

**ARTIKEL “BALI ORTI”
HARIAN BALI POS DENPASAR**

Dipublikasikan, 17 Maret 2013

**Panyanggran Rahinan “Nyepi”
Makalarapan Ngupapira Tuntunan Karakter**

Antuk

**Dr. Drs. I Nyoman Suwija, M.Hum.
(IKIP PGRI Bali)**

Silih tunggil rerahinan krama Hinduné mawasta “*Hari Raya Nyepi*”. Indik tata sulur nglaksanayang utawi nyangggra Rahinan Nyepi puniki sampun saking dumun kalaksanayang becik pisan antuk krama Hinduné ring Bali. Majanten sampun wénten pauwahan manut aab jagat sané kasarengin. Yéning dumun duk titiang kari alit-alit wénten istilah *Ngrebeg* duk rahinan Pangrupukan, wusan macaru, mamargi ngiderin désa antuk ngedig soroh wék-wékan belék, kulkul, kau, cekong, kakupwakan, miwah sané lianan. Mangkin sampun nganggén saluir tetabuhan bleganjur sané sayan becik. Ungkuran puniki sampun sayan limbak maweweh ngarak ogoh-ogoh sané becik-becik tur maéndahan.

Yéning pikayunin becik-becik, jatinipun panglaksanaan éédan nyangggra rahinan “Nyepi” puniki prasida pinaka larapan ngrajegang tuntunan karakter krama Hinduné. Indik tuntunan karakter sané rasayang titiang, manut kadi papat pilar pendidikan karakter sané madaging (1)

1. Karakter Religius

Duaning Nyepi pinaka rahinan suci jagat Baliné, saha tata panglaksanaan rahinan Nyepi nénten dados pasahang ring indik panca yadnya, majanten karakter religius umat Hinduné sida katuntun. Saking niténin srana upakara malasti rauh ring pacaruan jagat, sampun pastika sareng sami mulatsarira, mangda nénten kantos wénten biuta, gumanti panglaksanaan brata panyepiané sida mamargi antar.

2. Karakter Kreativitas

Kreativitas marupa ciri olah pikir, mapikayunan sarwa becik, sané kabaos *kréatif*. Saking awulan sadurung rahinan Nyepi, sampun akéh sané mapikayun utawi mikayunin.

Minakadi sang maraga guru wisésa mikayunin pacang ngawéntenang *lomba ogoh-ogoh*, mikayunin indik *parade utawi arak-arakan ogoh-ogoh*, indik *kaamanan* miwah sané lianan. Taler krama Seka Trunané ngawitin mapikayun kréatif, sapunapi mangda madué dana anggén numbas piranti ogoh-ogoh? ogoh-ogoh napi sané jagi kakaryanin? Sapasira pacang nukangin? Sapunapi indik bleganjurnyané? Kramané sané tiosan taler mapikayun, sapunapi pacang nyanggra rahinan Nyepi. Ring dija jagi nyepi? Napi ké jagi mapuasa, miwah sané lianan. Tios malih ibu-ibu rumah tangga mapikayun, Sapunapi indik jinah anggén numbas piranti upakara sané sarwa mael? Sapunapi indik upakara pacaruan tawur agungé, miwah sané lianan.

3. Karakter Kejujuran

Ciri utama pilar pendidikan karakter wantah olah hati. Olah hati puniki numbuhang saha nincapang rasa sradha bhakti ring Ida Sang Hyang Wiudhi Wasa. Maderbé rasa sumakuta (*tanggung jawab*) mangda labdhakarya niténin rahinan Nyepi saking malasti, nglaksanayang bhuta yadnya (pacaruan tawur agung kasanga). Wénten pikayunan jengah, rasa wirang, rasa kémad yéning nénten mrasidayang makarya upakara madasar daging manah suci nirmala lan lascarya manut katatwaning ajahan agama Hindu. Nglantur raris olah hati ring brata panyepian.

