

MOZAIK

H U M A N I O R A

Semantic Adaptations of the Arabic Loanwords in the Indonesian Language

Ali Ahmed Hizam Julul, Nabila Myrrha Rahmatwati, Ni Wayan Sartini, Deny Arnos Kwary

Praktik Bersastra Dan Brown dalam Arena Sastra Amerika

Anastasia Rina Wiasdianti, Ida Nurul Chasanah, Puji Karyanto

**Narasi Identitas Subjek Perempuan dalam *Gadis Kolot* (1939) Karya Soe Lie Piet:
Kajian Kritik Sastra Feminis Pascakolonial**

Dwi Susanto

Nilai Resistensi Kelas Bawah di Indonesia dalam Cerita Kancil

La Bania, Milawaty

Ekspresi Verba dan Pelibatan Argumen dalam Klausa Bahasa Bima

Made Sri Satyawati, Ketut Widya Purnawati, I Nyoman Kardana

**The Impact of Translation Techniques Toward Translation Quality of Sexist Attitudes in
Ronggeng Dukuh Paruk Novel**

Maria Dita Manggarrani, M.R. Nababan, Riyadi Santosa

**Kekuatan dan Kekuasaan (dalam) Bahasa dalam Perspektif Etnolinguistik:
Dinamika Tradisi Ritual Etnik Rongga di Manggarai Timur**

Ni Wayan Sumitri, I Wayan Arka

**Surviving Modernity Through Magic: A Participatory Study on Pekalongan
Sintren Performance**

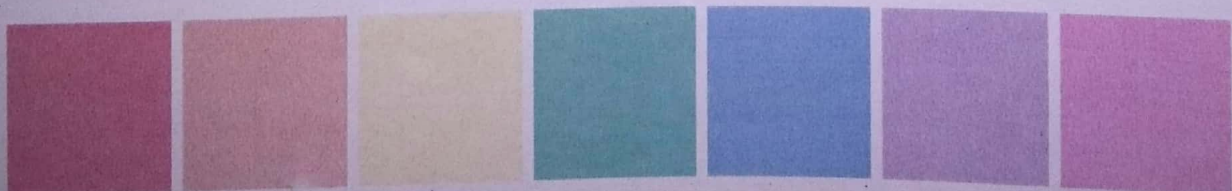
Ratna Asmarani

Naskah-naskah Ulu-Islam pada Masyarakat di Provinsi Bengkulu

Sarwit Sarwono, Didi Yulistio, Amril Canhras

Gaya Bahasa dalam Teks Iklan Produk Bermakna Asosiatif Pornografi

Sri Wiryanti Budi Utami



MOZAIK

HUMANIORA

1. **Semantic Adaptations of the Arabic Loanwords in the Indonesian Language**
Ali Ahmed Hizam Julul , Nabila Myrrha Rahmawati , Ni Wayan Sartini, Deny Arnos Kwary 169-183
2. **Praktik Bersastra Dan Brown dalam Arena Sastra Amerika**
Anastasia Rina Wiasdianti, Ida Nurul Chasanah, Puji Karyanto 184-198
3. **Narasi Identitas Subjek Perempuan dalam *Gadis Kolot* (1939) Karya Soe Lie Piet: Kajian Kritik Sastra Feminis Pascakolonial**
Dwi Susanto 199-214
4. **Nilai Resistensi Kelas Bawah di Indonesia dalam Cerita Kancil**
La Bania, Milawaty 215-225
5. **Ekspresi Verba dan Pelibatan Argumen dalam Klausa Bahasa Bima**
Made Sri Satyawati, Ketut Widya Purnawati, I Nyoman Kardana 226-240
6. **The Impact of Translation Techniques Toward Translation Quality of Sexist Attitudes in *Ronggeng Dukuh Paruk* Novel**
Maria Dita Manggarrani, M.R. Nababan, Riyadi Santosa 241-254
7. **Kekuatan dan Kekuasaan (dalam) Bahasa dalam Perspektif Etnolinguistik: Dinamika Tradisi Ritual Etnik Rongga di Manggarai Timur**
Ni Wayan Sumitri, I Wayan Arka 255-268
8. **Surviving Modernity Through Magic: A Participatory Study on Pekalongan Sintren Performance**
Ratna Asmarani 269-284
9. **Naskah-naskah Ulu-Islam pada Masyarakat di Provinsi Bengkulu**
Sarwit Sarwono, Didi Yulistio, Amril Canhras 285-301
10. **Gaya Bahasa dalam Teks Iklan Produk Bermakna Asosiatif Pornografi**
Sri Wiryanti Budi Utami 302-316