

**ARTIKEL “BALI ORTI”
HARIAN BALI POST DENPASAR**

Dipublikasikan, Minggu, 23 Feb 2014

**Tuntunan Karakter Wangsa
“Cerita I Lubdhaka”**

Antuk

Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum.

(IKIP PGRI Bali)

Duk rahina Buda-Pon, Pangelong ping 14, Tileming sasih Kapitu, tanggal 29 Januari 2014, manawi tambis makasami umat Hinduné nglaksanayang brata Siwaratri. Bilih-bilih satunggil rahina Siwaratri, sampun ketah para murid miwah pegawéné kaicénin prai (*libur*). Indiké puniki makacihna mabuat pisan rahina Siwaratri kanggén nincapang sradha bhaktiné ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Satunggil rahinan Siwaratri, saking semeng rauh ka wengi nglantur rauh ka semengan rahina Tilem Kapitu, umat Hinduné makanten akéh pisan sané nglintang ring marginé mabusana adat pamuspan. Puniki taler makacihna umat Hinduné ring Bali sampun sayan-sayan teleb nglaksanayang upacara agama. Mangkin metu raris pitakén, sampun ké iraga nglaksanayang brata Siwaratri manut kecaping sastra sané patut? Sampun ké sida kareseping nilai-nilai luhur ajahan Siwaratri punika? Sampun ké karasayang mungguing iraga puniki waluyané Lubdhaka-Lubdhaka ring jagaté?

Titiang naenan miragi, kocap kruna *lubdhaka* matesges juru boros utawi ‘*pemburu*’. Manut kadi satuané, kamulan I Lubdhaka maderbé swagina pinaka juru boros ‘*pemburu*’. Napi sané kaburu? I Lubdhaka morosin buron ‘*binatang*’. Buroné punika wantah *sato*. Sang maraga pawiku maosang, kocap *sato* masuksma *satwa* utawi *budhi satwam*. Duaning asapunika, luhur pisan nilai filsafatnyané. Iraga sareng sami kadi I Lubdhaka sané patut sarahina nincapang kasujatian angga, morosin sato, morosin *budi satwam* mangda sayan prasida ngaonang budhi *rajas* miwah *tamasé* ring angga druéné soang-soang.

Manut wirasan pendidikan karakter, silih tinunggilnyané wénten pilar *olah hati*. *Budi satwam* kabaos pinaka pabuatan *olah hati* sané pacang nedunang jadma susatya, wicaksana, utawi jujur. Anaké sané prasida ngeret indria saha ngaonang *budi rajas* miwah *tamasnyané* pacang manados jadma sané jujur. Duaning asapunika, ngiring buru *budi*

satwam punika anggén mecikin angga, anggén mecikin *lembaga*, taler anggén mecikin jagat druéné. Sampunang morosin *kekuasaan* kémanten, taler sampunang bes banget morosin *artabrana* kémanten.

Raris atur pawungun titiang majeng ring para siswané, napi sané patut kaborosin? Sasampun morosin *budhi satwam*, lanturang antuk morosin aji kaweruhan. Manut pilar *olah pikir*, ceritan I Lubdhaka nyinahang tuntunan sifat *ingin tahu, cerdas*, miwah *kreatif*. Yadiastun I Lubdhaka pinaka juru boros, ipun kaceritayang *cerdas* pisan. Ri kala ipun kapetengan, mangda nénten kasarap macan miwah singa, ipun munggah ka taru bilané. Mangda ipun nénten kiap sané mapuara pacang maglebug ulung ring telagané, ipun jemet (*kreatif*) ngepik-ngepik daun bila. Punika wangun *olah pikir* ring pendidikan karakter.

Ri kala itep ngepik-ngepik daun bila, I Lubdhaka kadi bébéké nyiksik bulu, éling ring déwéknyané sampun akéh mapakardi dosa, nglaksanayang *himsa karma*. Éling ipun ring pianak bojogé pacruét ri kala inannyané katumbak tur padem. Éling ipun ring i manjangan miwah buroné tiosan pagerong ngeling ri kala keni panah miwah tumbak. Sangkaning punika ipun prasida nglaksanayang *olah pikir* lan *olah hati* mawinan metu manahipuné pacang wusan malaksana nénten patut, wusan nyakitin buron, wusan mamati-mati. Puniki makacihna ipun sampun nglaksanayang *olah rasa/karsa*, kapiangen tur welas asih ring sarwa mauripé.

