*", warsa 1995 madaging 38 murdan puisi.
- 2) I Madé Molog, mamurda "*Togog Yéh*", warsa 2002 Saking Sanggar Buratwangi, sané madaging 31 puisi
- 3) I Gusti Putu Bawa Samar Gantang, mamurda "*Sagung Wah*", warsa 2002 Saking Majalah Canang Sari, Pondok Tebawutu, Br. Teges Gianyar, sané madaging 31 puisi
- 4) I Nyoman Manda, mamurda "*Suung Luung*", warsa 2003 Saking Pondok Tebawutu Br. Teges Gianyar, sané madaging 46 murdan puisi
- 5) I Madé Suarsa, mamurda "*Ang Ah lan Ah Ang*", warsa 2004 Saking Fak. Sastra Unud, sané madaging 54 puisi.

- 6) I Madé Suarsa, mamurda “*Linuh Segara Mancuh, Aceh, Meulaboh, Tanah Rencong, Serambi Mekah, Mushala Parwa, lan Mushola Parwa*”, warsa 2006 Saking Fak. Sastra Unud, sané madaging 100 puisi.
- 7) I Gedé Nala Antara mamurda “*Sokasi*” warsa 2015 miwah “*Yu Gek*”, warsa 2017, Saking Fak. Sastra Unud.
- 8) I Madé Suarsa, mamurda “*Maceki lan Maca Kidung*”, warsa 2017 Saking Fak. Sastra Unud.
- 9) Ni Kadék Nova Aprilia Wati, sane mamurda “*Gumi Wayah*”, warsa 2024, Kakeniang ring *google*.
- 10) I Gedé Darna, sané mamurda “*Lawaté Samar*”, warsa 2024, Wénten ring *google*.

Imba Puisi tiosan:

SOKASI

Antuk I Gedé Nala Antara

Jani jaman globalisasi
 Né di tengah campuh jak di sisi
 Poloné puyung mabet bek misi
 Bedik-bedik pragat emosi
 Diolas eda bes lebihan aksi
 Sukak kupingé ningeh makisi-kisi

Yén basangé tondén misi
 Mai ngungsi ka pasisi ngalih nasi
 Gaya bantas mara bisa nyuun sokasi
 Gaya bantas mara bisa nganggo dasi
 Gaya bantas mara bisa cara polisi
 Mirib yén maan posisi né bergengsi
 Sing buungan kolusi terus korupsi
 Stréss sing maan grasi
 Pamuput makrémasi.

Maceki lan Maca Kidung

Antuk I Madé Suarsa

Maceki...

Matajen sawai makeles kantos kaki-kaki

Judi yéki

Ngardi pikayunan daki

Manyama braya sai béki

Benyah arabi laki

Baya sidi tan siki

Mriki mataki-taki.

Maca kidung

Sekar alit sekar agung

Pucung

Widara gumulung

Ngacep ang mang ung

Sang Hyang Wisésa asung

Manyama beraya adung

Sabayantaka salunglung

Budidaya adiluhung

Jagadhita sarwa prani hita pulung.

4.4 Cerpén Bali Anyar

Sajaba satua-satua Bali sané kabaos dongéng ring susastra tutur saha sampun ketah pisan ring Bali, ukuran puniki sampun wénten makudang-kudang cakepan sané kaembasang, madaging cerita Bali sané wénten kabaos satua cutet utawi satua bawak inggian sané marupa unteng carita utawi *sinopsis* kémaon, taler sané panjang tur wenang kabaos satua bawak utawi (cerpén). Kamanah antuk titiang nénten patut kabaos satua bawak utawi cerita cutet. Banggayang kémanten cerpén Bali duaning tetuek artos satua miwah cerpén sampun majanten matiosan.

Cerpén utawi cerita péndék maderbé wangun utawi cacirén sané matiosan ring satua-satua Bali sané kabaos dongéng ring kasusastran tutur. Yéning satua tutur kamulan sampun wénten

saking dumun saha lumrah kastuayang ring pagubugan krama Baliné, raris sané kabaos cerpén Bali Anyar wantah awi-awian carita Bali sané nénten wénten ring susastra Bali purwa utawi susastra tutur. Cerpén puniki kamulan kekawian sané karipta ring aab jagaté mangkin sané ceritannyané cutet, niru wangun cerpén ring susastra Indonesia. Pinaka conto cerpén sané pinih lawas ring kasusastran Bali inggih punika “*Katemu ring Tampak Siring*” sané kakawi antuk I Madé Sangra. Mangkin sampun akéh wénten awi-awian cerpén minakadi:

- 1) Buku Satua 9, Majalah Cerita Cutet Basa Bali, katerbitang antuk Pondok Tebawutu, Banjar Teges, Gianyar, warsa 2003 madaging nenem cerpén:
 - (a) Léak Lemahan antuk Djelantik Santa
 - (b) Godég antuk Komang Adnyana
 - (c) Sipta Durmanggala antuk I Gst. Pt. Bawa Samargantang
 - (d) Pangupajiwa antuk I Wayan Sada
 - (e) Relawan antuk I Nyoman Manda
 - (f) Bajang Kota antuk Ni Wayan Margiani
- 2) Yayasan Saba Sastra Bali Denpasar, warsa 2004 ngamedalang cerpén sané mamurda “Pan Bagia tekén Pan Bonggan”
- 3) Buku mamurda “Démon” kakawian I Nyoman Manda sané kamedalang ring Pondok Tebawutu, Banjar Teges, Gianyar, warsa 2004, madaging akutus cerpén mamurda:
 - (1) Tedun, (2) Démo, (3) Pasisi, (4) Cubling (5) Ngulah Kedis (6) Ogoh-ogoh, (7) Sing Ada Apa Dé, (8) Gaak-.gaik
- 4) Buku Mamurda “Pongah” antuk Nyoman Manda, kamedalang ring Pondok Tebawutu, Banjar Teges, Gianyar, warsa 2005, taler madaging kutus cerpén mamurda:
 - (1) Dagang Tiying, (2) Baju Kaos, (3) Nancep, (4) Magundul (5) Pongah, (6) Titi Buin Pidan, (7) Serangan Fajar, (8) Satua di Pajongkohan.

- 5) Satua 12, Majalah Cerita Cutet Basa Bali, katerbitang antuk Pondok Tebawutu, Banjar Teges, Gianyar, warsa 2005, sane madaging cerpén:
 - (1) Gedangé Magetah Getih antuk Djelantik Santa
 - (2) Satua di Pajongkokan I Nyoman Manda
 - (3) Ri kala Suryané Mawarna Jenar antuk Putu Sedana
 - (4) I Suasta Setahun di Bedahulu antuk A. A. Pandji Tisna
 - (5) Tapakdara lan Colék Pamor kasurat olih I Gusti Putu Bawa Samargantang
- 6) Kumpulan Cerpen Bali sané mamurda “Dasa Tali Dogén” antuk I Gedé Dharna
- 7) Kumpulan Cerpen “Bégal” olih I G.K. Raka Kusuma
- 8) Kumpulan Cerpen Bali “Luh Jalir” antuk Mas Ruscitadewi
- 9) Kumpulan Cerpen “Mekel Paris” olih B. W. Widiassa Keniten
- 10) Kumpulan Cerpen “Aud Kélor” antuk Carma Citrawati
- 11) Kumpulan Cerpen “Gedé Ombak Gedé Angin” antuk I Madé Suarsa
- 12) Kumpulan Cerpen “Gending Girang Sisi Pakerisan” olih Agung S. Wiat Ardhi.
- 13) Kumpulan Cerpen “Macan Raden” olih Gusti Bawa Samar Gantang
- 14) Kumpulan Cerpen “Kupu Kuning Ngindang di Candi Dasa” antuk I Ketut Sandiyasa
- 15) Kumpulan Cerpen “Ngurug Pasih” antuk Gedé Putra Ariawan
- 16) Kumpulan Cerpen “Swécan Widhi” antuk Komang Alit Juliarta
- 17) Kumpulan cerpen “Meték Bintang” antuk Komang Adnyana
- 18) Kumpul;an cerpen “Mulih”, antuk Nyoman Agus Sudipa
- 19) Kumpulan Cerpen “Nglekadang Mémé” antuk Komang Berata
- 20) Kumpulan Cerpen “Léak Pemoroan” antuk I Wayan Sadha

4.5 Novel Mabasa Bali

Kria sastra Bali Anyar sané wenang kabaos novel wantah kekawian sané mawangun gancaran utawi *prosa* saha madaging cerita sané panjang, nyaritayang kauripan tokohnyané saking alit kantos lingsir utawi padem. Prasida karasayang indik ceritannyané nglantur saking pangawit kantos pamuput nyritayang kauripan sané tegap. Ring susastra Indonesia kekawian kadi puniki sering kabaos novel utawi roman. Kria sastra sané mawangun novel ring susastra Bali minakadi:

- 1) Novel “Nemoe Karma” antuk I Wayan Gobiah
- 2) Novel “Malancaran ka Sasak” antuk I Gedé Srawana
- 3) Novel “Sunari” antuk I Ketut Rida
- 4) Novel “Tresnané Lebur Ajur Satondén Kembang”
oli I G. G. Djelantik Santha
- 5) Novel “Depang Tiang Bajang Kayang-Kayang”
antuk Nyoman Manda
- 6) Novel “Sayong” pakaryan I Nyoman Manda
- 7) Novel “Awengi ring Hotél Sentral” kasurat olih
I Gusti Putu Bawa Samargantang.