Sané ngawikanin daging sastra, janten patut nglaksanayang monobrata malarapan pamuspan ping tiga sané kasarengin antuk upawasa sinambi nglaksanayang catur brata panyepian. Indik nglaksanayang catur brata panyepian puniki minakadi amati geni, amati karya, amati lelunganan, miwah amati lelunganan puniki becik pisan anggén nuntun utawi nguwah karakter jadmané.

4. Karakter Kejujuran

Brata *Amati geni* prasida anggén mlajah malaksana sadu gunawan, nénten gelis duka, legawa, ngandap kasor, miwah saluiripun. Brata *Amati Karya* anggén dasar nglarang monobrata, ngastiti Ida Hyang Widhi mangda ring kahuripan sané jagi rauh kaicénin tuntunan pamargi sané rahayu. Brata *Amati lelunganan* prasida anggén nyuciang jagaté saking volusi utawi cemernyané jagaté puniki. Raris brata *Amati lalanguan* anggén ngret indria, mulat sarira, mangda nénten biasa ngulurin indria ngambekang momo angkara.

5. Karater Ketanggihan

Olah raga sajeroning nyanggra rahinan Nyepi puniki otomatis sampun kalaksanayang ri kalaning nyiagayang rerasmén utawi piranti upakara lan upacara. Merika-meriki ngrereh sarana upacara, sarana makarya ogoh-ogoh, ngrereh sanggar cucuk miwah sané lianan. Maweweh raris mapauruk nabuh ring seka bleganjur, mauruk masolah ring sang sané pawai ogoh-ogoh madaging sasolahan, nglantur raris olah raga mamargi majam-jaman ri kala ngarak ogoh-ogoh. Sami puniki tan karasayang sampun masambilan olah raga.

6. Karakter Gotong Royong

Ciri utama karakter olah rasa lan karsa puniki wantah pangweruhan éling ring maurip pinaka mahluk sosial sané patut ngutamayang kahuripan pasuka-dukan, manyama braya, sagilik-saguluk, paras-paros, saling tulungin utawi magotong-royong. Sami puniki sampun kalaksanayang antuk krama Hinduné ring Bali saking pangawit nglaksanayang pakaryan jagi nyanggra rahinan Nyepi. Yéning nénten madasar pikayunan susrusa magotong royong, janten nénten pacang puput ngaryanin ogoh-ogoh. Yéning nénten madasar paras-paros mabarungan, janten nénten pacang wénten tetabuhan blaganjur sané becik. Rasa lan karsa sané becik pacang ngwetuang pasikian kayun ngambil pakaryan ageng sané tan keni antuk ngwilangin laminipun ring banjaran. Taler ring kulawarga, yéning nénten sumanggem i rerama ring rabinnyané taler ring alit-alitnyané, janten nénten prasida nglaksanayang panyanggran rahinan Nyepi saking éédan malasti rauh ring ngembak geni.

Malarapan nglaksanayang utawi nyanggra rahinan “*Hari Raya Nyepi*” sané sampun katami saking riin antuk krama Hinduné ring Bali makasujatinipun madué tetuek sané utami pisan. *Kaping siki*, nyinahang rasa sayaga nyangra warsa anyar manut tahun caka antuk nyepiang bhuwana agung miwah bhuwana alit sané matetujon ngulati kahuripan sané sayan paripurna ri wekasan. *Kaping kalih*, anggén larapan nincapang tuntunan karakter para krama Hinduné saking alit-alit, yowana, miwah sang sampun ngrahasta asrama. *Kaping tiga*, nincapang sradhané ring Ida Hyang Widhi Wasa malarapan pamuspan ngawit malasti rauh ring monobrata panyepian. *Kaping papat*, ngwéntenang panyucian buana agung miwah buana alit ri kala rahina pangrupukan (tawur agung kasanga). *Kaping lima*, prasida anggén malajah ngret indria, mulat sarira, mucehang pikayunan momo angkara.

