

BAB V

PENUTUP

Dari keseluruhan uraian di atas, penyajian dari penelitian telah dipaparkan secara rinci pada bab IV. Oleh karena itu, pada bab V akan dikemukakan dua hal yaitu: simpulan dan saran-saran.

5.1 Simpulan

Gambar mistar merupakan basis untuk gambar-gambar teknik yang mementingkan kecermatan ukuran, ketepatan konstruksi dan kerapian penyelesaian tanpa melupakan segi estetika atau keindahan. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Sekolah Menengan Atas (SMA) Negeri 4 Denpasar mengenai kreativitas menggambar motif mistar dengan pensil warna, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

- a. Siswa yang memperoleh nilai 90-95 sebanyak 25 orang mendapat predikat baik sekali dengan besar persentase 32,05 %
- b. Siswa yang memperoleh nilai 80-85 sebanyak 53 orang mendapat predikat baik dengan besar persentase 67,94 %

Jadi nilai rata-rata yang diperoleh oleh siswa adalah 86,21 dengan kriteria sangat kreatif.

5.2 Saran-Saran

Dari kesimpulan di atas dapat disajikan saran-saran sebagai berikut.

1. Dengan kreativitas siswa menggambar motif mistar dengan pensil warna yang mampu mencapai kriteria sangat kreatif hendaknya guru tetap diharapkan dapat meningkatkan kualitas siswa dalam menggambar teknik khususnya gambar mistar.
2. Guru sangat memegang peranan penting dalam meningkatkan respon siswa dalam menerima pelajaran, untuk itu kepada semua guru khususnya guru seni rupa supaya mampu meningkatkan potensial siswa dibidang seni rupa sehingga siswa memiliki kreativitas seni yang tinggi dan berkualitas.
3. Dalam menggambar teknik referensi buku sangat diperlukan khususnya buku gambar mistar, karena gambar mistar pada dasarnya sangat banyak menggunakan konstruksi garis dan bidang. Buku-buku tersebut diharapkan dapat difasilitasi oleh pemerintah terutama oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional sehingga guru akan lebih mudah dalam proses pengajaran dan siswa juga akan lebih cepat untuk memahami.