4.6 Drama Mabasa Bali

Yéning seleshin, sujatiné kauripan unén-unén seni drama ring Bali sampun becik pisan. Sakéwanten drama sané lumrah ring Bali wantah drama tradisional utaminipun drama gong miwah drama klasik. Sané ketah nganggén basa Bali wantah drama gong. Drama gongé ring Bali nganggén lelampahan Cerita Panji, arang utawi nénten nganggén naskah drama sané tegap. Pragina drama gongé ring Bali ketah nganggén ringkesan cerita utawi sinopsis kémaon, raris kalimbakang ngraga-ngraga antuk praginannyané malarapan *improvisasi*.

Unteng kria sastra drama Bali madué wangun sané kabaos *dialog* utawi bebaosan padu arep ring para tokoh ceritannyané. Kria sastra Bali anyar sané mawangun drama arang pisan kasurat olih para pangawi Bali. Ring sor puniki kaunggahang tetiga kria sastra Bali anyar sané mawangun drama:

- 1) Drama Anak-anak *Kirana* antuk I Nyoman Manda, 2005, katerbitang Pondok Tebawutu, Banjar Teges, Gianyar
- 2) Drama *Gusti Ayu Klatir*, antuk Agung Wiyat S. Ardi, warsa 1999 ring Buku *Gending Girang Sisi Pakerisan* katerbitang antuk Pemda Gianyar.
- 3) Drama Bali *Mategul Tan Patali*, kasurat antuk I Nyoman Suwija, warsa 2006, kapentasang ring TVRI Bali
- 4) Drama *Ngiring Malilacita* antuk I Nyoman Suwija, 2015, Kapentasang ring Ultah SMK Bali Déwata Denpasar.
- 5) Drama Bali *Cupak Tanah*, 2016. Antuk Putu Satria, ring Bentara Budaya, madaging 8 naskah drama.
- 6) Drama Ngrajegang Budaya Bali “*Mamua Dadua*”, 2022, antuk Ni Putu Della Puspita Sari, SMA N 3 Kuta Selatan.
- 7) Drama Bali *Matunangan Ajak Anak Truna Bagus*, antuk I Wayan Adi Saputra.
- 8) Drama Bali *Masawitra Dados Tresna* sane kasurat antuk Anggara Putra ring *google*.
- 9) Drama *Anak Bali Tiwas Nektek*. <https://id.scrib.com>.
- 10) Drama Bali *Berubah Ulian Tresna*, olih Gusti Ayu Agung Dian Utami Priantari.

4.6 Lagu-lagu Pop Bali

Sajaba lui sastra sané sampun katlatarang ba duur, patut kawikanin sareng sami kria sastra sané saking dumun sakadi kalaliang duaning swiakti marupa susastra Bali anyar inggih punika sasuratan lirik lagu-lagu pop Bali. Sasukat warsa

kalih tali (2000) titiang nyurat buku-buku paplajahan bahasa Bali, indik lirik lagu-lagu pop Bali taler ranjingang titian ring materi ajah basa Bali duaning majanten pisan ipun rumasuk kria sastra.

Putra (2004: 4) maosang, ngawit warsa 1970-an ring Jagat Bali embas saha nglimbak tembang Bali anyar sané kawastanin *Lagu Pop Bali* duaning syairnyané kasurat mabasa Bali saha kairingin antuk musik populer. Embasnyané lagu pop Bali kapeloporin olih musisi Bali sané maparab Anak Agung Madé Cakra. Dané kabaos perintis group *Band Putra Déwata* sané polih pentas keliling Bali ngibur masyarakat, inggian ka hotél-hotél, ka genah acara-acara resmi, saha kantos ka désa-désa. Taler lagu-laguné karekam antuk Bali Record kanggén nagingin siaran radio saha kaadol ring toko-toko kaset miwah dagang kaset sajabag Bali.

Yadiastun indik panyuratan lirik lagu-lagu pop Bali makanten mandeg salami belasan warsa, ngawit panguntat warsa 1990-an mawali kasurat saha karacik antuk musik-musik sané maéndahan, makanten profesional. Duk punika mawali kawikanin wastan penembang lagu pop Bali sane anyar, makadi: Yong Sagita, Yan Béro, Alit Adiari, Ketut Bimbo, Komang Rani, miwah sané lianan. Aransemen musik sané ngiringin lagu-lagu pop Bali duk punika makanten sumingkin becik sasampun nganggén nada nada tembang Bali jenis *pélog* yaitu *saih gong kebyar* miwah *seléndro* utawi *saih gender wayang*.

Sajeroning panglimbak salanturnyané, lagu-lagu pop Bali taler karekam antuk kaset Video CD antuk latar-latar rekaman sane becik saha kairingin musik kontemporer khas Bali. Taler wénten sane nganggén music rock, music dangdut, music mandarin, miwah music keroncong. Punika mawinan,

ungkuran puniki indik produksi lagu lagu pop Bali nglantur sayan becik saha sumingkin kaonengin olih krama Baliné.

Mawali raris embas artis-artis patembang lagu pop Bali makadi Widi Widiana, Ayu Suandewi, Bayu KW, Mang Jana, Ketut Warnata, Tutik, Yanse, Sudiana, Gusti Sudharsana, Ayu Damayanti, Dek Ulik, Man Senior, A. A. Raka Sidan, saha akéh malih sané tiosan. Warsa 2020-an (kalih tali kalih dasaaan) malih wénten metu lagu pop Bali nganggén musik ukuléle saking misisi Bagus Wirata mawinan ring saluiring parikrama ring Bali sering nganggén panglilacita lagu pop Bali.

Rauh mangkin (2025) kawéntenan lagu-lagu pop Bali kantun kaonengin pisan. Duk kampanye Pilkada Bali warsa 2024 calon wakil gubernur Bali Nyoman Giri Prasta setata matembang lagu-lagu pop Bali. Kantos réktor Universitas PGRI Mahadewa, I Made Suarta, taler akéh madué album lagu-lagu pop Bali sané kanggén ri kala wénten acara-acara mabuat ring kampus. Makadi titian, I Nyoman Suwija pinaka dosen bahasa Bali taler ngripta saha ngembasang lagu-lagu pop Bali matema pendidikan saha sami wénten ring *YouTube*. Ring sor puniki jagi kaunggahang makudang lirik lagu sane becik madaging tuntunan ajeg Bali.

1) **Lagu Bungan Sandat** (A.A. Madé Cakra)

Yén gumanti bajang, tan bina ya pucuk nedeng kembang,
Disuba ya layu, tan ada ngarungguang ngemasin makutang.
Becik malaksana da gumanti dadi kembang bintang.
mentik di rurungé, makejang mangémpok raris
kaentungang.

To I Bungan Sandat, selayu-layu-layuné miik,
to ya nyandang tulad, sauripé malaksana becik,
Para truna-truni, mangda saling asah-asih-asuh,
manyama beraya, to kukuhin rahayu kapanggih.

2) **Lagu Somahé Mamotoh** (Dék Ulik)

Med suba tiang ngorahin kadirasa kebés bibihé mamunyi
 Tusing taén karesepang nguda kekéné lacur tiang ngelah
 kurenan, setata mamotoh, majudi sabilang wai.
 Tiang tusing ja kal nombang yéning beli edot ngalih
 hiburan, nanging ja keneh-kenehang, apa ké ada anak sugih
 baan majudi. sajaba nelahang, nguwig bagian iraga.

Pangidih tiangé runguang ja pianak somahé jumah
 Ingetang sasanané dadi kurenan ngidupin kluarga
 Sing liu pangidih tiangé, apa kal uber apa ento kal alih
 mai ja beli mulih pianak gén tolih selegang magarapan.

3) **Lagu Song Brerong** (A.A. Raka Sidan)

Ampura crita niki jakti-jakti.
 Né tiang pegawai negeri,
 dinas ring kantor bupati,
 golongan tiang tinggi.

Yen unduk gaji pantesné tiang ba sugih,
 malahan lebih maan sampingan disisi.
 Nyaloin tanah pepesan tiang maan bati,
 Kéwala telahné tiang sing ngerti.

Tabina buka porotin berérong.
 Gaji telah disepirit,
 batin tanah telah dikafé,
 kurenan wawa wéwé.

Yen kurenané nagih pipis baat limané.
 Yéning tip waitrees iying limané nyelukin.
 Satus satak tali selukang tusing merasa,
 ané jumah payu mekenta.

Apa mirib . . . lintang bubuné bolong.
 Pipis liu né dikantong buka amah berérong,

néjani sing ngidang ngomong,
telahné disong berérong.
Pipisé telah, telah amah berérong.
Piposé telah, telahné disong berérong.

4) **Lagu Ngiring Mabasa Bali** (I Nyoman Suwija)

Singgih guru, titiang wénten jagi katunasin,
Cening Bagus pianak titian, basa napi patut kaajahin?
Krama Bali patut éling jagat Bali ngutamayang,
Pariwisata budaya mapremana agama Hindu,
Basa Bali sastra Bali wantah akah budaya Baliné.

Napi ké iwang, saking alit mabasa Indonesia,
Taler sapunapi yéning nénten sida mabasa Bali
Indik basa Indonésia sampun janten pacing kawésayang,
Télévisi, radio, Koran taler pasti mabasa Indonésia,
Ngawit masekolah TK sinah pasti mabasa nasional.

Sareng sami patut milet ngrajegang Bali,
Saking alit patut mlajah mabasa Bali,
Piranti ngrajegang Bali,
Basa Bali sastra Bali kukuhin,
Nika akah bidayané sané patut kawerdiang
antuk krama Bali sami,
Astungkara wisata budaya werdhi.

5) **Lagu Swadharmaning Sisia** (I Mede Suarta)

Manusa numadi ka mercapada,
sujatiné pada saling mlajahang raga,
manut ring swadharma,
samian nganggén sesana.

Patut kadi sané munggah ring sastra,
Tutur aagamane punika dados kanda,
Swadharmaning sisia,
anggén sasuluh malaksana.