Yéning I Lubdhaka magadang ngepik-ngepik daun bila, umat Hinduné magadang ngulik sastra agama, ngebit-ngebitin lontar, ngwacén sasuluh urip ring susastrané, inggian sinambi magegitan, sinamba magegonjakan, saraséhan, cerdas-cermat, masatua, mirengang dharma wecana, nonton wayang miwah sasolahan tiosan, ngruruh tuntunan urip ring tontonan. Dadosnyané, *jagra* iriki mateges *melek ilmu pengetahuan*, ngaonang mesehé sané kabaos *sapta timira*, miwah *sad ripu*. Nénten kapatutang *jagra*: magadang maceki, main sepirit, saha minum-munim ring kafé, mangda yukti *jagra* ngruruh aji kaweruhan.

Sajaba punika, sané mabuat taler kalaksanayang, dulurin antuk upacara daksina pajati, sasayut, soda rayunan, pangambéan, miwah sané tiosan manut désa kala patra. Tetujoné mangda wénten anggén bélat bhakti ring Ida Hyang Widhi, nglaksanayang pamuspan ping tiga, rikala: nyaluk wengi, tengah wengi, miwah ngadas lemahé. Manut kecaping sastra aji, wenginé punika kabaos Siwaratri ‘*Malamnya Siwa*’ duaning ring pangelong ping 14 Sasih Kapitu punika Ida Hyang Siwa mayoga. Sapasira ugi prasida

mayoga semadi ring wenginé punika ngiringang Ida Hyang Siwa, pasang prasida mangguhing kasukertan jagat. Nanging patut élingang ri kala punika iraga mulatsarira, ngélingang yasakertiné sané sampun lintang. Ri pét akéh malaksané kirang becik, ngawit bénjangnyané mangda nguah parilaksana, kantos ka wékas sida nglarang ajahan *Tri Kaya Parisudha*. Mapikayun setata becik, mabaos setata plapan, tur malaksana manut ajahan dharmaing agama.

Cutetang titiang, cerita Lubdhaka punika prasida nyinahang papat pilar tuntunan karakter, *olah pikir, olah hati, olah rasa lan karsa*, miwah *olah raga*. *Olah pikir* sané becik pacang ngembasang *olah hati* (kejujuran); *Olah pikir* miwah *olah hati* pacang ngwetuang *olah rasa/karsa* marupa pikayunan welas asih (*karakter kepedulian*). Pamuputnyané pacang ngwetuang jadmá sané cager utawi *tangguh*. I Lubdhaka kabaos dahat jemet maweweh *tangguh*. Sawusan ipun dados juru boros, salantang yusa ipun nguah pakaryan manados petani sané jemet, ngruruh pangupajiwa madasar darmaning-agama.

Malarapan antuk majagra duk payogan Ida Hyang Siwa, ing Prawaning Tilem Kapitu, ipun éling ring kaiwangan ahimsa karma, mawastu nénten ngwawanin kaiwangan punika, setata malaksana hayu, mawinan kadi kalebur saluir dosanipuné kakaonang antuk pakardiné sané hayu. Duaning wantah akidik ipun mapakardi ala, tur akéh malaksana hayu, punika mawinan ipun wantah ajebos polih hukuman ring kawah nerakané, saha pamuput atmanipuné kagayot ring joli emasé antuk surapsarané, kaajak tangkil ring Ida Batara Siwa, saha kaicén ipun genah swarga luih.

Kadi asapunika ceritan I Lubhakané sané patut karesepin saha kanggén imba tatuladan mangda iraga sida niru dados *pemburu satwam*, raris sering mamuja Ida Bhatara Siwa, éling ring sané becik miwah kaon. Tuntunan karakter pacang nuntun jadmané ngwikanin kaon-beciké saha mautsaha nglaksanayang sané bacik-becik mangda prasida ngulatiang kahuripan sané santi jagathita.