Nirgama sang nangun tapa,
panca indria setata pacang ngoda
Kukuh ring angga teguh sarira
Sida nolak ala lan goda.

Swadharmaning sisia margiang
ngaruruh sastra untengang
Swadharmaning sisia margiang
rahayu kapolihang.

6) Lagu Malalu ka Hotel Nusadua (Ngakan Kt. Lanus)

Jalan malali jalan malali jalan malali
Ka hotél Nusadua ka Hotél Nusadua.
Demen pesan atin tiange jani (2x)
Manegakin motor gedé luwung gati (2x)

Suryak-suryak suryak-suryak (2x)
E ... turisé liu gati, ada polisi hotél.
Titiang niki saking désa, malali ka Nusadua,
Titiang nunas sinampura, antuk kaiwangan titiang.

Titiang mangkin mamargi malali ka pasisi,
ka Hotél Nusadua. (2x)

BAB IV

BASITA PARIBASA BALI

4.1 Pangresep Paribasa Bali

Duké riin Paribasa Bali ngranjing sajeroning kasusastran Bali Tutur (lisan). Sané kawastanin paribasa Bali inggih punika rerasmén basa pinaka panglengut ri kalaning mabeaosan utawi magonjakan, kanggén piranti ngamedalang daging pakayun manut ring pangrasa, nganggén paimbangan kahanan paripolah jadma sané kaimbangan ring kahanan paripolah barang utawi boron, saha prasida ngwetuang pakayunan seneng, jengah, éling.

Rauh mangkin paribasa Bali kantun urip ring pagubugan, samaliha ungkuran puniki sampun wénten sané kasurat mawangun cetakan utawi stensilan, minakadi: *Paribasa Bali* antuk I Ketut Ginarsa katerbitang antuk Balai Penelitian Bahasa ring Singaraja, warsa 1985; Buku *Basita Paribasa* antuk I Wayan Simpen AB, katerbitang ring PT Mabakti Denpasar, warsa 1982; Buku *Aneka Rupa Paribasa Bali*, antuk I Nengah Tinggen, katerbitang ring Percetakan Rhika Déwata Singaraja, warsa 1988.

4.2 Luih Paribasa Bali

Medera, dkk. (2005:37) maosang para sujana Baliné sampun akéh sané nglaksanayang saseleh nganinin indik wangun miwah suksman Paribasa Bali. Silih tunggilnyané saseleh I Gusti Ngurah Bagus, dkk., warsa 1979/1980, sané mamurda *Peribahasa dalam bahasa Bali*. Ring buku puniki kabaosang mungguing wangun paribasa Bali sané kangkat ngranjing perangan peribahasa wantah nenem inggih punika; (1) sesonggan; (2) sesenggakan; (3) sloka; (4) wewangsalan; (5) bebladbadan; miwah (6) sesawangan.

I Nengah Tinggen sajeroning buku *Aneka Rupa Paribasa Bali*, maosang wangun Paribasa Bali kapérangang dados tigawelas

inggi punika: (1) sesonggan; (2) sesenggakan; (3) sesawangan; (4) wewangsalan; (5) peparikan ; (6) bebladbadan; (7) seloka; (8) raos ngempelin; (9) cecimpedan; (10) sesapan; (11) sesawen; (12) sesimbing; (13) tetengkesan.

I Wayan Simpen AB mérangang wangun Paribasa Bali dados nemwelas inggi punika: (1) sesonggan (*pepatah*); (2) sesenggakan (*ibarat*); (3) sloka (*pengandaian*) (4) sesawangan (*perumpamaan*); (5) pepindan (*perumpamaan*); (6) sesimbing (*sindiran*); (7) sesemon (*sindiran halus*); (8) cecimpedan (*teka-teki*); (9) cecangkriman (*teka-teki panjang*); (10) raos ngempelin (*lawakan*); (11) cecangkitan (*olok-olokan*); (12) bebladbadan (*metapora*); (13) wewangsalan (*tamsil*), (14) peparikan (*pantun*) (15) sipta (*alamat*); (16) sesapan (*doa*).

I Ketut Ginarsa ring buku sane mamurda *Paribasa Bali* merangang wangun paribasa Baliné dados adasa inggi punika: (1) wewangsalan; (2) peparikan; (3) sesonggan; (4) sesenggakan; (5) sesawangan; (6) bladbadan; (7) sloka; (8) sesapan; (9), raos ngempelin; (10) cecimpedan.

Malarapan antuk daging-daging pikayun para sujana ba duur, makanten wangun paribasa Baliné mabina-binayan, pamekas paimdikan akéhnyané. Sakéwanten indik unteng daging makanten pateh, duaning asapunika sajeroning ngwerdiang wangun paribasa Bali sané sampun wénten, titiang merangang dados nemwelas, inggi punika : (1) sesonggan; (2) sesenggakan; (3) sesawangan; (4) pepindan; (5) sesimbing; (6) sesemon; (7) wewangsalan; (8) peparikan; (9) cecimpedan; (10) cecangkriman; (11) raos ngempelin; (12) cecangkitan; (13) sloka; (14) bebladbadan; (15) sesapan; (16) tetengkesan.

Pinaka imba wangun paribasa suang-suang jagi katurang sajeroning wangun bebaosan utawi *dialog* ring sor puniki. Sajaba

punika taler kategepin antuk makudang-kudang imba paribasa manut wastannyané soang-soang.

1. **Sesonggan**

Sesonggan inggih punika basa basita indik kahanan miwah parisolah jadma sané kaimbayang ring kahanan miwah salah buron utawi barang. Wangunnyané cendek-cendek.

Bebaosan utawi *dialog*:

Kartala : Aduh Beli, ibi tiang tangkil ka Pura Pucak Padang Dawa, jeg maseksek, sing nyidang liwat.

Punta : Mula biasa, yen karya ditu, ***abias pasih*** panjaké rauh pedek tangkil.

Kartala : Saja to Beli, lén suba macet di jalan, parkir masi kéweh, di nuju muspané masuuk.

Abias pasih

Suksmanipun akéh pisan anaké tangkil ka pura, nénten ja keni antuk ngwilangin akéhnyané.

Imba Sesonggan tiosan:

1) Berag-beragan gajahé.

Suksmanipun, Satiwas-tiwas anaké ané laad sugih, sinah enu dogén liu pagelahané.

2) Lelipi ngalih gegitik.

Suksmanipun, kabaosang anaké sané malaksana kaon, ipun nuturang laksanakané ring anaké tiosan.

3) Nyelig-nyeligan tain jarané.

Suksmanipun, kabaosang ring anaké sané rupané jegég-bagus, sakémaon parisolahnyané kaon.

4) Liap-liep lipi gadangé.

Suksmanipun, kaucapang ring anaké sané makanten alep tur jemet, sakéwanten sujatiné ipun mabudi kaon.

5) Leap-liep baleman sambuké.

Suksmanipun, Anaké sané kalem mendep, durung janten ipun tambet utawi belog.

- 6) **Blakas mangan di pisaga.**
Suksmannipun, sakadi anaké maderbé painak muani sané siteng, sakémaon wantah anteng ring genahé tiosan.
- 7) **Kunang-kunang anarung sasih.**
Suksmané, Kaucapang ring anaké sané gembera mamanan nandingin anak sané siteng.
- 8) **Kuluk ngongkong tuara ngutgut.**
Suksmanipun, kaucapang ring anaké sané akéhan ngraos, nanging nénten wénten muputang pakaryan.
- 9) **Anyar-anyaran bé bangkuk.**
Suksmanipun, Kaucapang ring anaké ngambil pakaryan, wantah semangat ring pangawitné kémanten.
- 10) **Ngrebutin balung tan paisi.**
Suksmanipun, kabaosang anaké marebat, sakéwanten ipun ngrebatin sané nénten mawiguna.
- 11) **Buka gowaké ngadanin ibané.**
Suksmanipun, kaucapang ring anaké sané sombong, nyapa kadi aku, ngaku-aku duweg.
- 12) **Kutal-kutil ikut céléngé.**
Suksmanipun, kaucapang ring pakaryan sané rasané aluh, sakéwanten sujatiné méwéh kalaksanayang.
- 13) **Ada gula ada semut.**
Suksmanipun, Wénten anak sugih tur dana, irika janten akéh anaké rauh nunas pakaryan.
- 14) **Ada andus ada apiné.**
Suksmanipun, Yéning wénten orti utawi gatra, majanten wénten kasujatiannyané.
- 15) **Aduk sera aji kéténg.**
Suksmanipun, kabaosang ring abanjar, wénten adiri sané melaksana kaon, maka abanjar kaucap kaon.
- 16) **Buta tumbén kedat.**
Suksmanipun, sakadi anaké sané laad tiwas, ngraris ipun sugih, pramangkin ajum miwah sombong.

17) Calép calung.

Suksmanipun, kaucapang ring anaké sané sering ngidih ajeng-ajengan ring anak tiosan.

18) Dawa papahné liu slepanné.

Suksmanipun, Yéning sué iraga maurip, janten jagi akéh suka-dukané karasayang.

19) Degag Délem.

Suksmanipun, kaucapang ring anaké sané degag wanén ring genahe suung, sujatiné ipun jekeh mapadu-arep.

20) Duk masanding api.

Suksmanipun, sakadi anaké sané mamusuhan raris ipun magenah nampek, iwang akidik jagi dados rebat/iyeg.

2. Sesenggakan

Sesenggakan inggih punika palambang indik kahanan miwah parisolah jadma sané kaimbayang ring kahanan miwah solah buron utawi barang saha kaciriang antuk *buka, kadi, lui*...

Bebaosan utawi *dialog*:

Delem : Aduh Ngut, yen moné jeneng Cainé, sing pantes Cai manyama ajak kaka, bungut Cainé lantang, baong Cainé dawa, awak Cainé berag, basang Cainé nyantung, makejang aba cai jeléké.

Sangut : Dong Mélem, eda bes sanget nyadcad icang, ***buka ngaé bajuné, sikutang ka awak Melemé***, eda san icang anggonna sikut.

Buka ngaé bajuné sikutang ka awaké.

Suksmanipun, Yén iraga jagi malaksana mangda kasikutang dumun ka ragané nabi ké becik nabi nénten?

Imba Sesenggakan tiosan:**1) Buka naar krupuké gedénan kroakan.**

Suksmanipun, sakadi anaké sané raosné akéh, sakéwanten sujatiné ipun tambet pisan.

2) Buka bantené, masorohan.

Suksmanipun, sakadi anaké ngambel perusahaan, wantah ngutamayang panyamané makarya drika.

3) Buka benangé, kadung suba maceleban.

Suksmanipun, sakadi anaké sané kadung ngambil karya, nyalah-nyalah yéning nénten kantos puput.

4) Buka bangkén gajahé, joh-joh mabo

Suksmanipu, Kabaosang ring pajabat utawi anak sugih, yéning katibén baya, gatrranipuné maidehan.

5) Buka batun buluané, nglintik tuah abesik.

Suksmanipun, Kaucapang ring anaké sané nénten madué nyama utawi timpal, wantah ipun padidiana.

6) Buka bé banoné, dawanen bungut.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané demen nuturang miwah ngraosang omongan timpal ring anaké lianan.

7) Buka besine tekén sangihané, pada apesne.

Suksmanipun, Sakadi anaké mapakara, sang sané nalih miwah sané kadalih pateh jagi nelasang prabéa.

8) Buka bikulé, ngutgut sambilang ngupinin

Suksmanipun, Sakadi anaké sané madaya kaon tur corah, seka kidik ngambil barang timpalné, mapi-mapi nulungin.

9) Buka becicané ujanan, nguci.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané akéhan ngraos. sakmaon nenten janten tutuk bongkolipun.

10) Buka bikule pisuhin, sumingkin ngrusuh.

Suksmanipun, Sakadi anak alitkual, yéning ajahin miwah glémékin ipun sumangkin kual.

11) Buka bukité ejohin, katon ngrawit.

Suksmanipun, Sakadi anaké, saking doh makanten jegeg utawi bagus, yéning katampekin, ipun bodo pisan.

12) Buka cicinge ngongkong, tuara nyegut.

Suksmanipun, Sakadi jadmané sané degag ngaku wanén, kéwanten sujatiné ipun getap.

13) Buka dedalune, kapid baan nyilih

Suksmanipun, Sakadi anaké sané mapenganggé bungah, kéwanten panganggé punika antuka nyelang.

14) Buka dangap-dangapé, gedé-gedé kayuné ogaha.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané gema utawi tiwas arta, mamanan ngambil pakaryan sané ageng.

15) Buka entikan oongé, ngulah pesu.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané ngraos ngawag-ngawag, nénten madasar antuk manah becik.

16) Luir patapan ambengané, di ceriké tajep pisan.

Suksmanipun, Kaucapang ring jatmané, ri kanton alit ipun tajep pisan ngidepang sastra aji.

17) Buka buah jagungé, gedénan ati.

Suksmanipun, Kaucapang ring anak sané sombong miwah degag, ngaku wanén utawi sugih.

18) Buka jangkriké, galak di bungut.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané ngraos lagas, sakémaon nenten kayun malaksana.

19) Buka negakin gedebongé marasa jitné belus.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané éling utawi marasa ring ipun malaksana kaon.

20) Kadi patapan rokoné sayan nguredang.

Suksmanipun, Sakadi anaké mayus makarya, pagelahané sayan-sayan nelasang.

3. Slokan Jagat

Slokan jagat inggih punika basa basita indik kahanan miwah salah jadmá sané kaimbayang ring kahanan miwah salah buron utawi barang, kaciriang antuk baos *buka slokané* ...

Bebaosan utawi *dialog*:

Dé Lara : Aduh Tut, dadi sing telah-telah pakéweh tiangé, ada dogén ané makada kenehé sebet,

Darma : Mula kéto Dé. ***Buka slokané taru tan luputing angin.*** Sayan teguh taruné sayan kenceng anginé ngampehang.

Buka slokane taru tan luputing angin

Suksmanipun, Salami iraga maurip ring jagaté majanten jagi akéh wénten gegodan sané jagi kapanggih.

Imba Sloka tiosan:

- 1) **Buka slokané nundunin macan pules**
Suksmanipun, Sakadi anaké sané nantangin musuh sané sampun nengil.
- 2) **Buka slokané adeng buin sepita.**
Suksmanipun, Sakadi anaké sané kalintang plapan ring raos miwah parilaksana.
- 3) **Buka slokané aji kéténg mudah aji dadua mael.**
Suksmanipun, Sakadi anaké nénten bisa ngajinin piolas miwah kapitrasnan ank tiosan,
- 4) **Ajum-ajum puuh sangkuré masi ia.**
Suksmanipun, Sakadi anaké kalintang ajum, ipun pamuput sané pocol utawi nemu sengkaon.
- 5) **Bani mabak jepun eda takut kena getahné.**
Suksmanipun, Yéning ngambil pakaryan ageng majanten patut sayaga ngarepin pakéwehnyané.
- 6) **Dija ada batu belah tepén ujan.**
Suksmané, Anaké sané kamulan pengkung, méwéh antuk ngajahin mangda dados becik.
- 7) **Buka slokané sing ada Galungan buwung.**
Suksmanipun, Ten wénten anak urung ngrereh upajiwa.
- 8) **Buka slokané genité bakat gasgasin.**
Suksmané, Sakadi anaké ngambil pakaryan abot, wénten timpalné rauh nulungin.
- 9) **Kudiang ngalih dinané ibi?**
Suksmanipun, Nénten prasida jagi nguwah utawi mecikin laksana sané kaduk sampun iwang.
- 10) **Buka slokané musuh wenang linyokin.**
Suksmané, Yéning wénten anak jagi nyengkalén, dados ipun apus utawi linyokin.
- 11) **Buka slokaé makacuh marep menék.**
Suksmané, Sakadi anak sané seneng nuturang kajelékan keluargané, ipun sané taler keni.
- 12) **Buka slokané ngentungang uyah ka pasih.**
Suksmanipun, Sakadi anaké sané makidihang ring anak sané sampun sugih.

13) Buka slokané ngajahin bébék ngelang.

Suksmanipun, Sakadi anaké sané mituturin anak wikan.

14) Buka slokané layah tan patulang.

Suksmané, saja aluh ban ngraosang kéwala tondén karwan bisa nglaksanayang.

15) Buka slokané kéweh ngebatang banjar.

Suksmané, Sayuakti méwéh ngénterang mangda banjaré dados banjar sané becik.

16) Buka slokané song badudané titinin.

Suksmanipun, sakadi anaké sané setata plapan malaksana.

17) Buka slokané apa pula kéto kapuponin.

Suksmanipun, Malaksana sané becik jagi muponin becik, malaksana kaon jagi muponin sané kaon.

18) Buka slokané bantang busuk badingin.

Suksmanipun, Nénten wénten gunané maosang kaiwangan sané sampun lintang.

19) Buka slokané engkig-engkigan dongkangé.

Suksmanipun, Sakadi anaké lintang bengkung maiyegan, pamuput ipun sané nemu baya.

20) Buka slokané kasur ceburin dui langkahin.

Suksmanipun, Luir pakaryan sané becik patut laksanakan sané kaon patut kelidin.

4. Sesawangan

Sesawangan inggih punika basa basita sané kanggén pinaka pangrumrum, wénten kanggén ngajum-ajum, wénten nyacadin mawinan sang sané katiben bisa seneng, sebet, utawi duka.

Bebaosan utawi *dialog*:

Tualen : Merdah yen kéto liun bajang-bajangé, né kéngkén demenin Cai?

Merdah : Yen icang, bangkiangné apang cara gitar spanyol mara icang demen. men nanang ané kéngkén?

Tualen : Yen nanang apang nyak ja cara potongan nanangé, kadung nyen ***cara slender***, kanggoang nanang.

Merdah : Aduh... sajan Nanang tua kolot, dija ada potongan alah slénder luung cara Nanangé.

Cara Slender suksmané anak isteri gedé mokoh.

Imba Sesawangan tiosan:**1) Alisné madon intaran**

Suksmanipun: Alisné sané sakadi don intaran.

2) Bangkiangne acekel gonda layu

Suksmanipun: Anak luh sané bangkiangné langsing.

3) Buka bulané kalemahan

Suksmanipun: Kembang lelem.

4) Jerijiné luih bulun landak

Suksmanipun: Jerijiné ané lurus mangancan.

5) Kadi sulur tempuh angin (sulur : entikan bun)

Suksmanipun: Bangkiang sané lemu magelohan.

6) Kadi tunjung tan pawarih

Suksmanipun: Layu dudu.

7) Kaya ligir tinibéng ujan

Suksmanipun: Sakadi anaké kenel polih kasadian.

8) Kemikané luih madu juruh

Suksmanipun: Kemikané manis nyujur.

9) Luih nyuh gading kembar

Suksmanipun: Susuné sané nyangkih putih gading.

10) Paliatné kadi tatit

Suksmanipun: Sledetan anak iateri sané galak.

5. Pepindan

Pepindan inggih punika basa basita sané taler kanggén pinaka pangrumrum wénten kanggén ngajum-ajum, wénten nyacadin Binanipun, yéning ring pepindan nganggén krana-krana sané mapangater anusuara.

Bebaosan utawi *dialog*:

Punta : Tut, buin mani beli tusing nyidayang nangkil ka puri, sawireh beli jadwal *senam* buin mani.

Kartala : Suba tua kene beli *senam*.

Punta : Yadiapin tua semangaté ada, ento krana potongan awak beliné ***nyempaka***.

Potongan ***Nyempaka*** suksmané, nyepek, abra, pangus.

Nyak anut teguh kalawan gedéné.

Imba Pepindan tiosan:

- 1. Boké membotan blayag**
Suksmané, rambutné maombak-ombakan.
- 2. Betekan batisé meling padi**
Suksmané, sekadi beling padi.
- 3. Cokoré mudak sinungsang**
Suksmané, sakadi bungan pudaké sungsang.
- 4. Cecapingané nyaling kidang**
Suksmané, mirib caling kidang.
- 5. Cecingakané natit**
Suksmané, sledat-sledét manis.
- 6. Untuné matun sumangka**
Suksmané, Giginé masaih batun sumangka.
- 7. Jrijiné musuh bakung**
Suksmané, lurus ngancan mirib pusuh bakung.
- 8. Kupingé nyanggar sekar**
Suksmané, karnané becik sumpangin sekar.
- 9. Kukuné mapah biu**
Suksmané, kukuné mirip papah biu, sada lengkung.
- 10. Lambéné barak ngatirah**
Suksmané, lambené mirip buah katirah barak.

6. Sesimbing

Sesimbing mateges sindiran, biasané sesimbing puniki pedes, mawinan anaké sané keni kasimbing jagi duka, jengah, miwah sedih. Sesimbing sering nganggén imba kahanan jadma, taler akéh nganggén baos nungkalik.

Petruk : Wih Dolar ngudiang Cai bincuh ibi di banjar?

Dolar : Apa panaké ibi ngorang kalahina tekén gegelané ngantén ajak anak uli Mas.

Petruk : Adi baanga ngantén, kadén suba caluh mulih mai, Tusing nyambat ia ngantén?

Dolar : Kal magedi ngalahin nganténé tusing, sakéwala pidan taén panaké nyambat, ia koné ajakina tekén gegelané énggal-énggal ngantén.

Petruk : To suba awak ajakina ngantén tusing nyak, jemak
tuah jani ***bé suba di pangoréngané baang ngeléb.***

Bé suba di pangoréngané baang ngeléb.

Suksmané Anak isteri sampun rumaket sué kajuang anak.

Imba Sesimbing tiosan:

- 1) **Tegeh pakeber bebudané, diulungé masih ka tainé.**
Suksmané, Lamunapa anaké molihang kasukan, pamuput
lakar taén masi ia nemuang pakéweh.
- 2) **Togog payasin dadi jegég.**
Suksmané, Yen anak luh mapayas sinah ya jegég.
- 3) **Bas tegeh baan negak, dilabuhé baongé lung.**
Suksmané, Anaké dadi pejabat laut korupsi, pamuput
keni hukuman saha mapecat.
- 4) **Sadueg-dued semalé makecos, pasti taén ulung.**
Suksmané, Asapunapi je ririh anaké, pasti ia taén pelih.
- 5) **Béh melah gati, pategehan buin menék Gus.**
Suksmané, Apang anaké menék nyak tuwun.
- 6) **Méh bagusné pianak tiangé, pang kuda suba manjus?**
Suksmané, Pianakné blonotan apang nyak manjus.
- 7) **Arah, nyelig-nyeligan tain jaran.**
Suksmané, Lagakné melah, kéwala sing nawang apa-apa.
- 8) **Angkab-angkaban barong somi.**
Suksmané, Gertak dogén, sakéwala jatinné pengecut.
- 9) **Biasa, waluhé mabunga di jitné.**
Suksmané, Anaké sane nuturang déwékné ririh/sugih.
- 10) **Ah, séla matambus, gebuh.**
Suksmané, Sesimbing ring anaké sane jebug.

7. Sesemon

Sesemon inggih punika basa-basita sané kanggén ngrumrum
anaké tiosan nganggén imba-imba indik kawéntenan barang-
barang utawi buron.

Bebaosan utawi *dialog*:

Madé Mudita : Luh, tegarang tinggalin bunga cepakané
ento, yen beli maan ké nyumpangang, lega
pesan keneh beliné, Luh.

- Luh Sari : Anggon Beli gena nyumpangang bungan cepaka totonan, mara jang beli di kuping beliné ia suba aas, sawiréh ia suba layu, paling ia lakar ngawinang lulun Beliné liu, kenyel Beli nyampatang.
- Madé Mudita : Luh, ento ada bungan pucuk melah ané nedeng kembang. Luwung san ngepil ditu i kekupu nyewsep sarine I bunga. Aduh.. bli meled pang sida cara I kekupu totonaan.
- Luh Sari : Saja ento Beli. I Bungan pucuk sinah ya demen masi sesepa ban i kekupu, Beli.
- Made Mudita : Béh apa kadén melah bunga sandaté ento, yan tiang maan ngalap bungané ento, apa kadén liang atine".
- Luh Sari : Aah, to bunga nista tan paguna. tulén Beli lakar tuyuh nyampatang luu sai-sai.

8. Cecimpedan

Cecimpedan pateh ring teka-teki basa Indonesia inggih punika baos panyerita indik solah jadma utawi buron sane kanggén matebag-tebagan utawi mapadé-padéan. Cecimpedan nganggé ciri *Apa ké ... , Padé apa ...*

Bebaosan utawi *dialog*:

- Nyoman : Tut, ***Apa ké anak cerik matapel?***
- Ketut : Yen sing pelih ban tiang nebag, Bojog.
- Nyoman : Sing, anak cerik matapel madan **Blauk**.
- Ketut : Nah, ***Apa tain belék magantung?***
- Nyoman : Ah, aluh. **Buah juwet.**

Imba Cecimpedan tiosan:

- 1) **Padé apa jangkrik ngecik duur gunungé?**
Suksmané Anak macukur.
- 2) **Apa ké kerék-kerék ngejohang?**
Suksmané Anak nyampat
- 3) **Apa ké anak cerik nyilem ngaba jaum?**
Suksmané Klipes.
- 4) **Padé apa anak cerik ulung nuduk pangaput?**
Suksmané Buah durén.

- 5) **Apa ké anak cerik ulung ngurek gumi?**
Suksmané Gangsing.
- 6) **Padé apa celepang pesu?**
Suksmané Kancing baju
- 7) **Padé apa anak cerik nyilem matapel?**
Suksmané Blauk.
- 8) **Apa ané magandong majalan ané ngandong ngoyong?**
Suksmané Anak menék punyan nyuh.
- 9) **Apa donné amun pedangé buahné amun guwungané?**
Suksmané Punyan Jaka.
- 10) **Apa ké donné amun tutupé buahné amun sirahé?**
Suksmané Waluh/labu
- 11) **Apa ké donné srining-srining buahné lengkong arit?**
Suksmané Telagi
- 12) **Apa di cenikné dadi roang di gedéné dadi musuh?**
Suksmané Aoi, Yéh, Angin.
- 13) **Apa ké di sisiné maukir di tengahné ngasumba?**
Suksmané Buah paya.
- 14) **Padé apa di sisiné slake di tengahné emas?**
Suksmané Taluh
- 15) **Padé apa anak cerik putih ngesil di bucu?**
Suksmané Pecéhan.
- 16) **Apa ké ané matepes idup ané nepes mati?**
Suksmané Pagehan.
- 17) **Apa ké anak cenik pajalané ancog-ancog?**
Suksmané Dongkang.
- 18) **Apa punyané pasih, doné lelipi, buahné gunung?**
Suksmané Punyan Nyuh
- 19) **Anak ngetis di punyan apané bisa mati?**
Suksmané Di punyan tunjungé.
- 20) **Apa ké bilang tolih ia ngejohang?**
Suksmané Kuping.

9. Cecangkriman

Cecangkriman masaih ring cecimpedan kéwanten lengkarané panjang pinaka panyerita saha sering katembangang.

Bebaosan utawi *dialog*:

Nyoman : Berag landung ngelah panak cerik liu, méméné slélégang, panakné jekjek enjekin, menék tuwun, méméné gelut gisiang. Apa ké ento?

Ketut : **Jan (banggul).**

Lantang lusuh, kapelitan anggut-anggut, yéning suba telah, celepang kanteg ka bongkol, enduk layu, di padangé maplisahan. Apa ento?

Nyoman : Sinah suba **Anak naar biu.**

Imba Cacangkriman tiosan:

- 1) Bapa pucung, ngindeng ya di alas agung, panaké koryak-koryak, di kayuné ya padingkrik, basang pelung, tendasé majejambulan. Suksmané, ***Dangap-dangap***
- 2) Jalan buntu, tan masepak ya nolor terus, nyén makeneh mentas, apang élahan agigis, musti blenggu, majalan ditu magaang. Suksmané, ***Anak mongkod punyan nyuh.***
- 3) Ya majujuk, katumbak enu majujuk, ané numbak ebah, laut ngandang ya ngulintik, bes kadurus, pangéncélé mamétélang. Suksmané, ***Padi katebekin sanan.***
- 4) Kaki pucung awak bunter mretungtung, basangé angin, asing paek ya ninjakin, nguber kepung, i kaki incang-incang. Susmané, ***Anak main bola sepak.***
- 5) Nyerekukut majempong ya biana senggu, masiksik dong naga, matapuk ya boya manggis, tur macunguh, nanging tusing bisa ngungas. Suksmané, ***Buah Manas***
- 6) Baong pucung, jit engging purus tirus, capilé monggaran, asing nyekuk ngajengitin, cening bagus, banggi makucarkaciran. Suksmané, ***Caratan yéh***
- 7) Dini ditu, bikasé sai katepuk, manyama ya abesik, di kalané ngurek gumi, kadi guyu, gunané ngaé liang. Suksmané, ***Gangsing.***
- 8) Dratdat drudut, bingah-binguh liwat inguh, nyumbil sisin pagehan, padidi sing dadi ngranjing, ané catur nyamané suba di tengah. Suksmané ***Anak nginang basé.***
- 9) Mentuk-mentul, ancuk beneng ané mentul, buluné paslawir, pesu iyéh kapras kepris, boné bengu, liua naké nyaratang. Suksmané, ***Ngengésan buah nyuh berek.***

10) Jumu bungut, duur bungut jidat jantung, ejit lan baongé,
malih bibih muah ejit, lambé narug, silit maka dados
pucak. Suksmané ***Jun, wadah yéh***

10) Raos Ngémpélin

Raos ngempelin inggih punika bebaosan sané ngwetuang
artos kekalih, kanggén sakadi macangkikan.

Bebaosan utawi *dialog*:

Dolar : Truk, jumah jani kramané sedeng saata ngaé arja,
apang maan koné pentas ka *luar negeri*.

Petruk : Luung to Lar, sawiréh sida ngwerdiang *keseniané*.
Nyanan icang ja ***ngaluhin***.

Imba Raos Ngémpélin tiosan:

1. Benang kamené, jaka di pangkungé.

Suksmané Kamené aji benang, jaka mentik di pangkungé,
Benehang kamené, ajaka di pangkungé.

2. Lamun payu ngantén, beli nyéléngin.

Suksmané, Nyéléngin: laku maang céléng,
Nyéléngin: ningalin sambilan nyéléng.

3. Yen payu ngaé arja, tiang ja ngaluhin.

Suksmané, Ngaluhin: nyak dadi galuh
Ngaluhin: juru aluh (nongos dogén).

4. Damar ba dauh, mati kanginan.

Suksmané, Kanginan: tongosné dangin
Kanginan: tempuh angin.

5. Mamula kacang ba daja, mentikné nglodlodan

Suksmané, Nglodlodan: entikné madlodlod
Nglodlodan: sayan ngelodang.

6. Atu, ring dija palungané mangkin?

Suksmané, Palungané: jaga lunga
Palungané: wadah amahan céléng.

7. Apa kalih ditu?

Suksmané, Kalih: dadua,
Kalih: karereh.

8. Dugas di Karangasem tiang nukangin.

Suksmané, Nukangin: enu ba dangin

Nukangin: dadi tukang

9. Ida Cokorda simpang dimantuké.

Suksmané. Dimantuké: dawegé mantuk (budal),

Dimantuké: kadiman ban tuké

10. Tenang gén kalabang daaran nasi.

Suksmané, Kalabang: klangсах

Kalabang: lakar abaang

11. Wewangsalan

Wewangsalan inggih punika bebaosan cutet sané mapurwa kanti. Lenggara asiki pinaka giying (*sampiran*), baos kekalih pinaka suksmanipun (*arti/makna*)

Bebaosan utawi *dialog*:

Punta : Magending cai Tut magending, *ngibur* déwék.

Kartala : Nah tiang jani lakar magending Beli.

Punta : **Jangan ragu-ragu menyanyi.**

Kartala : Ngudiang meli sagu, anak suba manyi.

Imba Wewangsalan tiosan:

1) Gamongan kladi jaé.

Suksmané, Omongan dadi gaé.

2) Buangit kaligangsa

Suksmané, magaé lengit madaar gasa.

3) Ebér-ébér ilih.

Suksmané, Bebeger ban nyilih.

4) Rempéyék kacang ijo

Suksmané, Yadin jelék asal jodo.

5) Délem Sangut Merdah Tualén

Suksmané, Medem bangun ngamah dogén.

6) Ada uga ada sampi.

Suksmané, Ada lega ada tampi.

7) Bé lélé wadah kau

Suksmané Suba jelé mara tau.

8) Tain belék tain blenget.

Suksmané, Suba jelék mara inget

9) Celebingkah betén biu

Suksmané, Gumi linggah ajak liu.

10) Belahan pané belahan paso.

Suksmané, Ada kéné ada kéto.

11) Goak maling kuwud

Suksmané, Satua bawak suba suwud.

12) Méng wadah kisa

Suksmané, Nyelengéng tusing bisa.

13) Baju gadang potongan gantut.

Suksmané, Payu magadang sing maan entut.

14) Buah sabo mawadah klukuh

Suksmané, Awak bodo mabikas kukuh.

15) Idup kedelé mati tabia.

Suksmané, Idup Aké mati Iba.

16) Bé bébék bé guling

Suksmané, Buin kedék buin ngeling

17) Bedég majemuh.

Suksmané, Suba jegég buin lemu.

18) Gonda godég bakat kukur

Suksmané, Goba jegég baan pupur.

19) Jekjek padang pesu lindung

Suksmané, Betek basang pesu kidung.

20) Udud kléték mauyeng.

Suksmané, Suud ngléklék ngalieng.

12. Peparikan

Peparikan masaih ring wewangsalan sané mawangun patang carik. Carik kasiki-kalih pinaka giying (*sampiran*), carik ka tiga-papat pinaka suksmanipun (*arti/makna*)

Bebaosan utawi *dialog*:

Raja . : Nyak ya kema lakuna gending Cainé Tir?

Bentir : Bé Curik mabasa manis bungkung pendok sedeng di tujuh. Bajang cerik kenyungné manis, selat témbok makita nyujuh.

Imba Peparikan tiosan:

- 1) Gadang-gadang buah buniné pici-pici mawadah tapis.
Bajang-bajang cara janiné kisi-kisi ya nagih pipis.
- 2) Bungan tuwung Bungan madori, semaga lan semangka.
Tiang buung ngenyakin beli, Beli demen barang bangka.
- 3) Jali-jali di Bedugul, kacang-kacang wadah kelopak,
Beli-beli da mangulgul, tiang bajang mara acepok.
- 4) Kacang-2 wadah kelopak, meli bangkuang déngdéng-2
Yadin bajang mara cepok, bli kanggoang adéng-adéngan.
- 5) Bungan tuwung Bungan maduri, meli biu di peken pétang
Tiang buwung ngenyakin beli, Beli liu ngelah utang.
- 6) Meli biu di peken pétang, biu batu tasak abulih
Yadin liu ngelah utang, tanggal satu nampi gaji.
- 7) Kedis curik ninggahin gajah, ada noli ia makeber.
Enu cerik anteng malajah, suba kelih dadi dokter.
- 8) Balang minyak balang medi, balang kaja wadah lumur
Lamun enyak jalan malali, tusing ejoh teked di Sanur.
- 9) Badung mangupura, ngabas ebet tiang di petang.
Kirang langkung nunas ampura, antuk tambeté kalintang
- 10) Bangsing di banjar, bedég majemuh di baléran.
Langsing buin lanjar, jegég tur lemu magolér.
- 11) Nyemak selang di tengah peti, selang dawa nyiram padi
Tresnan tiang setengah mati, manah uyang tan kadi-kadi.
- 12) Jalan margi ngentasin titi, ngaba roti tekéning tali.
Tresna suci tumbuh di ati, buah sujati tekéning Beli.
- 13) Ngorta-ngorta unduk gajah, gajah majalan tanahé belah.
Yen setata jemet malajah, sinah idupé lakar melah.
- 14) Ngalap wani ngaba kemong, dara lanang suba mati.
Anaké jani liunan ngomong, mara sekenang tan mabukti.
- 15) Doyan liang ngandong kanji, depang tiang ngaba pitu.
Yen tiang ngelong jaji, depang tiang kena pastu.
- 16) Don kacang misi lémo, don gegirang misi biu,
Yadin tiang tuara kema, keneh tiang suba ditu.
- 17) Ada pané misi cumi, piringé wadah gula Bali
Ida dané sareng sami, ngiring malajah mabasa Bali
- 18) Nasi angus di Gerana, jani tiang mubuh apiring,

- Beli bagus cara Rijuna, awanan tiang buduh paling
 19) Meli manas ka Sempidi, meli lobster ditu di Sanur
 Mapinunas ring Hyang Widhi, Pak Koster dadi gubernur.
 20) Gegemet ia marajah, mapasang ditu di gerih.
 Jemet-jemetang malajah, apang sida dadi ririh.

13. Bebladbadaan

Bebladbadaan inggih punika basa basita Bali pangupama sané
 nganggén cihna pangater *ma-* ... utawi pangiring ...-*ina/-anga*.

Bladbadaan maderbé arti sejati miwah arti paribasa.

Minakadi *matiuk tiying*, ngadoang. *Majuan bébék ia* nyelisih,
makunyit di alas matemu, *makamen di sunduk* maselselan
 Boréh kayuina, pecata, *baju bawakanga*, kutanga.

Bebaosan utawi *dialog*:

Pupuh Ginada : *Surya wengi* ratu bulan, *panak bébék* dong
 mariki, *kacang kayu* tinjo tiang, *jaja empuk*
 ampunang bendu, *jalak gedé* mecuk wimba,
wayang gadang, élingang tresnané suba.

Punta : Beli mara nagih *togog jawaina*, jeg *macucun*
jalér beli tut, macuet malaib.

Kartala : Mara macuet beli malaibm jeg *matopong*
pangedangan lantas beli, makakeb.

Punta : Ya makakeb beli ulung, jeg *bebek jantukin*
 beli ja bangun, angsehang beli.

Kartala : Yen angsehang icang milu ja *manyaman*
jubel, nyrutcut.

Punta : Tutug beli ja, *makleneng sampi*, ngencolang.

Kartala : Yen beli ngéncolang, cang sing nyidayang,
magodel nyuh ja icang, ngesil.

Imba Bebladbadaan tiosan:

1) Matiuk tiang

Artiné, ngaad, suksmané, ngadoang.

2) Makamen di sunduk

Artiné, maengselan, suksmané, maselselan.

- 3) **Majuan bébék**,
Artiné, penyisih, suksmané, nyelisih.
- 4) **Madamar abing**
Artiné, kunang-kunang, suksmané, matunangan.
- 5) **Makunyit di alas**
Artiné, temu, suksmané, katemu.
- 6) **Madon jaka**
Artiné, ron, suksmané, makaroan, makurenan.
- 7) **Makutun lambang**
Artiné, séksék, suksmané, ngaséksék.
- 8) **Matanah pasih**
Artiné, bias, suksmané biasa.
- 9) **Matiuk jawa**
Artiné, belati, suksmané, ngulatiang.
- 10) **Madamar langit**
Artiné, bulan, suksmané, bulan-bulanan.
- 11) **Mapanak sampi**
Artiné, godél, suksmané, modél-modél.
- 12) **Makranjang céléng**
Artiné, bangsung, suksmané, langsung.
- 13) **Mawayang gadang**,
Artiné, kresna, suksmané, teresna, nresnain.
- 14) **Mablauk ngindang**
Artiné, capung, suksmané, ngapung.
- 15) **Madamar bangké**
Artiné, angen-angen, suksmané, mapangenan.
- 16) **Panak-cicinganga**
Artiné, kuluk-kuluk, suksmané, uluk-uluka.
- 17) **Majempong bébék**
Artiné, jambul, suksmané, ngambul.
- 18) **Makatak wayah**
Artiné, dongkang, suksmané nongklang-nongklang.
- 19) **Mataluh alus**
Artiné, adéng, suksmané, adéng-adéng.
- 20) **Matelu pindo**
Artiné, nenem, suksmané, maeneman.

14. Sesapan

Bali akéh maderbé kearifan lokal sané rauh mangkin kari kaprecayin saha kalaksanayang olih parajana Baliné. Ring Bali wénten ucapan unik sané mawasta sesapan kanggén nyapa sarwa gumatat-gumitit makalarapan nunas keselamatan. Sesapan mawit saking krupa *sapa mateges sangra*. Sajaba kanggén ngucapang saa utawi doa, sesapan kanggén nyapa sorohing sané tenget makadi samar, jin, sétan, mamed, miwah beburonan. Dados, Sesapan inggih punika basa-basita masesapan utawi nyapa nganggén basa Bali alus pinaka ucapan daging pikayun matetujon karahayuan.

Imba baos sesapan:

1) Sasapan anak sedek ngraos

Pas sedek ngraos miragi suaran cekcek.

Sesapané ***Singgihan Jro Sedahan Saraswati***.

Cekcek punika kangken pinaka palinggihan Ida Sang Hyang Aji Saraswati. Kocap napi sané kabaosang wantah sujati saha kasaksiang olih Ida Sang Hyang Widhi.

2) Sasapan anak nguduh

Anak Nguduh : ***Kaki-kaki, i dadong jumah?***

Jumah.

Anak ngudiang?

Anak gelem.

Gelem kéngkén?

Gelem nged nged nged.

Puniki imba sesapan krama Hinduné sané mabanten ring sor taru kelapané nemonin Tumpek Bubuh, Tumpek Uduh utawi Tumpek Pangatag. Sawusan ngayabang banten, raris nguduh utawi ngatag kadi iwawu. Tetujoné mangda punyan kelapané miwah taru woh-wohané mawoh nged.

3) Sasapan miragi suaran dongkang

Ri kala wengi madué anak sungkan, miragi raris suaran katak, emplégan utawi dongkang kerok-kerok.

Sesapané,

Wih, apa not iba sangkan mamunyi krok-krok? Yen ada nak makeneh rahayu mai, baanga ngidih basé apakpakan. Yen makeneh ala, cotot suba matanné apang bonor.

4) Sasapan nglintangin genah tenget

Sesapané,

Nunas sugra Jro, tiang nyelang margi, nunas rahayu.

Tetujoné mangda pamarginé nénten wénten sané numalangen, mangda rahayu kantos ka genahé sané katuju.

5) Sasapan nglintangin anak lingsir malinggih

Sesapané,

Tabik pakulun, sunggra nggih!

Puniki nyinahang rasa subaktin krama Baliné ri kala ungkul-ungkul, ngungkulin utawi nglintangun anak lingsir utawi anak tiosan sané duuran.

6) Sasapan ri kala ujan bales maimbuh krébék

Sesapané,

Kaki-kaki Bentuyung, eda kasiabina tiang, tiang cucun kakiné, tiang nunas rahayu.

Kocap Kaki Bentuyung punika wantah jatma ageng tegah tur siteng pinaka pangwésa buwana agung. Nunas mangda Dané ngwerangin kramané. Gumanti rahayu.

7) Sasapan ri kala jagi ngajak raré luas

Ri kala jagi lunga joh tur ngajak raré, biasa reramané ngajak raréné ka paon, ngambil adeng utawi abu, kagetulin ring gidat miwah durin kupingné,

Sesapané,

Ratu Bhatara Brahma titiang nunas pasikepan mangda rahayu rarén titiangé ring margi.

Wénten taler nganggén daun dapdap. Muncuk daun dapdapé
magetep, punika katémpélang ring kuping anaké alit.

Sesapané,

***Ih kayu sakti, tiang nunas sasikepan apang tiang rahayu
ring pamargi.***

15) Cecangkikan

Cecangkikan inggih punika basa basita uluk-ulukan kanggén
nglinyokin anak lénan. Lengkaran cecangkikan maderbé arti
tios manut tetujon sané maosang.

Bebaosan utawi *dialog*:

- Punta : Tut. Tawang Cai, *Tain sampiné déngdéng goréng
jaen pesan Tut.*
- Wijil : Aruh... Beli cara nguluk-nguluk anak cerik dogén.
Dija ya ada unduk anak ngoréng tain sampi?
- Punta : Nyén ngoréng tain sampi?
- Wijil : Beli ja mara san ngorang tain sampiné déngdéng
goréng jaen pesan.
- Punta : Arah, Cai jelema kuping di samping. Tain sampi,
déngdéng goréng! Bé déngdéngé goréng jaen.
- Wijil : O saja, bé déngdéngé jaen ya.
- Punta : Tut. *Padang gajah beliné di cariké dadi arit Tut.*
- Wijil : Buin kena cangkik Cang né? Padang apa dadi arit?
Besi mara dadi anggon arit.
- Punta : Sing ja kéto, to padang gajah beliné di carik suba
dadi arit, laut baang sampiné ngamah.

Imba Cecangkikan tiosan:

1) Padangé tusing dadi arit.

Suksmanipun, Yen padang di tegalé dadi arit baang sampi,
nanging tusing dadi anggon ngaé arit.

2) Rumus itungané kéweh kwala jalané makejang tawang

Suksmanipun, Saja liu nawang jalan, yen rumus itungané
tetep ja sing tawanga.

3) Kapal malabuh ba delod ngenah dajané.

Suksmanipun, Yen kapal malabuh delod, tuah saja kapalé
ngenah mulu kajané.

- 4) **I Pekak gelem entudné tusing dadi jalananga.**
Suksmanipun, Saja sing ada anak majalan nganggon entud
- 5) **Tiang suba lepas uli sekolah.**
Suksmanipun, bisa suba tamat bisa masi suud masekolah.
- 1) **Aduh ... kolongané sing dadi gelekang.**
Suksmanipun, anak sakit kolongan wiadin mula sing ada anak nyidang ngelekang kekolongan.
- 7) **Né suba bajang enu masi manyonyo.**
Suksmanipun, Ia enu ngisep nyonyon ibukné wiadin enu ngelah/misi nyonyo.
- 8) **Jani anak ngantén liunan beling malu.**
Suksmané Anak ngantén suba beling wiadin mula anak beling, belingné di arep.
- 9) **Aduh... ada bangké masiksikan.**
Suksmané, Ada sawa nyiksik awak wiadin mula onyang anaké ngelah sisikan/slangkangan.
- 10) **Batuné culik-culik bisa makeber.**
Batuné sing bisa makeber, kedis culik-culiké bisa makeber
- 11) **To uweb jep jagungé baanga ja siap!**
Suksmané, Bisa baangga ngidih siap, wiadin jagungé ané matektek lakar baanga siap.
- 12) **Dini tusing taén ada ujan angin.**
Suksmané, Tuah saja yen dini tuah ada ujan yéh.
- 13) **Anaké di gunung lelipi katak amaha.**
Suksmané, Anaké di gunung sing ja ada naar katak, yen lelipi biasa ngamah katak.
- 14) **Tiang ngoréng gerang pesu lengis.**
Suksmanipun, Yéning ngoréng gerang mesuang lengis.
- 15) **Gondané gedé-gedé, bikulé nyidang macelep di songné**
Suksmanipun, Bikulé saja nyidang macelep di songné, di song gondané tusing nyidang.
- 16) **Silih pipisé séket juta, to tanah di duur kubuné juang!**
Suksmanipun, Baanga nyuang tanah carik saduur kubu, wiadin tanah paneteh di duur kubuné dadi juang.
- 17) **Yen amoné gedén tain céléngé aji kuda bani meli?**
Suksmanipun, Aji kuda bani meli céléng wiadin tusing saja ada céléngné, tuah ada tainné.

18) Benang kamené jaka di teba!

Suksmanipun, Mula saja kamané malakar benang, punyan jaka ada di teba.

19) I Gedé koné mati suud madaar.

Suksmanipun, I Gedé mati sasubané suud madaar wiadin Anak mati mula suud madaar.

20) Ida Bagus Aji di sédané tunjela.

Suksmanipun, Ida Aji katunjel di subané séda, tusing ja di mobil sédané ida katunjel.

16) Tetingkesan

Tetingkesan inggih punika basa-basita sané kanggén ngandap kasor utawi ngandapang angga. Pateh sakadi pribahasa *litotes*. Bebaosan utawi *dialog*:

Cening eda makaengan, tumbén Cening mulih, *bapa tusing nyidang mekelin apa-apa. Kanggoang maan singgah-singgah dogén!* Kenten matingkesan. Sujatiné sampun polih ngedih nasi, polih buah durén miwah sané lianan.

Ampurayang genahé kaon tur kosek pisan! Kenten tingkesané jatiné jeroané sampun becik.

Kanggoang, sing ada tongos negak! Kenten tingkesané, jatiné sampun wénten sopa becik.

Imba Tetingkesanan tiosan:**1) Durusang malinggih, kanggéang ten wénten genah.**

Kawéntenané, jeroané becik tur resik.

2) Sameton sami, duaning sampun galah, ngiring ka pawaregan, kanggéang tasik-tasik manten.

Kawéntenané, ajengané tegap madaging ulam.

3) Rarisang unggahang Jero, kanggéang toyané wanén!

Yakti-yakti wantah katurang téh kéwanten.

4) Mai medaar ka paon kanggoang nasi kén uyah dogén!

Yadiastun jatinné ajengané sampun mategepan.

5) Kanggoang singgah polos nah, sing maan ngidih apa!

Sujatiné sampun magenep kasiagayang/katurang.

- 6) **Titiang nunas ampura riantuk genah titiangé nyangra sameton kaon miwah kosek pisan!**
Yadiastun jeroané sampun becik, tetap matingkesan.
- 7) **Kanggoang nah umah uwug, tongos negak sing ja ada!**
Nénten yukti jeroané uwug, sampun becik pisan.
- 8) **Ampura Ratu titiang mulan panjak lintang tambet!**
Durung janten sang mabos kalintang tambet.
- 9) **Aksamang pesan ukudan bapané Ning, bapa nak belog anggon cening rerama!**
Ring sapunapiné bapané nénten ja yukti belog.
- 10) **Dini luh ngayahin I Madé, kanggoang metapa lacur!**
Sapunika tetingkesan nuturang pianak isteri, yadiastun san lanang nénten ja yukti lacur.

BAB VI PAMUPUT

6.1 Pacutetan

Krama Baliné akéh pisan namiang warisan marupa kria sastra saking lelingsiré sané kawastanin kasusastran. Kasusastran Bali inggih punika saluir ajah-ajah sané becik sané metu saking budi jnyanan para wagminé saha kasurat mabasa Bali. Susastra Baliné, wénten kasurat antuk huruf Latin miwah antuk aksara Bali. Sajaba mabasa Bali, akéh taler susastra Baliné sané mabasa Jawi Kuna makadi kakawin, sloka palawakia, miwah kidung, wénten malih sané mabasa Sansekerta makadi puja mantra.

Manut tata nglimbakang miwah sasuratané, kasusastran Baliné kapalih dados sastra tutur (*lisan*) miwah sastra sasuratan (*tulis*). Manut masa kawéntenané, wénten kasusastran Bali purwa (*tradisi*) miwah kasusastran Bali anyar (*modern*). Sané rumasuk susastra Bali purwa makadi: (1) gancaran, (2) tembang, miwah (3) palawakia. Sané rumasuk susastra Bali anyar wénten puisi Bali, cerpén Bali, novél Bali, miwah drama Bali.

Sajaba punika ring Bali taler namiang bebaosan Bali sané mawasta basita paribasa Bali. Inggih punika bebaosan sané ketah kanggén magenduh wirasa utawi magegonjakan ri kala mabaosan pinaka rerasmén basa-basita mawastu prasida ngwetuang manah seneng, suka, miwah bagia, taler prasida ngwetuang manah sedih, jengah, miwah duka. Paribasa Baliné wénten nemwelas akéhipun, makadi: (1) sesonggan, (2) sesenggakan, (3) slokan jagat, (4) raos ngémpélin, (5) cecangkikan, (6) sesawangan, (7) pepindan, (8) cecimpedan, (9) cecangkriman, (10) bebladbadan, (11) peparikan, (12) wewangsalan, (13) sesemon, (14) sesapan, (15) sesimbing, miwah (16) tetingkesan.

6.2 Pangapti

Malarapan napi sané sampun katlatarang saha kacutetang, banget titiang mapangapti majeng ring nayaka praja Jagat Bali mangda sayan akéh ngembasang pikamkam marupa peraturan daerah sané sayuakti nyinahang sutindih ring kawéntenan basa, aksara, miwah sastra Bali pinaka akah budaya Baliné.

Majeng ring para guru miwah penyuluh basa Bali mangda arsa nglimbakang aji pangweruh indik widang basa, masasuratan aksara Bali, miwah nincapang kaonengan nyastra Bali mangda basa, aksara, miwah sastra Baliné tetep rajeg kantos ka wekasan. Para ibu-ibu utawi krama isteri sané ri sedek ngemban raréné, mangda ring jeroan soang-soang tetep arsa mabasa Bali. Taler kaaptiang pisan mangda krama Baliné sayaga milet nglimbakang susastra Bali sané kawikanin ring alit-alitnyané.

KAPUSTAKAN

- Agastia, I. B. Gede. 1987. *Waftasancaya Gitasancaya: Kumpulan Wirama dan Pupuh*. Denpasar: Wyasa Sanggraha.
- Awig-Awig Désa Adat Blahbatuh. 2023. Gianyar: Blahbatuh.
- Babad Mengwi. 2020. Diakses di *google* link <https://id.scribd.com>
- Bagus, I Gusti Ngurah, .19797 1980. *Peribahasa dalam Bahasa Bali*. Singaraja: Fakultas Keguruan Universitas Udayana.
- Bandem, I Madé. 1992. *Wimba Tembang Macapat Bali*. Denpasar.
- Departemen Pendidikan Nasional RI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dinas Pendidikan Dasar Provinsi Bali. 1989. *Bharatayuddha: Kakawin miwah Tegesipun*. Denpasar: Percetakan Bali.
- Dinas Pendidikan Dasar Provinsi Bali. 1990. *Arjunawiwaha: Kakawin miwah Tegesipun*. Denpasar: Percetakan Bali.
- Dinas Pendidikan Dasar Provinsi Bali. 1990. *Ramayana: Kakawin miwah Tegesipun*. Denpasar: Percetakan Bali.
- Gautama, I Wayan Buddha. 2008. *Kasusastraan Bali: Cakepan Tuntunan Malajahin Sastra Bali*. Surabaya: Paramitha.
- Ginarsa, I Ketut. 1984/1985. *Paribasa Bali*. Singaraja: Balai Penelitian Bahasa.
- Medera, I Nengah, dkk. 2005. *Kasusastran Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 1 Tahun 2018 tentang *Pembinaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali*.
- Peraturan Daerah Provinsi Daerah Bali Nomor 3 Tahun 2003 tentang *Désa Pakraman*. Denpasar: Pemda Bali
- Peraturan Gubernur Bali Nomor 20 Tahun 2013 tentang *Muatan Lokal Wajib Bahasa Bali pada Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Peraturan Gubernur Bali Nomor 19 Tahun 2016 tentang *Penyuluh Bahasa Bali*. Denpasar: Pemda Bali.
- Peraturan Gubernur Bali No. 18 Tahun 2018 tentang *Pelindungan dan Penggunaan Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali serta Penyelenggaraan Bulan Bahasa Bali*.

- Putra, I Nyoman Darma. 2004. "Kecenderungan Tema Politik dalam Perkembangan Mutakhir Lagu-lagu Pop Bali". (Makalah). Denpasar: Universitas Udayana.
- Simpén A. B, I Wayan. 1982. *Basita Paribasa Bali*. Denpasar: PT Mabhakti.
- Suarka, I Nyoman. 2004. "Dharmagita". Bahan Penataran Utsawa Dharmagita Provinsi Bali.
- Suasta, Ida Bagus Made. 2001. *Paribasa Bali (Materi Penataran Guru Bahasa Daerah Bali)*. Denpasar: Panitia Penataran.
- Suwija, I Nyoman. 2015. "Anggah-Ungguh Basa Bali dan Tata Tulis Lagu Pop Bali A. A. Raka Sidan, Judul "Song Bererong" (Artikel) pada Jurnal *Silistetika*. Denpasar: Fak. Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bali
- Suwija, I Nyoman, dkk. 2020. *Kumpulan Satua (Dongeng Rakyat Bali)*. Denpasar: Pelawa Sari.
- Tim Pengkaji dan Penerjemah Pustaka Suci Wéda. *Sarasamuscara dan Terjemahannya*. 2021. Jakarta: Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Hindu.
- Tinggen, I Nengah. 1988. *Aneka Rupa Paribasa Bali*. Singaraja: Rhika Dewata.
- Widastra, Wayan. 2007. *Widya Dharma Agama Hindu untuk SMP* Denpasar: Pustaka Larasan.
- Widiana, I Made. 2000. *Fungsi Paribasa Bali dalam Seni Pertunjukan di Bali*. (Tesis). Denpasar: Fak. Sastra Unud.
- Wisnu, I Wayan Gedé. 2005. *Ungkapan Tradisional Bali Bertema Interaksi Sosial: Suatu Kajian Perspektif Budaya* (Tesis) Denpasar: Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.
- Zoetmulder, P. J. dan S. O. Robson. 1995. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Jilid 1 dan 2. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.